

Telis Marin

Specimen

# nuovissimo PROGETTO italiano

2

Corso di lingua  
e civiltà italiana

B1 - B2

Libro dello studente



+  
VERSIONE  
INTERATTIVA  
(codice  
sconto)

EDILINGUA



Con questo codice:

- a. puoi registrarti su [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) e acquistare il **Libro interattivo** (la versione interattiva\* del Libro dello studente con audio e video) con uno sconto dell'80%;
- b. se hai già un account su [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) (vedi informazioni nel tuo Quaderno degli esercizi), puoi acquistare il **Libro interattivo** con lo stesso sconto.



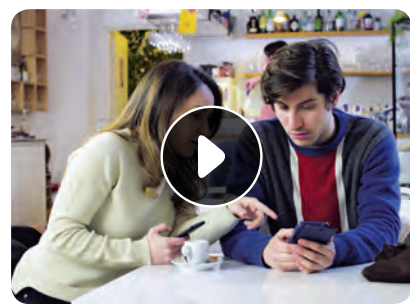
- Per accedere gratuitamente al **Quaderno interattivo** registrati su [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) con il codice personale che si trova nel Quaderno degli esercizi.
- Se hai già un account su i-d-e-e.it puoi inserire il codice in *Nuovo codice risorsa*.
- Se non disponi del Quaderno degli esercizi, puoi acquistare un codice di accesso su i-d-e-e.it o su edilingua.it.



Quaderno interattivo con correzione automatica\*



Coinvolgenti giochi per un piacevole ripasso



Audio e video

\*Disponibili a partire da novembre 2020

Telis Marin

Specimen

# nuovissimo PROGETTO italiano

2

Corso di lingua  
e civiltà italiana

B1 - B2

Libro dello studente

EDILINGUA



**I edizione:** luglio 2020

**ISBN: 978-88-99358-75-4** Libro dello studente (+ DVD)

**ISBN: 978-88-99358-97-6** Edizione per insegnanti (+ DVD)

**Redazione:**

Antonio Bidetti, Daniele Ciolfi, Anna Gallo,  
Sonia Manfrecola, Laura Piccolo

**Foto:** Shutterstock, Telis Marin

**Foto copertina:** Telis Marin

**Impaginazione e progetto grafico:**

Edilingua

**Illustrazioni:**

Lorenzo Sabbatini, Massimo Valenti

**Registrazioni audio e produzione video:**

Autori Multimediali, Milano

**© Copyright edizioni Edilingua**

Sede legale

Via Alberico II, 4 00193 Roma

Tel. +39 06 96727307

Fax +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Deposito e Centro di distribuzione

Via Moroiani, 65 12133 Atene

Tel. +30 210 5733900

Fax +30 210 5758903



Telis Marin dopo una laurea in Italianistica ha conseguito il Master Itals (Didattica dell'italiano) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e ha maturato la sua esperienza didattica insegnando presso varie scuole d'italiano. È direttore di Edilingua e autore di diversi testi per l'insegnamento della lingua italiana: *Nuovo e Nuovissimo Progetto italiano 1, 2, 3* (Libro dello studente), *Via del Corso A1, A2, B1, B2* (Libro dello studente), *Progetto italiano Junior 1, 2, 3* (Libro di classe), *La Prova Orale 1, Primo Ascolto, Ascolto Medio, Ascolto Avanzato, Nuovo Vocabolario Visuale, Via del Corso Video*. Inoltre, è coautore di *Nuovo e Nuovissimo Progetto italiano Video, Progetto italiano Junior Video* e *La nuova Prova orale 2*. Ha tenuto numerosi workshop sulla didattica in tutto il mondo.

*Gli autori e l'editore sentono il bisogno di ringraziare i tanti colleghi che, con le loro preziose osservazioni, hanno contribuito al miglioramento di questa nuova edizione.*

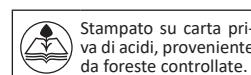
*Un sincero ringraziamento, inoltre, va agli amici insegnanti che, visionando e provando il materiale in classe, ne hanno indicato la forma definitiva.*

*Infine, un pensiero particolare va ai redattori e ai grafici della casa editrice per l'impegno profuso.*

**a mia figlia**  
Telis Marin



Ogni azione umana ha un impatto sull'ambiente. A Edilingua siamo convinti che il futuro del nostro Pianeta dipende anche da ognuno di noi. "La Terra ha bisogno del tuo aiuto" è una piccola ma costante campagna di sensibilizzazione rivolta agli studenti: ogni nostro libro vuole essere un invito alla riflessione, uno stimolo al risparmio energetico e alla riduzione delle emissioni di CO2. Ulteriori informazioni sul nostro sito (in "chi siamo").



*Gli autori apprezzerebbero, da parte dei colleghi, eventuali suggerimenti, segnalazioni e commenti sull'opera (da inviare a redazione@edilingua.it)*

**Tutti i diritti riservati.**

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di quest'opera, anche attraverso le fotocopie; è vietata la sua memorizzazione, anche digitale su supporti di qualsiasi tipo, la sua trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, così come la sua pubblicazione on line senza l'autorizzazione della casa editrice Edilingua.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire; porrà inoltre rimedio, in caso di cortese segnalazione, ad eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

## Premessa

**Nuovissimo Progetto italiano** è l'edizione completamente aggiornata di un moderno corso d'italiano per stranieri. Si rivolge a studenti adulti e giovani adulti e copre tutti i livelli del Quadro Comune Europeo.

Le caratteristiche principali del corso sono:

- l'equilibrio tra elementi comunicativi e grammaticali;
- l'approccio induttivo;
- il lavoro sistematico sulle 4 abilità;
- la progressione veloce;
- la presentazione della realtà socioculturale dell'Italia di oggi;
- i numerosi materiali extra, cartacei e digitali;
- la facilità nell'uso.

Il fatto che **Nuovo Progetto italiano**, ovvero l'edizione precedente di quella che avete in mano, sia il corso più venduto al mondo, ci ha permesso di raccogliere i commenti di centinaia di insegnanti che operano in vari contesti didattici. Questo prezioso feedback e la nostra diretta esperienza in aula ci hanno permesso di valutare e decidere le modifiche da apportare, al fine di presentare un corso aggiornato didatticamente e nei contenuti. Nello stesso tempo abbiamo rispettato la filosofia dell'edizione precedente, apprezzata da tanti colleghi che sono "cresciuti" professionalmente usando il manuale in classe.

### In Nuovissimo Progetto italiano 2:

- tutti i dialoghi sono stati revisionati, sono meno lunghi, più spontanei, più vicini alla lingua parlata;
- alcune attività sono diventate più induttive e più coinvolgenti;
- la progressione rimane veloce;
- c'è una maggiore continuità tra le unità, grazie alla presenza nelle diverse situazioni di personaggi fissi, gli stessi degli episodi video;
- gli episodi video e il Quiz "Lo so io", sono stati girati ex novo, con nuovi attori e location, su testi aggiornati;
- gli episodi video sono meglio integrati nella struttura del corso, in quanto completano o anticipano il dialogo introduttivo;
- molti dei brani audio autentici sono stati sostituiti, tutti gli altri brani audio sono stati revisionati e registrati da attori professionisti;
- la sezione "Per cominciare" presenta una maggiore varietà di tecniche didattiche;
- alcune tabelle grammaticali sono state alleggerite o spostate nel nuovo Approfondimento grammaticale;
- alcuni fenomeni grammaticali vengono presentati in maniera più induttiva e semplice;
- le pagine di civiltà sono state aggiornate e i testi sono più brevi;
- c'è stata un'accurata revisione del lessico, seguendo un approccio a spirale sia tra le unità che tra Libro e Quaderno;
- oltre ai giochi già presenti, è stata inserita una breve attività ludica per unità;
- la revisione dei contenuti da parte degli studenti diventa più divertente grazie al Gioco di società e ai nuovi giochi digitali sulla piattaforma [i-d-e-e](#);
- la grafica è stata aggiornata con nuove foto e illustrazioni e le pagine risultano meno dense;
- l'Edizione per insegnanti (con chiavi) e la Guida didattica (anche digitale) facilitano e arricchiscono il lavoro dell'insegnante;
- nel Quaderno, interamente a colori, diverse attività sono ora più varie con abbinamenti, riordini e scelte multiple al posto di attività con domande aperte.

### La struttura delle unità (per maggiori suggerimenti si veda la Guida per l'insegnante)

- La sezione "Per cominciare" ha lo scopo di creare negli studenti l'indispensabile motivazione iniziale attraverso varie tecniche di riflessione e coinvolgimento emotivo, di attivazione delle pre-conoscenze, di preascolto e ascolto, introducendo l'argomento della prima sezione o dell'intera unità.
- Successivamente si legge e si ascolta il brano registrato e si verificano le ipotesi formulate e le risposte date nelle attività precedenti. Questo tentativo di capire il contesto porta ad una comprensione globale dei nuovi elementi.
- In seguito, rileggendo il dialogo l'allievo comincia a fare delle ipotesi sull'uso di questi nuovi elementi. Lavora sul significato e scopre le strutture.
- A questo punto gli allievi riflettono sul nuovo fenomeno grammaticale rispondendo a semplici domande e completando la tabella riassuntiva con le forme mancanti. Dopo, provano ad applicare le nuove regole esercitandosi su semplici attività orali. Un piccolo rimando indica gli esercizi disponibili sul Quaderno degli esercizi. Svolgendoli su [i-d-e-e.it](#) si ha anche la correzione automatica.

- Le funzioni comunicative vengono presentate attraverso brevi dialoghi e poi sintetizzate in tabelle facilmente consultabili. I role-play che seguono hanno come obiettivo l'uso dei nuovi elementi e un'espressione spontanea che porterà all'autonomia linguistica desiderata. Ogni intervento da parte dell'insegnante dovrebbe mirare ad animare il dialogo e non all'accuratezza linguistica. Su quest'ultima si potrebbe intervenire in una seconda fase e in modo impersonale.
- I testi di "Conosciamo l'Italia" possono essere utilizzati, in qualsiasi fase della lezione o come compito a casa come brevi prove per la comprensione scritta, per presentare nuovo vocabolario e, ovviamente, vari aspetti della realtà italiana moderna.
- L'unità si chiude con la pagina dell'Autovalutazione che comprende brevi attività sugli elementi comunicativi e lessicali dell'unità stessa, così come di quella precedente. Gli allievi hanno a disposizione le chiavi, ma non sulla stessa pagina, e dovrebbero essere incoraggiati a svolgere queste attività come una revisione autonoma.
- L'episodio video e le rispettive attività sono un divertente ripasso dei contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali dell'unità. Gli episodi video e il Quiz "Lo so io" sono disponibili anche su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it).

## I materiali extra

**Nuovissimo Progetto italiano 2** è completato da una serie di innovative risorse supplementari.

- **i-d-e-e**: un'innovativa piattaforma che comprende tutti gli esercizi del Quaderno in forma interattiva e una serie di risorse extra e strumenti per studenti e insegnanti.
- **E-book**: il libro dello studente in formato digitale per dispositivi Android, iOS e Windows (su [blinklearning.com](http://blinklearning.com)).
- **Software per la Lavagna Interattiva Multimediale**: semplice, funzionale e completo. Basta un proiettore per rendere la lezione più motivante e collaborativa. Disponibile anche su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it), nell'ambiente insegnanti.
- **DVD** allegato al Libro dello studente e disponibile su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it). Il DVD offre una sit-com didattica che può essere guardata o durante l'unità o in piena autonomia. Seguendo la stessa progressione lessicale e grammaticale del Libro dello studente, il videocorso (episodi e quiz) completa i dialoghi e gli argomenti dell'unità.
- **2 CD audio** allegati al Quaderno degli esercizi e disponibili su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it). I brani audio, registrati da attori professionisti, sono naturali e spontanei, molti dei brani autentici sono stati sostituiti con altri più aggiornati.
- **Undici Racconti** (anche in formato e-book): brevi letture graduate ispirate alle situazioni del Libro dello studente.
- **Giochi digitali**: diverse tipologie per ripassare i contenuti di ogni unità, disponibili gratuitamente su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it).
- **Gioco di società**: con quattro diverse tipologie di gioco per ripassare e consolidare quanto appreso in maniera divertente.
- **Glossario interattivo**: applicazione gratuita per dispositivi iOS e Android per imparare e consolidare il lessico in maniera efficace e divertente.

Tanti altri materiali sono gratuitamente disponibili sul sito di Edilingua: la *Guida digitale*, con preziosi suggerimenti e tanti materiali fotocopiabili; i *Test di progresso*; i *Glossari in varie lingue*; le *Attività extra e ludiche*; i *Progetti*, uno per unità, per una didattica cooperativa e orientata all'azione (*task based learning*); le *Attività online*, cui rimanda un apposito simbolo alla fine di ogni unità e propongono, attraverso siti sicuri e controllati periodicamente, motivanti esercitazioni che accompagnano lo studente alla scoperta di un'immagine più viva e dinamica della cultura e della società italiana.

Buon lavoro  
Telis Marin

### Legenda dei simboli



Ascoltate la traccia n. 12 del CD audio



Produzione orale libera



Attività in coppia



Attività di gruppo



Situazione comunicativa



Produzione scritta (60-80 parole)



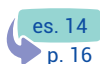
Attività ludica



Fate le Attività video a pagina 183



Mini progetti (*task*)



Fate l'esercizio 14 a pagina 14 del *Quaderno*



Giochi dell'unità su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)



Andate su [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it) e fate le attività online

# Prima di... cominciare



**1 a** Ascoltate e abbinare le frasi alle funzioni comunicative.

- |                                                       |                                                            |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a. dare indicazioni stradali | <input type="checkbox"/> e. ordinare al ristorante         |
| <input type="checkbox"/> b. esprimere accordo         | <input type="checkbox"/> f. esprimere rammarico/disappunto |
| <input type="checkbox"/> c. invitare                  | <input type="checkbox"/> g. accettare un aiuto             |
| <input type="checkbox"/> d. chiedere un parere        | <input type="checkbox"/> h. chiedere un favore             |



**b** Ascoltate di nuovo per verificare le vostre risposte e scrivete due frasi con due espressioni a scelta tra quelle appena ascoltate.

.....

.....

.....

## Grammatica

**2** Completate le frasi con i verbi al tempo e al modo opportuni.

1. Quando ..... (*studiare*) all'università, i fine settimana organizzavo sempre delle gite.
2. .... (*venire*) volentieri con voi al mare, ma dovevo per forza andare in ufficio.
3. Per favore Paolo, ..... (*darmi*) una mano a spostare questo divano!
4. Quando sono arrivato alla fermata, l'autobus ..... (*partire*) da poco.
5. Se ..... (*bere*) il caffè la sera, poi non riesco a dormire.
6. Se passo l'esame, ..... (*essere*) il primo a saperlo: mi hai aiutato così tanto!
7. Oggi comincia il corso di lingua cinese, ieri ..... (*cominciare*) il corso di lingua spagnola e Francesco, alla fine, ..... (*isciversi*) a quest'ultimo.
8. Il film che ..... (*vedere*) ieri mi ricorda un libro con una trama simile.



**3** Lavorate in coppia. Mare, montagna, lago, città d'arte...? Albergo, campeggio, casa di amici...? Raccontate dove e come avete trascorso le ultime vacanze. Poi ognuno riferisce alla classe cosa ha fatto il compagno.



Bogliasco, Genova

**4** Cosa direste nelle seguenti situazioni? Rispondete oralmente.

Comunicazione

**1** Spiega a un tuo compagno come andare da Piazza del Quirinale (punto A) alla Fontana di Trevi (punto B), oppure a Palazzo Colonna (punto C).



**2** Sei in un ristorantino a Roma. Cosa ordini?



**3** Entri in un negozio di abbigliamento per comprare un paio di jeans e una maglietta. Cosa dici al commesso/alla commessa?



**4** Telefona a un tuo amico per invitarlo al cinema. Informalo sugli orari, su cosa andate a vedere e perché ne vale la pena.

Produzione scritta



**5** Scrivete un'email al/alla vostro/a insegnante per raccontare in breve cosa vi è piaciuto di più e cosa di meno (dal punto di vista dei contenuti linguistici, dei compagni di studio ecc.) del precedente corso di italiano.



Lessico

**6 a** Trovate le 11 parole riferite al mondo del cinema e della televisione.

**b** Abbinare le parole alle immagini.

S D T E R D G I K A P E R S  
 R T E L E G I O R N A L E C  
 G C L I C G A T P E I D G R  
 T C E D E S L Q E G G B I B  
 I Q C A N A L E B P G D S E  
 F T O L S C O F H R T F T I  
 G A M M I E F T R O S C A R  
 I G A E O C R B Q G I A G R  
 E B N R N T E Q E R H P E C  
 E F D R E A C I C A E F F I  
 R H O Q H T C O M M E D I A  
 A T V F H B N K O M P A L P  
 P U B B L I C I T A E T M C



1



2



5

4

3

6



7



10



11



8



9



12

- a. Natale ❖ b. forchetta ❖ c. valigia ❖ d. fioraio ❖ e. pasticceria ❖ f. rivista ❖ g. orologio  
 h. concerto ❖ i. cornetto ❖ l. scarpe ❖ m. mercato ❖ n. lattina

### 7 Completate il testo con i pronomi e le preposizioni.

**D**icono che gli amici si vedono nelle difficoltà, [...] io dico, invece, che gli amici ..... (1) vedi nella fortuna, quando le cose ti vanno bene [...]. Allora lo vedi, l'amico. Se ti è veramente amico, lui è contento ..... (2) tua fortuna, come tua madre, come tua moglie. Ma, se non ..... (3) è veramente amico, l'invidia gli entra nel cuore e lo consuma in modo che presto o tardi non resiste più e te lo lascia vedere. Eh, è molto più difficile non essere invidioso dell'amico fortunato che generoso ..... (4) quello sfortunato. [...]

Quand'è che le cose mi sono cominciate ..... (5) andar bene? Posso dirlo con precisione, dal momento che mio suocero, il padre di mia moglie, ha deciso ..... (6) aiutarmi e così ho potuto aprire una macelleria in quelle parti nuove, vicino a via Angelo Emo. Ora quand'è che Arturo ha cominciato ad avere, almeno quando stava con ..... (7), quel viso falso, quel sorriso non sincero, quella voce poco naturale che pareva sempre dire le cose a mezza bocca [...] proprio verso la stessa epoca. Dopo aver lavorato ..... (8) segreto tutta l'estate per sistemare la macelleria, uno di quei giorni ..... (9) ho detto: – Ahò, Arturo, ho una sorpresa per te. [...] vieni con me e lo saprai. Arriviamo in via Angelo Emo, ..... (10) indico il mio negozio con l'insegna “Luigi Proietti, Macelleria” e faccio: – Che ne dici?

Lui guarda e risponde: – Ah, questa era la sorpresa –, a denti stretti.

[...] Ora, chiunque [...] avrebbe esclamato: “Oh quanto è bello... Gigi hai una macelleria che è proprio un sogno... sono felice ..... (11) te”. Chunque, ma non Arturo. [...]

Ci sono rimasto male e ho insistito, stupidamente: – Macellerie come queste ..... (12) Roma ce ne sono poche.

E lui: – Bisognerà vedere come andrà in seguito.

adattato da Quant'è caro, Racconti Romani, Alberto Moravia



### 8 Cosa direste in queste situazioni? Rispondete per iscritto e/o oralmente.

### Comunicazione



1. Entri in un bar per ordinare un panino e una bibita. Che cosa chiedi al barista?



2. Sei alla Stazione Termini. Devi andare a Milano per lavoro, ritornerai il giorno dopo. Cosa dici all'impiegata della biglietteria?



3. Descrivi la tua casa o il tuo appartamento e come hai arredato/ammobiliato il soggiorno.



4. Com'è oggi il tempo? Quale stagione preferisci? Parlane.

# Esami... niente stress!

## Unità 1

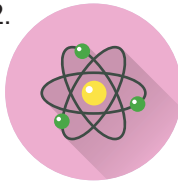
### Per cominciare...

1 Abbinare i simboli alle materie scolastiche, come nell'esempio.

1.



2.



3.



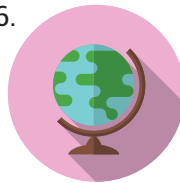
4.



5.



6.



Scienze naturali

7.



8.



9.



- a. Musica
- b. Storia
- c. Matematica
- d. Fisica
- e. Geografia
- f. Chimica
- g. Italiano
- h. Lingua straniera
- i. Scienze naturali (Biologia)



2 Scambiatevi idee: quali di queste materie ritenete più interessanti? Quali più difficili?



3 Ascoltate una o più volte il dialogo e indicate le frasi pronunciate da Gianna e Lorenzo.

- 1. Che dice lo studio?
- 2. Questa volta faccio sul serio.
- 3. Ma certo, Lorenzo!
- 4. Allora sei proprio preparato!
- 5. Ma tu hai frequentato?
- 6. Me li darà Federico domani.
- 7. Che secchiona Valeria!
- 8. Gli appunti ve li dà, vero?
- 9. A che ora è l'appello?
- 10. Non siamo andati a festeggiare.

In questa  
unità  
impariamo...

- a fare i complimenti
- a rassicurare
- a esprimere incertezza
- a scusarsi e a rispondere alle scuse
- a esprimere sorpresa
- a parlare dei propri studi

- i pronomi combinati
- i pronomi combinati nei tempi composti
- aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi

- l'ordinamento scolastico in Italia
- alcune curiosità sulle università italiane

## A Sei pronto per l'esame?



### 1 Leggete e ascoltate il dialogo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

*Lorenzo:* Pronto? Oh, ciao Gianna.

*Gianna:* Ciao Lorenzo! Come va con lo studio? Sei pronto per l'esame di letteratura?

*Lorenzo:* Beh, quasi..., ma entro venerdì dovrei esserlo.

*Gianna:* Non credevo che avresti studiato così tanto, sai.

*Lorenzo:* Te l'ho detto, questa volta faccio sul serio, quest'esame lo devo superare.

*Gianna:* Bravo Lorenzo!

*Lorenzo:* Ma sì! Pensa che ieri sera sono uscito e sono tornato presto, prima delle 2...

*Gianna:* Ah, ecco, sei proprio deciso!

*Lorenzo:* Comunque, non è facile, eh, sono 400 pagine!

*Gianna:* Caspita! Ma tu hai frequentato?

*Lorenzo:* Mah, veramente non tanto. Per fortuna ho appena trovato gli appunti giusti, me li darà Federico domani.

*Gianna:* Federico chi? Quello che dicevi che non studia, che è peggio di te?

*Lorenzo:* Sì, esatto.

*Gianna:* E hai chiesto gli appunti proprio a lui?

*Lorenzo:* Sì, perché gli appunti non sono suoi, glieli manda proprio oggi Valeria.

*Gianna:* E chi è?

*Lorenzo:* Un'antipatica... pensa che supera quasi tutti gli esami con 30 e lode!

*Gianna:* Ed è antipatica per questo?

*Lorenzo:* Ma no, il problema è che se ne vanta... una secchiona che non hai idea!

*Gianna:* Secchiona, però gli appunti ve li dà, vero?

*Lorenzo:* Non a me, a Fede.

*Gianna:* Mah! E solo questi appunti bastano?

*Lorenzo:* Eh, magari! No, devo capire anche quali parti del libro leggere, mica posso studiare tutto!

*Gianna:* Dai, non ti preoccupare, andrà tutto bene! A che ora è l'appello?

*Lorenzo:* Venerdì pomeriggio, alle 6.

*Gianna:* Ah, se vuoi dopo il lavoro ti passo a prendere.

*Lorenzo:* Bene, così poi andiamo a festeggiare!

*Gianna:* Ok, ma tu pensa prima a passare l'esame... e poi festeggiamo.



## 2 Leggete di nuovo e rispondete alle domande.

1. Lorenzo considera l'esame facile o difficile? Perché?
2. Chi è Federico?
3. Perché, secondo Lorenzo, Valeria è antipatica?
4. Che cosa vorrebbe fare Lorenzo dopo l'esame?



## 3 Abbinare le due colonne. Cosa dice Gianna per...

- |                                         |                          |                               |
|-----------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1. ...fare i complimenti a Lorenzo      | <input type="checkbox"/> | a. <i>Mah!</i>                |
| 2. ...esprimere sorpresa                | <input type="checkbox"/> | b. <i>Non ti preoccupare!</i> |
| 3. ...rassicurare Lorenzo               | <input type="checkbox"/> | c. <i>Bravo!</i>              |
| 4. ...esprimere incertezza, scetticismo | <input type="checkbox"/> | d. <i>Caspita!</i>            |

## 4 Il giorno dopo Lorenzo incontra all'università una sua amica. Completate il loro dialogo con le espressioni dell'attività 3 (spazi rossi) e le parole sotto (spazi grigi), come negli esempi.

*lo sai | te li presta | la chiami | Me li darà | te le passo | Mi porterà*

Beatrice: Che faccia allegra oggi!

Lorenzo: Eh sì, finalmente ho trovato gli appunti di letteratura che cercavo.

Beatrice: ..... (1)! Chi ..... (2)?

Lorenzo: ..... (3) oggi Federico. Sono quelli di Valeria. Ma  
..... (4) che anche questa volta ha preso 30 e lode?

Beatrice: ..... (5)! Comunque, li darai anche a me, no?

Lorenzo: Veramente Federico non mi può dare tutto. .... (6) solo le pagine  
sul Romanticismo. Quelle certo che ..... *te le passo* ..... (7). Anzi, faccio una copia  
anche per te.

Beatrice: Benissimo! Dici che bastano solo questi appunti?

Lorenzo: ..... (8)! Speriamo di sì.

Beatrice: Comunque, ..... *non ti preoccupare* ..... (9), se  
necessario chiediamo anche a Sabrina.  
Lei ha frequentato tutte le lezioni.

Lorenzo: Ottima idea. Anzi, perché non  
..... (10) oggi stesso  
e glielo chiedi?



40-50

## 5 Scrivete sul vostro quaderno un breve riassunto del dialogo introduttivo.



**6** Nel dialogo di pagina 10 ci sono vari esempi di pronomi combinati (pronomi indiretti + pronomi diretti). Trovate e scrivete i pronomi accanto alle frasi in basso. Che cosa osservate?

1. Ho detto **questo a te**. = (ti + lo)      ▶ .....
2. (Federico) darà **gli appunti a me**. = (mi + li)      ▶ .....
3. (Valeria) manda **gli appunti a lui**. = (gli + li)      ▶ .....
4. (Valeria) dà **gli appunti a voi**. = (vi + li)      ▶ .....

**7** Avete notato come si trasformano i pronomi indiretti quando si uniscono ai pronomi diretti? Adesso, sempre in coppia, complete la tabella e la regola.

**I pronomi combinati**

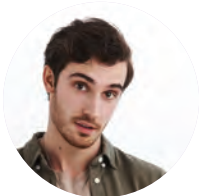
Marta, <b>mi</b> mandi <b>il link</b> sul cellulare?	(mi + lo)	→	<b>Me</b> lo mandi sul cellulare?
<b>Ti</b> porto <b>le foto</b> stasera.	(ti + le)	→	..... porto stasera.
Do io <b>a Stefania la mia macchina</b> .	(le + la)	→	<b>Gliela</b> do io.
<b>Ci</b> puoi raccontare <b>la trama del film</b> ?	(ci + la)	→	..... puoi raccontare?
<b>Vi</b> consiglio <b>il tiramisù</b> .	(vi + lo)	→	..... consiglio.
Domani darò <b>questi libri a Gianni e Luca</b> .	(gli + li)	→	<b>Glieli</b> darò domani.
<b>Mi</b> vuoi parlare <b>dei tuoi progetti</b> ?	(mi + ne)	→	<b>Me ne</b> vuoi parlare?

Nella formazione dei pronomi combinati, i pronomi indiretti (*mi, ti, ci, vi*) cambiano la *-i* in *-.....*: *me, te, ....., .....*; i pronomi indiretti alla terza persona (*gli, le, gli*) si uniscono al pronome *.....* (*lo, la, li, le*) e si trasformano in una sola parola: *glielo, gliela, glieli, gliele*.

*Nell'Approfondimento grammaticale, a pagina 205, potete consultare le tabelle complete dei pronomi diretti, indiretti e combinati, anche con i verbi modali.*

**8** Rispondete alle domande come nell'esempio. Usate il pronome combinato.

Mi dai il tuo numero di telefono?



Sì, *te lo do subito*.

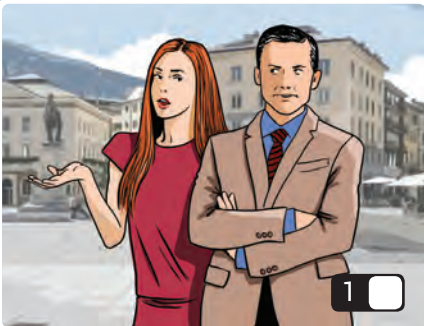
1. Oggi ti offro io il caffè, va bene?  
D'accordo, ma domani .....
2. Quando ci fate vedere la vostra nuova casa?  
Quando finiamo i lavori, .....
3. Giulia sta organizzando una festa per Luca?  
Sì, .....
4. Tua nonna ti preparava spesso le lasagne?  
No, non .....
5. Regalerai a Sara un anello d'oro?  
Sì, .....

es. 1-8  
p. 9

**B Scusami!**



**1** Ascoltate e abbinare i mini dialoghi ai disegni. Attenzione: ci sono due vignette in più!



**2** Ascoltate di nuovo e completate la tabella.

**Scusarsi**

**Rispondere alle scuse**

..... per il ritardo!  
 Mi dispiace!  
 ....., signora! (formale)  
 ..... per il comportamento...!  
 Ti / Le chiedo scusa!  
 Perdonami! / Mi perdoni!

.....!  
 .....! / Si figuri!  
 .....!  
 Non .....! / Di niente!  
 Va bene, non ti preoccupare! / non si preoccupi!  
 Non c'è problema!



**3** Sei A, scusati con B nelle seguenti situazioni:

- al bar per sbaglio bevi il caffè di un altro cliente
- hai dimenticato il compleanno del/della tuo/a amico/a
- hai perso il libro che il/la tuo/a amico/a ti aveva prestato
- cammini distratto e vai addosso a un/una passante
- sull'autobus sei distratto/a e non lasci il posto a sedere a una donna incinta/persona anziana

Sei B, rispondi ad A.



**C Questa volta andrà meglio.**

**1 a** Leggete e completate con le espressioni a destra il dialogo tra Lorenzo e la professoressa durante l'esame di letteratura italiana.

gliel'ha data | me li ha fatti | me l'ha detto  
 ve ne ho parlato | glielo avrebbe dovuto dire

Prof.ssa Levi: Allora, signor Sorrentino, questa è la seconda volta che sostiene l'esame, vero?

Lorenzo: Sì, la seconda.

Prof.ssa Levi: Bene, sono sicura che questa volta andrà meglio. Dunque... iniziamo dai poeti minori del Settecento.

Lorenzo: Certo, poeti minori... minori... Mi scusi ma questo capitolo purtroppo non l'ho studiato, non sapevo che...

Prof.ssa Levi: Ma come non l'ha studiato? Eppure .....  
 ..... (1): abbiamo dedicato due lezioni!

Lorenzo: Davvero? Non ..... (2) nessuno!

Prof.ssa Levi: Ma chi ..... (3), signor Sorrentino? Lei dov'era? Ha frequentato o no?

Lorenzo: Come no? Certo, avrò perso una lezione o due...

Prof.ssa Levi: Ho capito... Andiamo avanti: Pirandello.

Lorenzo: Sì, Pirandello... Luigi Pirandello... è uno scrittore...

Prof.ssa Levi: Questo è poco ma sicuro. Ora mi dirà che nessuno le ha detto che era nel programma.

Lorenzo: In realtà io su Pirandello non ho trovato niente nel libro! E poi negli appunti che mi hanno...

Prof.ssa Levi: Che le hanno dato? Comunque, vedo che non ha neppure il libro giusto, questo qui l'abbiamo usato fino al semestre scorso. Ma questa informazione non ..... (4) nessuno...

Lorenzo: Veramente?! Ecco perché negli appunti c'era scritto "pagina 470" e non la trovavo. E questi due capitoli non ..... (5) notare nessuno...

Prof.ssa Levi: Signor Sorrentino, mi dispiace, credo proprio che ci dobbiamo rivedere quando sarà più preparato o meglio... più informato. Arrivederci!

Lorenzo: Arrivederla!



**b** Leggete di nuovo e indicate le affermazioni corrette.

1. Lorenzo sostiene l'esame con la professoressa Levi:

- a. per la prima volta
- b. per la seconda volta
- c. per la terza volta

3. Lorenzo ha sostenuto l'esame con la professoressa Levi studiando:

- a. su un libro della stessa professoressa
- b. su un'opera di Luigi Pirandello
- c. su un libro del precedente programma d'esame

2. Lorenzo non ha risposto alle domande della professoressa Levi perché:

- a. erano veramente difficili
- b. non si è preparato bene
- c. non le ha capite

4. La professoressa Levi ha mandato via Lorenzo perché:

- a. non frequentava le sue lezioni
- b. non aveva studiato
- c. non aveva il libro



2 Osservate i verbi che avete inserito nel dialogo e completate la tabella, con la desinenza dei participi passati, e la regola in basso.

I pronomi combinati nei tempi composti

• Carla, <b>ti</b> ho presentato <b>le mie amiche</b> ?	• No, non <b>me le</b> hai presentate.
• Quando <b>ti</b> hanno portato questi <b>dolci</b> ?	• <b>Me li</b> hanno portat..... ieri dalla Sicilia.
• Chi ha detto <b>a Valeria che non ho superato l'esame</b> ?	• <b>Gliel'</b> ha detto suo fratello.
• Chi <b>vi</b> ha regalato questa <b>bicicletta</b> ?	• <b>Ce l'</b> ha regalat..... mio cugino.
• Giulio, quanti <b>messaggi di auguri ti</b> sono arrivati oggi?	• <b>Me ne</b> sono arrivati tantissimi!
• Quante <b>mail</b> hai spedito <b>alla tua professoressa</b> ?	• <b>Gliene</b> ho spedit..... tre.

Quando abbiamo un pronome combinato, il participio passato *concorda* / *non concorda* con il pronome diretto che lo precede.

3 Trasformate le frasi sostituendo le parole in verde con un pronome combinato, come nell'esempio.

Marisa vorrebbe andare dai suoi a Madrid. **Ti ha detto questa cosa?** → *Te l'ha detto?*

1. Carletto voleva un gelato e io **ho comprato il gelato a Carletto.** → .....
2. Anna e Marco avevano bisogno di una macchina così noi **abbiamo comprato loro una macchina.** → .....
3. Luigi, se vuoi venire un mese da noi al mare, **ci puoi dire che vuoi venire.**  
→ .....
4. Quando studiavi a Roma, quanti soldi spendevi ogni mese? I tuoi **ti mandavano molti soldi?**  
→ .....
5. La professoressa è proprio brava: **ha spiegato a noi i pronomi combinati** così bene che non abbiamo nessuna difficoltà con i pronomi combinati. → .....

es. 10-13  
p. 12

D È incredibile!




1 Ascoltate il dialogo tra due sorelle che si rivedono dopo un mese e indicate le espressioni di sorpresa presenti.



2 Ascoltate di nuovo e verificate le vostre risposte. Secondo voi, qual è la notizia più importante?

Esprimere sorpresa

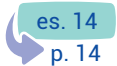
<input type="checkbox"/> Ma va!	<input type="checkbox"/> Chi l'avrebbe mai detto?
<input type="checkbox"/> Scherzi?	<input type="checkbox"/> Caspita!
<input type="checkbox"/> Davvero?!	<input type="checkbox"/> Incredibile!
<input type="checkbox"/> Dici sul serio!?	<input type="checkbox"/> Non è vero!
<input type="checkbox"/> Possibile?!	<input type="checkbox"/> Stai scherzando?
<input type="checkbox"/> Impossibile!	<input type="checkbox"/> Non ci credo!

 **3** A coppie, formulate delle domande con le notizie che seguono e rispondete usando le espressioni viste nell'attività precedente. Dove necessario potete usare "hai saputo che...?", "hai sentito che...?", "lo sai che...?" ecc.

1. La vostra squadra ha perso di nuovo.
2. Una vostra conoscente si è finalmente laureata.
3. Ieri vicino a Milano c'è stato un incidente ferroviario.
4. I treni faranno sciopero per una settimana.
5. Avete vinto due biglietti omaggio per il concerto di Diodato.

 **4** Scrivete due mini dialoghi sviluppando queste due situazioni, poi recitateli davanti alla classe.

1. All'aeroporto:
  - A** Ti rendi conto che non hai il passaporto con te e lo comunichi a B.
  - B** Sgridi A, ma improvvisamente noti che hai dimenticato il cellulare a casa.
2. Concerto annullato:
  - A** Telefoni a B per comunicargli che il concerto di Fedez è stato annullato. Sei arrabbiato perché il biglietto è costato molto.
  - B** Sei dispiaciuto, ma non troppo perché il tuo biglietto per il concerto lo avevi avuto in omaggio.

 es. 14  
p. 14

## E Quante domande!

**1** Osservate le immagini e completate lo schema in basso con gli interrogativi che introducono una domanda. Potete aggiungerne altri?



*di cosa / di che cosa*

.....

.....

.....

.....



## 2 Completate le domande con gli interrogativi del punto precedente.



- ..... hai regalato a tuo fratello per il suo compleanno?
- Per ..... motivo impari l'italiano?
- ..... era al telefono?
- Da ..... dipende se vieni o no?
- ..... è stato il momento più importante della tua vita?
- Da ..... studi l'italiano?

## 3 Intervistate un vostro compagno sul tema "scuola e/o università" e scrivete delle domande per conoscere la sua esperienza. Usate gli interrogativi.

*Quante ore studiavi ogni giorno?*

*Chi era l'insegnante più simpatico/a?*

*Qual era la tua materia preferita?*

## 4 Gli "esami di maturità" segnano la fine del percorso scolastico e un momento importante nella vita degli studenti italiani. Leggete la trama dei seguenti film e abbinare i testi alle immagini corrispondenti.

1.

**Notte prima degli esami.** Un gruppo di diciottenni si prepara a sostenere l'esame di maturità. Luca, il protagonista, l'ultimo giorno di scuola trova il coraggio di dire al suo professore di lettere quello che veramente pensa di lui. Scoprirà presto però che il professore non solo fa parte della commissione d'esame ma è anche il padre della ragazza della quale Luca si è innamorato. Una storia divertente e sempre attuale, con tanti piccoli personaggi e capace di coinvolgere più generazioni. Una bella colonna sonora.

2.

**Immaturoi.** Sei ex compagni di liceo si ritrovano di nuovo insieme, 38enni, ognuno con la sua vita e le sue esperienze, quando una raccomandata del Ministe-

ro della Pubblica Istruzione annulla il loro esame di maturità e li obbliga a rifarlo, pena l'annullamento dei titoli conseguiti successivamente. L'incubo di tutti i maturandi diventa realtà. Una commedia spiritosa e ben riuscita.

3.

**Che ne sarà di noi.** Gli esami di maturità sono finalmente finiti e per Matteo, Paolo e Manuel è arrivato il momento di festeggiare. I tre ragazzi si regalano un viaggio in Grecia, a Santorini, dove si accorgono di non sapere nulla della vita e dove non tutto va come vorrebbero. Tra imprevisti, avventure e nuove conoscenze, faranno scelte diverse e più autentiche rispetto a quelle che i loro genitori avevano progettato per loro.

4.

**L'estate addosso.** Un film di Gabriele Muccino che ha come protagonista Marco, un ragazzo che ha da poco sostenuto l'esame di maturità. Dopo un incidente con lo scooter e un risarcimento a più zeri, Marco decide di partire per un viaggio estivo a San Francisco. Qui stringe amicizia con i due ragazzi che lo ospitano e una ragazza; tra i 4 si crea un clima speciale che li porterà a riconsiderare la loro vita da una prospettiva differente. *L'estate addosso* è il racconto del viaggio, che può essere quello dopo la maturità, che gli studenti vivono come un momento di passaggio dalla spensierata giovinezza all'età adulta fatta di responsabilità e preoccupazioni.

adattato da [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)



**5** Rispondete alle domande.

1. Perché in *Immaturo* i protagonisti devono sostenere gli esami di maturità un'altra volta?
2. Che cosa fa di sbagliato Luca in *Notte prima degli esami*?
3. In quale posto decidono di passare le vacanze Matteo, Paolo e Manuel in *Che ne sarà di noi*?
4. Chi è il protagonista di *L'estate addosso* e che cosa gli succede?



**6** In coppia scegliete l'interrogativo corretto.

1. Io ho visto Carla ieri mattina, tu **quanto/quando** l'hai sentita?
2. Di **dove/cosa** è Mauro?
3. **Perché/Come** siete partiti senza salutare?
4. Ho saputo che sei stato negli Stati Uniti, **quando/quanto** hai speso per il viaggio?
5. **Chi/Che** te l'ha detto? Non è vero!
6. **Come/Quale** strada prendiamo per arrivare prima?



**7** Attività ludica. Formate due squadre. A turno, ciascuna squadra pensa a una persona famosa di oggi o del passato. La squadra avversaria fa delle domande per scoprire di chi si tratta, utilizzando una sola volta questi interrogativi:

- Dove   Quanto   Quando   Che   Cosa   Come  
 Perché   Quale   Di cosa   Chi

Naturalmente, le risposte non possono rivelare direttamente l'identità del personaggio da indovinare. Vince chi scopre il personaggio misterioso con meno domande.

es. 15-18  
 p. 15



**F** **Vocabolario e abilità**

**1** Completate le frasi con le parole date.

dipartimento ❖ iscrizione ❖ frequenza ❖ prove  
 esami di ammissione ❖ mensa

1. In alcune facoltà la ..... è obbligatoria.
2. In Italia l'ingresso in molte università è libero, non sono previsti .....
3. Nella Facoltà di Lettere e Filosofia c'è il ..... di Italianistica.
4. Gli esami spesso prevedono sia ..... scritte che orali.
5. Anche alle università statali bisogna pagare le tasse di .....
6. Gli studenti universitari mangiano spesso alla .....



**2** In quale facoltà bisogna laurearsi per diventare...? In coppia, prima completate le professioni e poi abbinatele, come nell'esempio, alle facoltà.  
Attenzione: abbiamo due facoltà in più!

- |                                       |                   |                          |            |
|---------------------------------------|-------------------|--------------------------|------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> d | 1. Medicina       | <input type="checkbox"/> | 7. Lingue  |
| <input type="checkbox"/>              | 2. Odontoiatria   | <input type="checkbox"/> | 8. Lettere |
| <input type="checkbox"/>              | 3. Ingegneria     |                          |            |
| <input type="checkbox"/>              | 4. Giurisprudenza |                          |            |
| <input type="checkbox"/>              | 5. Architettura   |                          |            |
| <input type="checkbox"/>              | 6. Psicologia     |                          |            |



a \_\_\_\_\_



d \_\_\_\_\_



p \_\_\_\_\_



*chirurgo*



a \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ di storia

es. 19-20  
p. 16



**3** Ascolto Quaderno degli esercizi (p. 17)



**4** Situazioni

1. **A** è uno studente interessato ad una vacanza-studio in Italia: a pagina 195 troverà alcuni spunti per fare delle domande; **B** lavora negli uffici dove organizzano questo tipo di vacanze-studio e a pagina 199 troverà materiale informativo per rispondere ad **A**.
2. Pensi di andare a studiare in un'altra città, rispetto a quella dove abiti, poiché lì la facoltà che hai scelto è considerata una delle migliori. Il problema è che il/la tuo/a ragazzo/a (**B**) non ne vuole sapere. Tu (**A**) cerchi di spiegargli/le che non si deve preoccupare e che la distanza non mette a rischio la vostra relazione.



**5** Scriviamo

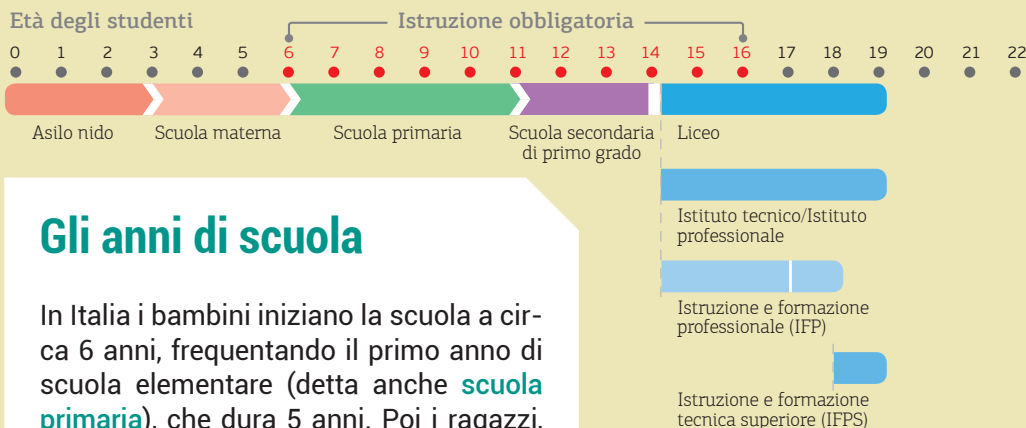
Scrivi una lettera a un amico italiano per annunciargli la tua intenzione di andare a studiare a Milano e gli spieghi i motivi di questa scelta: alto livello dell'università e della facoltà, amore per l'Italia e così via. Infine, chiedi informazioni sulla vita studentesca in Italia.

es. 21-22  
p. 17

Test finale  
p. 183

Test finale

## La scuola...



### Gli anni di scuola

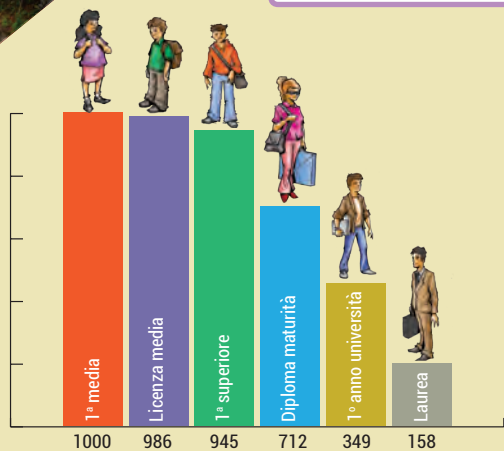
In Italia i bambini iniziano la scuola a circa 6 anni, frequentando il primo anno di scuola elementare (detta anche **scuola primaria**), che dura 5 anni. Poi i ragazzi, fino ai 14 anni, frequentano quella che comunemente si chiama la scuola media.

Alla fine della scuola media, (più correttamente detta **scuola secondaria di primo grado**), dopo aver sostenuto l'esame di licenza media, i ragazzi si iscrivono alla **scuola secondaria di secondo grado**, o più semplicemente scuola superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali), in base alle loro preferenze. Quest'ultimo percorso di studi ha una durata di 4 o 5 anni e termina con l'**esame di maturità** (o formalmente "esame di Stato"). Ottenuto il diploma di maturità, gli studenti decidono se proseguire gli studi iscrivendosi ad una facoltà universitaria o se iniziare a lavorare.

Con **scuola dell'obbligo** indichiamo il periodo (10 anni) in cui tutti i bambini devono andare obbligatoriamente a scuola: dai 6 ai 16 anni, fino al secondo anno di scuola superiore.



Prima dei 6 anni i bambini possono frequentare l'**asilo nido** (fino ai 3 anni) e poi la **scuola materna**, dai 3 ai 6 anni.



### Il metodo Montessori

Maria Montessori (1870-1952), medico, pedagoga ed educatrice, è nota per il metodo educativo, adottato in moltissime scuole del mondo, che porta il suo nome.

Montessori ha sempre sostenuto l'importanza di includere i bambini e le bambine con problemi psichici nelle classi scolastiche e di stimolare la creatività e la libertà di tutti gli alunni.

I suoi obiettivi erano inoltre eliminare l'analfabetismo e promuovere l'idea di uguaglianza tra gli uomini. È stata anche candidata al premio Nobel per la pace.

## ...e l'università in Italia

In Italia, tutti gli studenti diplomati possono iscriversi all'università. Per alcune facoltà, dipende anche dall'ateneo scelto, devono sostenere un test di ingresso. La maggior parte delle facoltà universitarie sono organizzate in tre cicli:

- I (primo) ciclo per la **laurea triennale**, dura 3 anni;
- II (secondo) ciclo per la **laurea magistrale**, dura altri 2 anni. Alcune facoltà, come Giurisprudenza, offrono la possibilità di completare i 5 anni universitari in un unico ciclo, mentre altre, come Medicina, hanno durata di 6 anni;
- III (terzo) ciclo per i corsi di studio come i Dottorati di ricerca\* e le Scuole di specializzazione\*.

Alla fine dei primi due cicli di studi, gli studenti devono consegnare una tesi, uno studio, una ricerca fatta sotto la guida di un docente. Solo dopo quest'ultimo lavoro ottengono la laurea. Purtroppo, la percentuale dei laureati in Italia non è alta ed è inferiore alla media europea.

La maggior parte delle università italiane sono pubbliche, molte sono antichissime e prestigiose. Anche le università pubbliche sono a pagamento, ma le tasse\* sono proporzionate al reddito delle famiglie degli studenti.



*Ognuno ha i suoi tempi...*

*Se gli studenti non riescono a laurearsi in tempo, cioè secondo la durata prevista dal corso di studi, allora vanno "fuori corso", proprio come Lorenzo!*

### Lo sai che...?



*...L'Università di Bologna, fondata nel 1088, è l'università più antica del mondo occidentale.*

*...L'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" è la più grande d'Europa.*

*...Bettisia Gozzadini, una nobile di Bologna, è stata la prima donna al mondo a laurearsi. Ha ottenuto la laurea in Giurisprudenza nel 1236, all'Università di Bologna.*

*...L'Italia ha il primato del numero di università più antiche al mondo: ben 21 fondate prima del 1500!*



### 1 Parliamo

- Come funziona il sistema scolastico nel vostro Paese?
- A quanti anni gli studenti prendono il diploma di maturità in Italia? E nel vostro Paese?
- Dicono che gli anni più belli sono quelli passati tra i banchi di scuola. Voi che ricordi avete del periodo scolastico, dei vostri compagni e dei vostri insegnanti? Ricordate un episodio in particolare?
- Qual è l'università più antica del vostro Paese? Sapete per caso in quale periodo è stata fondata?

**Glossario.** *dottorato di ricerca*: periodo, dopo la laurea, di studio e ricerca presso l'università; *scuola di specializzazione*: periodo di studio e lezioni per ottenere un titolo professionale specifico dopo la laurea; *tassa*: soldi pagati all'università, a un ente pubblico, in cambio di un servizio.



**2 In gruppi.** Scegliete una di queste università storiche italiane. Fate una ricerca online e create un volantino informativo su un'università da mostrare ai vostri compagni. Poi votate il volantino più interessante.

Università di Bologna Alma Studiorum ❖ Università di Napoli Federico II  
 Università degli Studi di Padova ❖ Università degli Studi di Roma La Sapienza  
 Università degli Studi di Catania ❖ Università degli Studi di Firenze



## Che cosa ricordi dell'unità 1?

### 1 Sai...? Abbina le due colonne.

- |                          |                          |                                                          |
|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. esprimere sorpresa    | <input type="checkbox"/> | a. <i>Non importa Stefania! Non è successo niente.</i>   |
| 2. rispondere alle scuse | <input type="checkbox"/> | b. <i>Bravo! Sei stato proprio in gamba!</i>             |
| 3. scusarsi              | <input type="checkbox"/> | c. <i>Le chiedo scusa, signora Pavone.</i>               |
| 4. esprimere incertezza  | <input type="checkbox"/> | d. <i>Caspita, ma c'è tantissima gente!</i>              |
| 5. fare i complimenti    | <input type="checkbox"/> | e. <i>Mah! Al tuo posto forse avrei fatto lo stesso.</i> |

### 2 Abbina le frasi.

- |                                |                          |                             |
|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Sei al liceo?               | <input type="checkbox"/> | a. Incredibile!             |
| 2. Quando è l'appello d'esame? | <input type="checkbox"/> | b. Sì, non ti preoccupare!  |
| 3. Me l'ha detto lui!          | <input type="checkbox"/> | c. È di Milano.             |
| 4. Di dov'è Alberto?           | <input type="checkbox"/> | d. Sì, in quinta superiore. |
| 5. Me lo riporti domani, vero? | <input type="checkbox"/> | e. A fine mese, il 28.      |

### 3 Completa.

- I bambini cominciano la scuola elementare all'età di: .....
- L'esame alla fine delle scuole superiori: .....
- Ci + lo: .....
- Le + li + ha regalato: .....
- Tre interrogativi: .....

### 4 Scopri le otto parole nascoste relative alla scuola e all'università, in orizzontale e in verticale.

S	E	C	E	L	L	F	E	O	W	A	V
V	U	V	A	L	I	S	U	O	L	O	M
I	N	G	E	G	N	E	R	I	A	T	A
N	D	C	B	C	G	B	U	S	U	R	D
S	R	H	S	R	U	E	C	O	R	S	O
E	I	O	T	F	E	B	I	A	E	G	U
G	M	Q	U	A	T	C	C	H	A	R	E
N	M	D	D	S	F	S	K	D	A	K	Q
A	P	P	E	L	L	O	P	A	L	P	U
N	I	P	N	L	I	T	S	X	G	P	E
T	M	A	T	E	R	I	A	I	R	I	P
E	U	O	E	T	A	A	C	Z	Z	B	O

Controlla le soluzioni a pagina 194.  
 Sei soddisfatto/a?



# Soldi e lavoro

## Unità 2

### Per cominciare...



**1** In coppia, abbinare le parole alle foto.



- a. carta di credito
- b. sportello bancario
- c. assegno
- d. contanti
- e. sportello bancomat

**2** Leggete la pubblicità e rispondete alle domande.

1. Secondo te, a chi si rivolge questa pubblicità?
2. Che cosa pubblicizza?
3. Qual è per te il maggiore vantaggio?



**3** Ascoltate il dialogo e indicate l'affermazione giusta.

1. Gianna chiama un amico che lavora
  - a. in banca.
  - b. all'università.
2. Gianna deve scrivere un articolo sui
  - a. servizi bancari.
  - b. servizi per gli studenti.
3. Conto aperto è un prodotto bancario
  - a. solo per studenti universitari.
  - b. per studenti e disoccupati.

Cari studenti il conto studiato **PER CHI STUDIA!**



In questa unità impariamo...

- diversi modi per formulare una domanda
- a scrivere una email / lettera formale
- le formule di apertura e di chiusura
- a prepararci ad un colloquio di lavoro
- a scrivere una lettera di presentazione
- a scrivere un Curriculum Vitae

- i pronomi relativi (che, il quale, cui)
- chi come pronome relativo
- pronomi doppi
- stare + gerundio • stare per + infinito
- cosa ha rappresentato il miracolo economico per l'Italia
- alcune curiosità sul Made in Italy

## A Amici su cui contare



### 1 Ascoltate di nuovo e verificate le vostre risposte all'attività precedente.

*Gianna:* Pronto, ciao Carlo, sono Gianna.

*Carlo:* Oh, ciao Gianna, come stai?

*Gianna:* Bene, e tu? Senti, è un buon momento per quella mini intervista di cui parlavamo?

*Carlo:* Certo, a quest'ora sono più tranquillo. Allora, ricordami, che cosa volevi sapere?

*Gianna:* Dunque, dovrei scrivere un articolo sui nuovi servizi bancari, no? E ho pensato subito a te.

*Carlo:* Certo. Cosa ti interessa in particolare?

*Gianna:* Allora... se non sbaglio, voi avete un conto per studenti e disoccupati, vero?

*Carlo:* Esatto. È un nuovo prodotto che è veramente vantaggioso e che offre solo la nostra banca.

*Gianna:* Ehehe, hai già cominciato a fare pubblicità?

*Carlo:* No, non è pubblicità, te l'ho detto... si tratta di un conto che conviene davvero.

*Gianna:* Perché? In cosa consiste?

*Carlo:* Beh, lo puoi aprire in un minuto da casa e i costi non superano i 5 euro all'anno!

*Gianna:* Hmm, interessante! E poi?

*Carlo:* Poi a casa ti arriva un bancomat con il quale puoi non solo prelevare soldi ovunque, ma anche avere sconti in più di tremila negozi, cinema, teatri, tra cui la Scala.

*Gianna:* Addirittura? Che bello!

*Carlo:* Vedi? Infine, con questo conto, che noi chiamiamo "aperto", puoi chiedere, sempre online, piccoli prestiti fino a mille euro a un tasso d'interesse molto basso.

*Gianna:* Ma guarda che questo conto interesserebbe anche a me! Però hai detto che è solo per disoccupati e studenti, giusto? Potrebbe andare bene per Lorenzo, te lo ricordi no?

*Carlo:* Come no! Ma è disoccupato o studente?

*Gianna:* Tutti e due...



### 2 Rispondete alle domande.

1. Perché l'amico di Gianna dice che non fa pubblicità?
2. Quali sono i vantaggi del conto esposti da Carlo?
3. Perché il conto si chiama "aperto"?



### 3 Leggete il dialogo tra Lorenzo e l'operatrice della banca e indicate il pronome corretto.

*operatrice:* Pronto sono Rita, come posso esserle utile?  
*bancaria*

*Lorenzo:* Buongiorno Rita, sono Lorenzo. Sto cercando di aprire online il nuovo conto **che** / **a cui** pubblicizzate...

*operatrice:* Il conto business?

*Lorenzo:* Magari!... No, il conto **che** / **per cui** avete per gli studenti, quello **che** / **tra cui** offre tanti vantaggi.

*operatrice:* Ah... il *Conto aperto*! Per aprirlo è necessario...

*Lorenzo:* Guardi... ho seguito tutte le istruzioni, **che** / **a cui** spiegano passo passo cosa fare, ma non riesco a completare la procedura online.

*operatrice:* Non si preoccupi... se mi dice i servizi **che** / **a cui** è interessato ci penso io...

*Lorenzo:* Oh, meno male. Grazie!



### 4 Aiutate Lorenzo a scrivere un breve messaggio a Gianna. Potete iniziare come nell'esempio a destra. Nel messaggio:

- la ringrazia per avergli consigliato il *Conto aperto*
- le dice che non è riuscito a completare la procedura online
- le spiega come lo ha aperto alla fine



Gianna,  
il "Conto aperto" che mi hai consigliato è veramente utile, grazie mille.  
...  
Ci vediamo stasera, ciao.

### 5 Rileggete le seguenti frasi tratte dal dialogo A1 e scrivete a cosa si riferiscono i pronomi.

Questo conto, **che** è veramente vantaggioso, è un nuovo prodotto.

Si tratta di un conto **che** conviene davvero.

Con questo conto, **che** noi chiamiamo "aperto", puoi chiedere un piccolo prestito.

*che* si riferisce a

- ▶ .....
- ▶ .....
- ▶ .....

#### Il pronome relativo *che*

1. Questo conto, **che** è veramente vantaggioso, è un nuovo prodotto.

Questo conto è un nuovo prodotto. **Questo conto** è veramente vantaggioso. (*soggetto*)

2. Con questo conto, **che** noi chiamiamo "aperto", puoi chiedere un piccolo prestito.

Con questo conto puoi chiedere un piccolo prestito. Noi chiamiamo "aperto" **questo conto**. (*oggetto*)

Il pronome relativo *che* è invariabile e si riferisce al soggetto (esempio 1) o al complemento oggetto (esempio 2).

### Il pronome relativo *il quale*

Questo conto, **il quale** è veramente vantaggioso, è un nuovo prodotto.

Il pronome relativo *il quale* è variabile (*il quale, la quale, i quali, le quali*) e può sostituire il relativo *che* quando ha la funzione di soggetto.

Ho incontrato la ragazza di Michele **che** lavora in banca.

*Chi lavora in banca, Michele o la sua ragazza?*

Ho incontrato la ragazza di Michele, **la quale** lavora in banca. → *se è la sua ragazza a lavorare in banca*

Ho incontrato la ragazza di Michele, **il quale** lavora in banca. → *se è Michele stesso a lavorare in banca*

Il pronome relativo *il quale* permette di rendere più chiara la frase, di evitare ambiguità, specificando il genere e il numero.



#### 6 A coppie, mettete in ordine le parole per formare le frasi. Cominciate con la parola evidenziata.

1. università | in | tv | insegna | **Il** | che | parla | è | professore, | mio | un | signore | all'

2. mese | da | credito | un | è | hai | scaduta | di | **La** | che | carta

3. che | **Mario** | ha | già | letto | mi | libro | avevo | regalato | un

4. **Il** | lontano | è | ho | stipendio | casa, | che | ma | è | lavoro | buono | da | lo | trovato

5. costa | di | comprare | che | un | soldi | vorrei | sacco | **L'auto**

6. dà | molti | prodotto | gratuiti | **"Conto aperto"** | ti | è | un | servizi | che

#### 7 Nel dialogo A1 abbiamo visto questa frase: "Poi a casa ti arriva un bancomat *con il quale* puoi non solo prelevare soldi ovunque, ma anche avere sconti in più di tremila negozi, cinema, teatri, tra cui la Scala". Completa la tabella con: *a cui, in cui, con cui*.

### Il pronome relativo *cui*

Sono uscito **con** Luigi.

→ Il ragazzo ..... sono uscito è Luigi.

Ho venduto la bicicletta **a** Gianna.

→ Gianna, ..... ho venduto la bicicletta, è un cara amica.

Sono nata **in** una città bellissima.

→ La città ..... sono nata è bellissima anche se un po' caotica.

Il pronome relativo *cui* è invariabile e, di solito, è preceduto da una preposizione semplice.

Anche il pronome relativo *cui* può essere sostituito da *il quale*, accompagnato da una preposizione articolata.

Il ragazzo **con cui** sono uscito è Luigi.

→ Il ragazzo **con il quale** sono uscito è Luigi.

Gianna, **a cui** ho venduto la bicicletta, è un cara amica.

→ Gianna, **alla quale** ho venduto la bicicletta, ...

Per ulteriori esempi e chiarimenti consultare l'Approfondimento grammaticale a pagina 207.

**8** Leggete un brano tratto da *Undici racconti*, letture semplificate ispirate a questo nostro libro, e completate il testo con *che* o *cui* preceduto da una preposizione semplice.

**N**on so a voi, ma a me le banche piacciono. [...] Silenziose e luminose, le banche mi danno sempre un gran senso di pace, di ordine. E poi, il cassiere ..... (1) conta i soldi con le sue mani veloci ed esperte, mani da bancario, ..... (2) toccano tutto con attenzione [...], battono sui tasti del computer quasi senza far rumore. [...] Andare in banca mi fa sentire bene: in banca mi sento anche io qualcuno, una persona ..... (3) sa dove andare, ..... (4) ha cose da fare, impegni, appuntamenti, cose così, ..... (5) danno senso alla vita, cose ..... (6) vale la pena vivere. [...] Non mi piacciono le banche con le guardie fuori [...] No, a me piacciono le banche semplici, dove apri la porta e subito il responsabile ti sorride e ti chiede "Desidera signore?" [...] E il cassiere ..... (7) ha quell'espressione rispettosa negli occhi, magari una goccia di sudore sulla fronte,

perché non è certo facile lavorare con una pistola davanti. No, non pensate male, io uso solo una pistola giocattolo, ..... (8) giocavo quando ero bambino.

[...] Dite che sono pazzo? No, sono solo un rapinatore sfortunato. Perché sfortunato? Beh, come definireste l'ultima rapina che ho fatto, alla Banca Commerciale? Perfetta, certo, studiata in ogni minimo particolare, tranne uno: non mi ricordavo proprio che era la stessa banca ..... (9) aveva trovato lavoro la mia ragazza, Ludovica. Quando mi ha visto, con la pistola ..... (10) conosce bene perché ci gioca spesso il suo nipotino Alex, di quattro anni, mi ha guardato con un'aria stupita e incredula: "Giovanni! Ma che ci fai qui?"

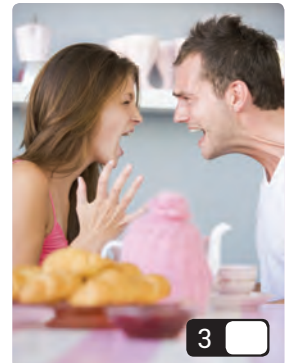
[...] Per fortuna nel carcere non mi trattano troppo male e Ludovica mi viene a trovare ogni mercoledì. Dopo la chiusura della banca.

es. 1-11  
p. 20

**B** Perché...?



- 1** Lavorate in coppia. Immaginate di chiedere spiegazioni nelle seguenti situazioni. Cosa chiedereste a queste persone? Confrontate le vostre risposte.



- Paola ha preso un altro mutuo dalla banca. Le chiedi:  
.....
- Hai saputo che Alessandro ha litigato con Beatrice. Gli chiedi:  
.....
- Carla odia il francese e non studia mai. Le chiedi:  
.....
- Matteo è sempre al verde, non ha mai soldi con sé. Gli chiedi:  
.....
- Gli esercizi di italiano sono difficili, ma Irene non ti aiuta. Le chiedi:  
.....



- 2** Adesso ascoltate le domande e scrivete la lettera corrispondente nelle foto per collegarle alle situazioni dell'attività precedente. Chi aveva pensato a delle domande simili?



- 3** Riascoltate le domande e scrivete le espressioni che possiamo usare per chiedere il perché, come nell'esempio.

Chiedere il perché

*Come mai...?*

.....

.....

.....

.....

.....



- 4** Sei **A**, prima annuncia a **B** quanto segue e poi rispondi alle sue domande:

- hai deciso di lasciare il tuo lavoro
- hai deciso di non usare più carte di credito
- hai bisogno di 5 mila euro
- hai deciso di chiudere il tuo conto bancario
- hai deciso di trasferirti all'estero

Sei **B**, chiedi delle spiegazioni ad **A** sulle sue scelte, usa una volta sola le espressioni viste in tabella.

es. 12  
p. 24



## C Egregio direttore...

- 1** Marisa è un'insegnante di lingua italiana. Secondo voi, quali informazioni può dare al direttore di una scuola di lingue in cui cercano un'insegnante di lingua italiana?

- 2** Leggete questa email e indicate quali delle informazioni sono presenti o meno.

1. L'annuncio è apparso sul sito della scuola.
2. Marisa è un'insegnante di italiano e storia.
3. Marisa, con l'email, invia anche il CV.
4. Marisa scrive al direttore di una scuola di lingue.
5. Marisa ha insegnato a studenti adolescenti.
6. Marisa insegna da dieci anni.
7. Attualmente Marisa non vive in Italia.
8. Marisa parla delle sue qualità personali e professionali.
9. A Marisa piace lavorare da sola.
10. Marisa si propone per un colloquio di lavoro.

Nuovo Messaggio

A: direttore@istitutointernazionalelingue.com

Oggetto: candidatura insegnante lingua italiana

Egregio Direttore,

in risposta all'annuncio apparso sul vostro sito per un posto di insegnante di lingua italiana, desidero presentarmi e sottoporre alla Sua attenzione la mia candidatura.

Ho già compilato il modulo online e ho allegato i vari documenti, tra cui il mio curriculum vitae. Come potrà vedere sono laureata in Lingue e ho maturato un'esperienza didattica di 5 anni prima all'estero e poi in Italia, insegnando soprattutto ad adolescenti e adulti.

Sono una persona socievole, responsabile e mi piace lavorare in gruppo. Credo di essere adatta alle esigenze di una scuola prestigiosa come la vostra.

In attesa di una Sua risposta, resto a Sua disposizione per un eventuale colloquio.

Distinti saluti  
Marisa Grandi

invia



- 3 Sottolineate le espressioni o le parole presenti nell'email di Marisa che non trovereste in un'email amichevole, informale, e completate la tabella in basso.

## Lettere/email formali

Formule di apertura		Formule di chiusura	
..... / Egregia	..... / Direttrice Rossi	..... / Cordiali saluti / La saluto cordialmente	
Gentile	Dottor / Dott.ssa Rossi	....., / di un Suo riscontro, La saluto cordialmente	
Gentilissimo/a	Signor / Signora Rossi	Colgo l'occasione per porgere distinti saluti	
Gentili	Signori / Signore	Aspetto / Attendo Vostre notizie	
Spettabile (Spett.le)	Ditta / Scuola...	In attesa di un Vostro riscontro, Vi saluto cordialmente	



- 4 Scrivete una lettera di presentazione per inviare il vostro CV ad un'azienda. Scegliete voi il tipo di azienda e la mansione, il posto che vorreste ricoprire.



- 5 Lorenzo dopo aver risposto ad alcuni annunci di lavoro, chiama sua madre. Ascoltate il dialogo e scrivete sotto le immagini a destra il proverbio corrispondente.

Mamma: Allora tesoro, novità riguardo al lavoro?

Lorenzo: Mamma, che ti devo dire... come al solito. Vogliono laureati, con esperienza...

Mamma: Dai, coraggio, ricordati che chi cerca trova!

Lorenzo: Certo mamma, stai tranquilla... per fortuna, mi sta aiutando anche Gianna.

Mamma: E chi è Gianna?

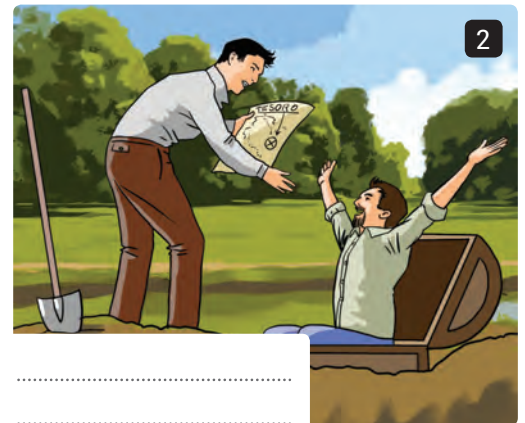
Lorenzo: Ma come chi è?! Gianna..., la mia amica...

Mamma: Ah sì, Gianna. Scusami! ...è una ragazza veramente in gamba! Lo dico sempre io: chi...

Lorenzo: Chi trova un amico trova un tesoro. Me lo dici sempre... lo so.

Mamma: Ahah, senti io sto per andare in palestra... se passi da casa fammi prima uno squillo!

Lorenzo: D'accordo, a dopo...



- 6 Ricordate il pronome interrogativo *chi* che abbiamo visto nell'unità precedente? Osservate anche il *chi* dei due proverbi che avete scritto nell'attività precedente. Che differenza c'è tra il *chi* usato nella domanda e il *chi* usato nella risposta?

Chi scrive?

Chi scrive è un'insegnante...

Il pronome relativo *chi* è riferito solo a persone, è invariabile e sostituisce *quello che* (*colui che*), *quella che* (*colei che*), *la persona che*. Come vedete, mette insieme un pronome dimostrativo e un pronome relativo: per questo rientra tra i cosiddetti pronomi doppi.



**7** Osservate le illustrazioni e completate i quattro proverbi con le espressioni date. Ne conoscete altri?



- a. ...fa per tre.
- b. ...non piglia pesci.
- c. ...male alloggia.
- d. ...va sano e va lontano.

es. 13-15  
p. 25

## D In bocca al lupo!

**1** Leggete il testo e rispondete alle domande. Poi completate la tabella nella pagina accanto.

viverelavoraremiami x +

www.viverelavoraremiami.com

MENU CERCA ACCEDI **ABBONATI**

Carissimo lettore,

trasferirsi a Miami comporta sicuramente uno sforzo economico e di grande volontà. Ricordiamo a tutti che per trasferirsi a Miami è necessario essere in regola con i documenti. È possibile iniziare un'attività, investire, studiare, oppure cercare un posto di lavoro ed essere assunti. Ma ricordate: coloro che sono interessati a studiare dovranno sostenere i costi della scuola, coloro che vogliono investire dovranno scegliere il prodotto e investire soldi, coloro che cercano lavoro dovranno pagarsi le spese senza poter guadagnare fino a quando non trovano un datore di lavoro disposto anche a fare richiesta di visto.

Se avete voglia di un cambiamento, scrivete a [info@viverelavoraremiami.com](mailto:info@viverelavoraremiami.com)

---

**#75** 3 Commenti

“Io e mio marito, che fa il cuoco professionista con esperienza decennale, vorremmo qualche informazione sulla possibilità di aprire un locale a Miami. Certo è quello che vi chiederanno in tanti, se non tutti quelli che vi scrivono e si muovono nel nostro stesso campo. Vorremmo sapere se questa città è potenzialmente un buon mercato per il settore della ristorazione italiana (ristorante, chiosco, take away ecc.). In secondo luogo ci interesserebbe avere informazioni sugli affitti degli appartamenti e sul sistema scolastico, il che è importante visto che abbiamo un figlio di circa 3 anni.” Rispondi

- Che cosa comporta trasferirsi a Miami, quali sono i due aspetti più importanti?
- Cosa devono fare quelli che cercano un posto di lavoro a Miami?
- Quali sono le tre informazioni che vuole avere #75?



## Pronomi doppi

**Quanto**È **quanto** vi chiederanno in tanti.**Quanti / Quante****Quanti** cercano lavoro dovranno pagarsi le spese.**Il che**..., **il che** è importante (*cioè avere informazioni sul sistema scolastico*).**(Tutto)** .....**Ciò che****(Tutti/e) quelli/e che****Coloro che****Ciò****Cosa che**È **(tutto) quello che** vi chiederanno in tanti.È **ciò che** vi chiederanno in tanti.**(Tutti)** ..... cercano lavoro dovranno pagarsi le spese...... **che** cercano lavoro dovranno pagarsi le spese...., **ciò** è importante...., **cosa che** è importante.

Il pronome relativo *quanto* è riferito solo a cose, è invariabile e sostituisce *(tutto) quello che, ciò che*.

I pronomi relativi *quanti/e* sono riferiti solo a persone e sostituiscono *(tutti/e) quelli/e che, coloro che*.

Il pronome relativo *che* preceduto dall'articolo determinativo singolare, *il che*, sostituisce un'intera frase e ha il significato di *ciò, cosa che*.

## 2 Leggete la risposta degli amministratori del sito "Vivere e lavorare a Miami" e sottolineate l'alternativa corretta.

viverelavoraremiami x +

www.viverelavoraremiami.com ☆ >> | ■ ⋮

Cara #75, 5 Commenti

“grazie per il tuo messaggio, **quello che / il che** (1) scrivi è logico e tutti i vostri dubbi sono leciti, ma dovete sapere che molti di **quante / coloro che** (2) sono venuti a Miami per aprire un ristorante hanno dovuto affrontare spese che non avevano considerato, proprio perché gli affitti dei locali e degli appartamenti sono alti, **ciò che / il che** (3) è naturale in una città **in cui / di cui** (4) c'è una grande richiesta. I ristoranti italiani a Miami sono molto apprezzati e il sistema scolastico è abbastanza inclusivo: **tutti quelli che / quanto** (5) sono venuti con bambini in età scolare o prescolare si sono trovati bene.” Rispondi

## 3 Lasciate il vostro commento nella chat della trasmissione radiofonica che pone questa domanda agli ascoltatori:

“Cosa pensate di chi si trasferisce in un altro Paese per trovare lavoro?”



## E Curriculum Vitae

**1** Avete mai sostenuto un colloquio di lavoro? Quali sono, secondo voi, le domande più frequenti? In coppia, fate una lista e confrontatela con i compagni.

**2** Adesso ascoltate il colloquio di lavoro di Gennaro Mossini. Ci sono domande a cui non avevate pensato?



**Informazioni personali**

Cognome/Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Cittadinanza  
Data e luogo di nascita  
Sesso

**Curriculum Vitae**

**Mossini Gennaro**

Via G. Bruno 156, 50136 Firenze, Italia  
☎ 055 2397123 📱 Mobile +39338128549  
✉ genmos@tiscali.it  
Italiana  
18 maggio 1995 a ..... (1)  
Maschile



**Occupazione desiderata**

Gestione risorse umane

**Esperienza professionale**

09/2018-11/2020  
Lavoro o posizione ricoperti  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

Addetto alle vendite nel ..... (2) vendite  
Soft System, Via Di Parione 27, 50123 Firenze  
Vendita di programmi informatici

**Istruzione e formazione**

09/2011-06/2018  
  
09/2013-09/2014  
06/2012-12/2012

Laurea magistrale in Scienze dell'Economia  
Università degli Studi di ..... (3), Scuola di Economia  
e Management  
Votazione ..... (4)/110  
Borsa di ..... (5) presso la Statson University di Londra  
Diploma ..... (6) ECDL, Centro di Formazione  
Professionale Guglielmo Marconi, Firenze

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua  
Altra(e) lingua(e)  
Livello europeo (\*)  
..... (7)  
Francese

Italiano

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C2	C1	C1	C1
B1	C1	B1	B2	A2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali  
Capacità e competenze organizzative  
Capacità e competenze informatiche

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza nel reparto vendite.  
Capacità di lavorare in gruppo maturata sia durante gli studi sia nei vari sport che ho praticato (calcio, pallacanestro, pallavolo, tennis).  
Buona conoscenza del sistema operativo Windows e di Office (Excel, Word, Access) e Internet Explorer. Sono in grado anche di creare ..... (8) web.

**Patente**

Ulteriori informazioni

**B**  
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.



**3** Ascoltate di nuovo e completate il Curriculum Vitae di Gennaro.



**4** Rispondete alle domande.

1. Che problema ha avuto Gennaro durante l'università?
2. Come è andata l'esperienza in Inghilterra che Gennaro ha fatto durante l'università?
3. Prima di questo colloquio di lavoro, Gennaro ha avuto un'esperienza di lavoro presso un'azienda. Che lavoro svolgeva? E perché è andato via dall'azienda?
4. Secondo voi, è andato bene il colloquio di lavoro di Gennaro?



**5** In coppia completate gli annunci con le parole date. Secondo voi, quale annuncio è più adatto al CV di Gennaro?

*mansioni | determinato  
informatici | requisiti | ricerca  
neolaureato | assunzione*

1. Milano, Lombardia, **Azienda F.lli Fiore** ricerca laureato (anche ..... (1) senza esperienza) in Economia e Commercio per la seguente posizione: gestione ordini clienti e assistenza ufficio marketing. Si richiede precisione, flessibilità e attitudine al lavoro in team. .... (2) immediata. Stipendio alto. Contratto di lavoro a tempo pieno. Inviare il proprio CV a [fiore.direttore@hotmail.com](mailto:fiore.direttore@hotmail.com) ✉ ☆
2. Mazara del Vallo, Trapani, **Cooperation sas**, per nuova apertura supermercato Conad assumiamo personale, ambosessi di età non superiore ai 30 anni, per diverse ..... (3): cassieri, magazzinieri, scafalisti, macellai, salumieri, anche prima esperienza. Si offre contratto a tempo ..... (4) per sei mesi con possibilità di rinnovo a tempo indeterminato. Indirizzate il vostro CV, con foto, a [selezionerisorse66@gmail.com](mailto:selezionerisorse66@gmail.com) ✉ ☆
3. Trieste, **Generali Assicurazioni** ..... (5) per la sua sede di Pescara neolaureato da inserire come responsabile commerciale. .... (6) richiedi: età inferiore ai 30 anni, laurea, buona conoscenza del pacchetto ..... (7) Office e della lingua inglese. Titoli preferenziali: esperienza presso compagnie di assicurazione o studi legali. I candidati interessati possono inviare il proprio CV alla sezione "opportunità di lavoro" del sito aziendale. ☆

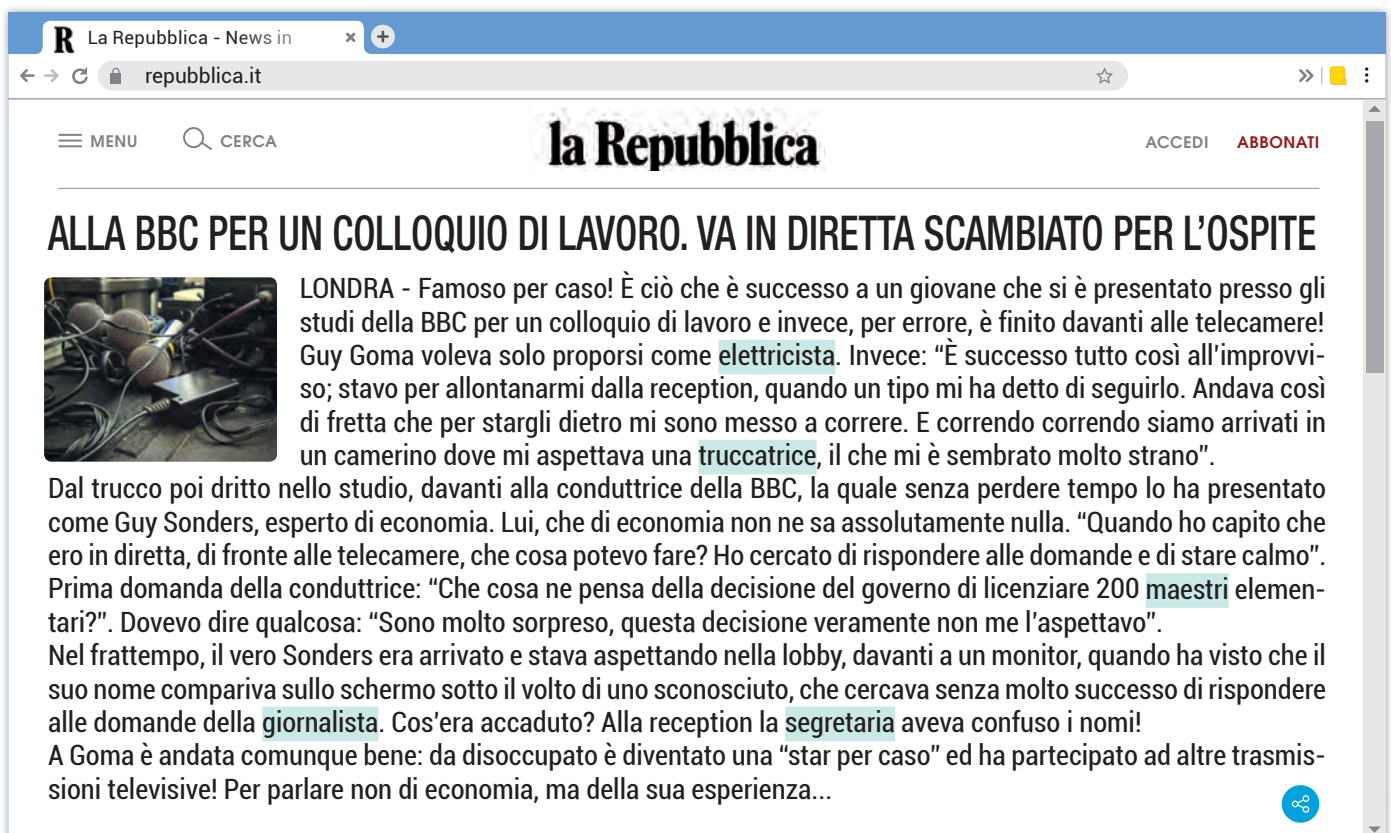
-  **6** Scegliete uno degli annunci dell'attività precedente e scrivete su un foglio una breve email in cui allegate il vostro CV, che scriverete prendendo come esempio quello di Gennaro.

es. 16-17  
p. 26

## F Un colloquio di lavoro... in diretta

-  **1** Leggete il titolo di questo articolo. Cos'è successo, secondo voi? Scambiatevi delle idee.

- 2** Adesso leggete l'articolo e indicate le affermazioni presenti. Le vostre ipotesi erano corrette?



**la Repubblica** ACCEDI ABBONATI

### ALLA BBC PER UN COLLOQUIO DI LAVORO. VA IN DIRETTA SCAMBIATO PER L'OSPITE

LONDRA - Famoso per caso! È ciò che è successo a un giovane che si è presentato presso gli studi della BBC per un colloquio di lavoro e invece, per errore, è finito davanti alle telecamere! Guy Goma voleva solo proporsi come elettricista. Invece: "È successo tutto così all'improvviso; stavo per allontanarmi dalla reception, quando un tipo mi ha detto di seguirlo. Andava così di fretta che per stargli dietro mi sono messo a correre. E correndo correndo siamo arrivati in un camerino dove mi aspettava una truccatrice, il che mi è sembrato molto strano".

Dal trucco poi dritto nello studio, davanti alla conduttrice della BBC, la quale senza perdere tempo lo ha presentato come Guy Sonders, esperto di economia. Lui, che di economia non ne sa assolutamente nulla. "Quando ho capito che ero in diretta, di fronte alle telecamere, che cosa potevo fare? Ho cercato di rispondere alle domande e di stare calmo".

Prima domanda della conduttrice: "Che cosa ne pensa della decisione del governo di licenziare 200 maestri elementari?". Dovevo dire qualcosa: "Sono molto sorpreso, questa decisione veramente non me l'aspettavo".

Nel frattempo, il vero Sonders era arrivato e stava aspettando nella lobby, davanti a un monitor, quando ha visto che il suo nome compariva sullo schermo sotto il volto di uno sconosciuto, che cercava senza molto successo di rispondere alle domande della giornalista. Cos'era accaduto? Alla reception la segretaria aveva confuso i nomi!

A Goma è andata comunque bene: da disoccupato è diventato una "star per caso" ed ha partecipato ad altre trasmissioni televisive! Per parlare non di economia, ma della sua esperienza...

- 1. Il ragazzo era andato alla BBC per un colloquio di lavoro.
- 2. Ha capito subito ciò che sarebbe successo.
- 3. La conduttrice credeva di parlare con un esperto di economia.
- 4. Al ragazzo è piaciuta l'idea di parlare in televisione.
- 5. Per fortuna è riuscito a rimanere calmo e a rispondere.
- 6. La trasmissione è durata più di un'ora.
- 7. La giornalista si è arrabbiata con Guy Goma.
- 8. È stata la segretaria a scambiare i nomi.
- 9. Dopo questa, il ragazzo ha partecipato anche ad altre trasmissioni.
- 10. Oggi Guy Goma lavora alla BBC come elettricista.



**3** Nell'articolo abbiamo visto le frasi "stavo per allontanarmi dalla reception" (1° paragrafo) e "il vero Sonders stava aspettando nella lobby" (3° paragrafo): che cosa significano, secondo voi? Osservate la tabella.

**stare + gerundio\***

esprime l'aspetto progressivo di un'azione che è in corso di svolgimento

**Stavo lavorando** quando mi ha telefonato Elisa.  
Per fortuna, mi **sta aiutando** anche Gianna.

**stare per + infinito**

esprime l'aspetto prossimo di un'azione, cioè un'azione che si verifica nell'immediato futuro

**Stavo per uscire**, quando mi ha telefonato Elisa.  
**Sta per piovere**, prendi l'ombrello!

\* di più sul gerundio nell'unità 11

**4** Completate le frasi con: *stai facendo, sta per aprire, sta per prendere, stava andando, sta leggendo.*

1. È un periodo difficile questo: dopo il licenziamento, Giulio ..... un'importante decisione.
2. Che .....? Ti va di fare quattro passi?
3. Paola vuole cambiare casa e in questi giorni ..... tutti gli annunci.
4. Chiara ha chiesto un prestito in banca e ..... un negozio tutto suo. Vorrebbe assumere anche due commesse.
5. La mamma di Lorenzo ..... in palestra quando ha incontrato Luca.

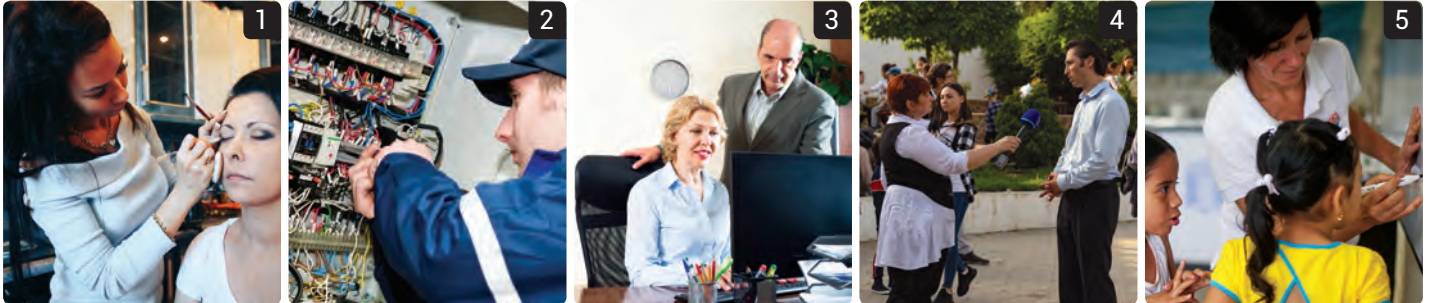
es. 18  
p. 27

**5** Osservate i disegni e provate a raccontare la storia.



**G** Vocabolario e abilità

**1** Abbinare alle foto le professioni che sono evidenziate in blu nell'articolo dell'attività F2.

**2** Chi...?

Abbinare le professioni alle definizioni.

1. ...cura gli animali
2. ...disegna libri, riviste, pubblicità ecc. al computer
3. ...lavora in un negozio (ad esempio, di abbigliamento)
4. ...prende le ordinazioni e serve i clienti al tavolo, al bar o al ristorante
5. ...svolge un lavoro manuale e spesso faticoso
6. ...è esperta nell'arte del cucinare

a. Commesso

b. Cuoca

c. Grafico

d. Cameriere

e. Veterinaria

f. Operaio

**3** Ascolto Quaderno degli esercizi (p. 29)**4** Situazione

1. Sei **A**: hai fissato un colloquio con il direttore di un'azienda, a pagina 195 troverai il 'tuo' CV e qualche domanda da fare al direttore. Preparati per 2-3 minuti e... in bocca al lupo!
2. Sei **B**: sei il direttore dell'azienda e vuoi alcuni chiarimenti sul CV di **A**, ma anche altre informazioni. A pagina 200 troverai tutto il materiale di cui hai bisogno.

**5** Scriviamo

Scrivete una lettera ad un amico italiano in cui gli parlate del vostro nuovo lavoro (come lo avete trovato, quali sono le vostre mansioni, com'è l'ambiente lavorativo, quali sono gli aspetti positivi e negativi).

In alternativa, potete parlare del lavoro che vorreste fare, motivandone la scelta.

**6** Mima la professione!

Dividete la classe in due squadre. Uno studente della squadra **A** sceglie una professione tra quelle viste in questa unità e in quella precedente e, senza parlare, mima la professione scelta. Gli studenti della squadra **B** devono scoprire la professione mimata, se la risposta è corretta la squadra vince 1 punto e il turno passa alla squadra **B**. Se la risposta non è corretta, il punto va alla squadra **A** che continua a mimare, con un nuovo studente, una nuova professione.

## L'economia italiana

1 Leggi i testi e rispondi alle domande.

# IL MIRACOLO ECONOMICO\*



Autostrada del Sole

Dopo la Seconda guerra mondiale, l'Italia appare come un Paese distrutto e anche molto povero, con un'economia basata sull'agricoltura. È grazie agli aiuti degli Stati Uniti per l'Europa, il cosiddetto piano Marshall, che l'Italia comincia la ricostruzione del Paese e la ripresa della sua economia. Comincia a costruire grandi opere pubbliche, ad esempio l'autostrada del Sole che collega Napoli a Milano, e più tardi l'autostrada Adriatica che collega Taranto a Bologna. Unire il Nord e il Sud facilita la mobilità di merci e persone e, di conseguenza, lo sviluppo dell'economia del Paese. Aumentano i posti di lavoro nelle grandi aziende che in questi anni si rinnovano utilizzando nuove tecnologie.

Agli inizi degli anni '60 l'Italia esporta il 40% della propria produzione in Europa, in particolare prodotti come automobili, frigoriferi, abbigliamento e prodotti alimentari.

Simbolo dell'Italia del boom economico è soprattutto la FIAT, l'azienda della famiglia Agnelli, che crea i primi modelli di automobili pensate per la città, le utilitarie\*. La Seicento e la Cinquecento, infatti, sono macchine piccole e comode per le famiglie che vivono in città e, soprattutto, sono economiche.



I produttori italiani, negli anni dopo la Seconda guerra mondiale, devono applicare sui loro prodotti d'esportazione il marchio "Made in Italy" per specificarne la provenienza.



Con il passare del tempo e con il successo delle aziende italiane, "Made in Italy" diventa sinonimo di qualità e creatività: dagli anni '60 si affermano\* in tutto il mondo grandi marchi italiani in diversi settori, che hanno fatto la storia del design.

Nel settore automobilistico, per esempio, l'Italia diventa famosa con le piccole utilitarie della FIAT, come già anticipato sopra, e con le lussuose auto da corsa della Ferrari, della Lamborghini e della Maserati. Nella moda troviamo numerosi stilisti di grande successo, alcuni dei quali conosciuti in tutto il mondo, come Armani, Versace, Missoni e Prada. Anche nel settore alimentare l'Italia può contare su multinazionali che fatturano miliardi di euro, come la Ferrero (l'azienda che produce la famosissima Nutella), l'Algida, la Barilla, e tante altre.

1. Il "miracolo economico italiano":

- a. è iniziato già prima della fine della Seconda guerra mondiale
- b. ha riguardato soltanto le opere pubbliche
- c. è stato possibile grazie agli aiuti arrivati dall'estero

2. Le utilitarie della FIAT:

- a. erano belle e costose
- b. erano auto solo per la città
- c. erano ideali per la famiglia

3. Il *Made in Italy*:

- a. fin dai primi anni è stato sinonimo di qualità e creatività
- b. ha fatto conoscere i prodotti italiani in tutto il mondo
- c. si è diffuso soprattutto grazie ai grandi stilisti italiani

**La legge protegge il**

**MADE IN ITALY**

...  
Una legge del 2003 ha stabilito che è illegale usare il marchio *Made in Italy* per beni che non sono prodotti e progettati in Italia. Chi non rispetta la legge, rischia fino a due anni di reclusione\*!



2 Conoscete i marchi italiani? In coppia, giocate a indovinare il prodotto di ogni azienda: per ogni abbinamento giusto, vincete un punto!

- a. pasta
- b. abbigliamento
- c. alta moda
- d. automobili
- e. elettrodomestici
- f. assicurazioni
- g. caffè
- h. occhiali
- i. scooter
- l. cioccolata



GUCCI



Ci sono altri marchi italiani che hanno una forte presenza nel vostro Paese?



**Glossario.** *miracolo economico*: espressione che indica il grande sviluppo economico dell'Italia negli anni '50 e '60 del Novecento; *utilitaria*: auto di piccole dimensioni e di piccola cilindrata, che ha un basso costo; *afferinarsi*: che ha sempre più importanza; *reclusione*: essere rinchiusi in prigione per non aver rispettato la legge.

## Che cosa ricordi dell'unità 1 e 2?

### 1 Sai...? Abbina le due colonne.

- |                               |                          |                                                         |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. chiedere il perché         | <input type="checkbox"/> | a. <i>Dai, non ti preoccupare, andrà tutto bene!</i>    |
| 2. chiudere un'email          | <input type="checkbox"/> | b. <i>Come mai hai deciso di trasferirti a Bologna?</i> |
| 3. rassicurare                | <input type="checkbox"/> | c. <i>Non si preoccupi! Lei si è fatta male?</i>        |
| 4. aprire una lettera formale | <input type="checkbox"/> | d. <i>Aspetto tue notizie. A presto.</i>                |
| 5. rispondere alle scuse      | <input type="checkbox"/> | e. <i>Gentile Dott.ssa Grana, come sta?</i>             |

### 2 Abbina le frasi.

- |                                    |                          |                                         |
|------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Domani si laurea Giorgio.       | <input type="checkbox"/> | a. Leggo, ho cominciato un nuovo libro. |
| 2. Scusami per il ritardo, Franco! | <input type="checkbox"/> | b. Ottimo!                              |
| 3. Cosa stai facendo?              | <input type="checkbox"/> | c. Chi l'avrebbe mai detto? Bravo!      |
| 4. Ho deciso di cambiare lavoro!   | <input type="checkbox"/> | d. Non fa niente. Non preoccuparti!     |
| 5. Com'è il tuo inglese?           | <input type="checkbox"/> | e. Come mai? Non sei più contenta?      |

### 3 Completa.

1. Chi tardi arriva: .....
2. Come si chiama l'autostrada che collega Napoli a Milano: .....
3. Ci + ne: .....
4. Tre pronomi relativi: .....
5. Un altro modo per esprimere *tutti quelli che vogliono partecipare...*: .....

### 4 Abbina le parole alle definizioni.

colloquio di lavoro ♦ risparmiare ♦ prelevare ♦ frequentare ♦ licenziare ♦ assumere ♦ disoccupato

1. mandare via qualcuno da un posto di lavoro:
2. dare un posto di lavoro a qualcuno:
3. prendere soldi da uno sportello bancomat:
4. mettere soldi da parte:
5. la persona che non riesce a trovare lavoro:
6. incontro per capire se qualcuno è adatto a un posto di lavoro:
7. seguire regolarmente le lezioni:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Controlla le soluzioni a pagina 194. Sei soddisfatto/a?



## Episodio - Com'è andato l'esame?

### Per cominciare...

- 1 Guardate i primi 25 secondi dell'episodio. Secondo voi, dove sono Lorenzo e Gianna?
- 2 Cosa succederà ora? In coppia, provate a fare delle ipotesi su come continuerà l'episodio.

### Guardiamo


- 1 Guardate tutto l'episodio e verificate le vostre ipotesi.
- 2 Guardate di nuovo l'episodio e abbinare le parole seguenti al personaggio che le dice. Poi provate a spiegare cosa significano.

a. bocciato ✗ b. mattone ✗ c. appello ✗ d. secchiona ✗ e. media


.....

.....

.....



Lorenzo



Gianna

.....

.....

.....

- 3 Osservate le espressioni in blu e abbinatele al loro significato.

Gianna, non ti ci mettere anche tu!



- 1. Non cominciare.
- 2. Non ti muovere.



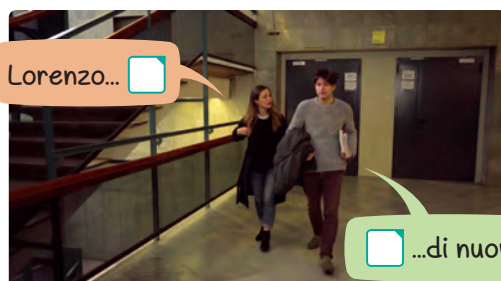
Ma sì, a questo punto fregatene della media, l'importante è finire!

- 1. Non devi dimenticare.
- 2. Non devi preoccuparti.

### Facciamo il punto

Completate i dialoghi tra i due protagonisti con le frasi date. Poi confrontatevi tra voi.

- a. ...un 23 lo prendo! ✗ b. Indovina? Bocciato... ✗ c. ...Allora? Com'è andata?  
d. ...tra due mesi l'esame lo passi di sicuro.



Lorenzo...

...di nuovo!



Sì... la prossima volta...

Beh dai!  
Prendi questo nuovo libro e...

## Episodio - Lorenzo cerca lavoro

### Per cominciare...

- 1 Guardate i primi 35 secondi dell'episodio senza l'audio. Che cosa succede? Descrivete la situazione utilizzando soltanto tre parole tra quelle date, che avete già incontrato a pagina 23.

*contanti* ✕ *assegno* ✕ *prelevare* ✕ *cercare* ✕ *carta di credito* ✕ *sportello bancomat*

- 2 Adesso continuate a guardare l'episodio, con l'audio, fino a 2'12". Cosa succederà? Lorenzo otterrà o no il lavoro? A coppie, lo studente A crea un finale di episodio positivo, mentre lo studente B uno negativo.

### Guardiamo

- 1 Guardate l'intero episodio e verificate le vostre ipotesi.
- 2 Mettete in ordine cronologico le immagini.



### Facciamo il punto

- 1 Fate un breve riassunto orale dell'episodio.
- 2 Cosa dice o chiede il responsabile dell'azienda a Lorenzo durante la chiamata? Immaginate le possibili frasi e scrivetele.

responsabile: .....

Lorenzo: Beh sì, l'inglese lo so molto bene perché ho fatto una vacanza studio in Scozia...

responsabile: .....

Lorenzo: Conoscenze informatiche... sì, ho anche un diploma ECDL...

responsabile: .....

Lorenzo: Esperienza...? Beh no... sinceramente devo ancora finire l'università e...

responsabile: .....

Lorenzo: Sì sì, sono studente.

responsabile: .....

Lorenzo: Leggermente fuori corso... diciamo così...



## Materiale per A

### Unità 1

pagina 19

A deve formulare delle domande per ottenere informazioni su:

- › tipi di corsi estivi
- › escursioni nei fine settimana
- › alloggio in famiglia o in appartamento
- › costi per i corsi e l'alloggio

### Unità 2

pagina 35

Domande per A (tracce):

- › Vorrei sapere qualcosa di più sul trattamento economico.
- › Qual è l'orario di lavoro?
- › Se tutto va bene, quando avreste bisogno di me?



#### Informazioni personali

Cognome/Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Cittadinanza  
Data e luogo di nascita  
Sesso

#### Curriculum Vitae

##### Mossini Gennaro

Via G. Bruno 156, 50136 Firenze, Italia  
055 2397123 Mobile +39338128549  
genmos@tiscali.it



Italiana  
18 maggio 1995 a Pisa  
Maschile

#### Occupazione desiderata

Gestione risorse umane

#### Esperienza professionale

09/2018-11/2020  
Lavoro o posizione ricoperti  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di attività o settore

Addetto alle vendite nel reparto vendite  
Soft System, Via Di Parione 27, 50123 Firenze  
Vendita di programmi informatici

#### Istruzione e formazione

09/2011-06/2018  
  
09/2013-09/2014  
06/2012-12/2012

Laurea magistrale in Economia e Commercio  
Università degli Studi di Firenze, Scuola di Economia e Management  
Votazione 104/110  
Borsa di studio presso la Statson University di Londra  
Diploma europeo ECDL, Centro di Formazione Professionale  
Guglielmo Marconi, Firenze

#### Capacità e competenze personali

Madrelingua  
Altra(e) lingua(e)  
Livello europeo (\*)  
Inglese  
Francese

Italiano

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C2	C1	C1	C1
B1	C1	B1	B2	A2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza nel reparto vendite.

Capacità e competenze organizzative

Capacità di lavorare in gruppo maturata sia durante gli studi sia nei vari sport che ho praticato (calcio, pallacanestro, pallavolo, tennis).

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza del sistema operativo Windows e di Office (Excel, Word, Access) e Internet Explorer. Sono in grado anche di creare pagine web.

#### Patente

B

Ulteriori informazioni

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.



L. Ruggieri

S. Magnelli

T. Marin

# nuovissimo PROGETTO italiano

2

Corso di lingua  
e civiltà italiana

B1 - B2

Quaderno degli esercizi

EDILINGUA





# Prima di... cominciare



## Quaderno degli esercizi

### 1 Completa il testo con gli articoli determinativi e indeterminativi.

Per molti italiani entrare in ..... (1) bar fa parte del loro programma giornaliero. Ci possono andare ..... (2) mattina a fare colazione con cappuccino e cornetto, all'ora di pranzo per ..... (3) panino, ..... (4) pomeriggio per ..... (5) dolce seguito da ..... (6) buon caffè, oppure ..... (7) sera per bere qualcosa con ..... (8) amici: ..... (9) aranciata, ..... (10) birra o ..... (11) aperitivo. .... (12) caffè non costa molto e, di solito, prima di ordinare al barista dietro ..... (13) banco dobbiamo pagare, dobbiamo "fare ..... (14) scontrino".



### 2 Completa con i possessivi e l'articolo, se necessario.



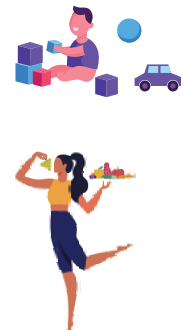
- Ho prenotato il treno per Milano, partiamo nel pomeriggio.  
..... treno è quello delle 18.25.
- Il fratello di Gianni è molto simpatico, invece ..... sorella Eva è proprio antipatica.
- Flavia, di chi è questo cellulare? È ..... o di Carla?
- Questo è l'indirizzo di Luca? • Sì, è .....
- Io ho molte cugine, ma Chiara è ..... cugina preferita.
- Marco è lo zio di Piero?  
• No, non è ..... zio, è ..... fratello.

### 3 Scrivi il contrario dei seguenti aggettivi.

- freddo .....
- simpatico .....
- dolce .....
- felice .....
- alto .....



- piccolo .....
- bello .....
- buono .....
- magro .....
- stretto .....



**4 Abbina le frasi.**

**A**

1. Mi chiamo Tiziana.
2. Scusa, per l'università?
3. Grazie mille!
4. Cosa prende per primo?
5. Quando è il tuo compleanno?
6. Cosa danno al cinema?
7. Quant'è?

- a. Niente di bello.
- b. Preferisco solo un secondo.
- c. Piacere, io sono Paolo.
- d. 25 euro con lo sconto.
- e. Va' dritto e al primo incrocio gira a sinistra.
- f. Figurati!
- g. Il 4 agosto.

**B**

1. Quanti anni ha Carlo?
2. Fai tu i biglietti per Firenze?
3. Come Le sta il vestito, signora?
4. Dove abiti ora?
5. Quanto formaggio vuole?
6. Mi presteresti il tuo cellulare?
7. Avete anche altri colori?

- a. In via Matteotti, in centro.
- b. Un po' piccolo. Mi dà una taglia più grande, per favore?
- c. Tre etti vanno bene, grazie.
- d. Prendilo pure!
- e. Sì, c'è in rosso e in nero.
- f. Avrà trent'anni, non di più.
- g. Sì! Andata e ritorno?

**5 Presente, passato prossimo, imperfetto o trapassato prossimo? Completa il testo con i verbi dati.**

Cara Flavia,

una volta mi ..... (1. *chiedere*): «Ma dove vi siete conosciuti tu e lo zio Edoardo?». E tua madre ha risposto per me: «In Brasile». «E dove ..... (2. *stare*) il Brasile?» hai detto tu. Tuo zio Edoardo ed io ..... (3. *conoscersi*) a Rio de Janeiro dove io tenevo un corso sulla scrittura teatrale all'Università Alvares Penteado e lui ..... (4. *insegnare*) violino alla scuola di musica municipale oltre a dare concerti in varie altre città. Io abitavo nell'Istituto italiano di cultura, ospite di Antonio De Simone e di sua moglie Monique. I De Simone ..... (5. *essere*) molto gentili, amavano avere la casa piena di gente: ogni volta che qualcuno arrivava dall'Italia, lo ..... (6. *ospitare*) a casa loro. Per questo avevano due camere sempre pronte.

In una fotografia fatta da tuo zio Edoardo, io ..... (7. *scendere*) da una scala che era quella interna dell'Istituto e tengo in mano dei quaderni. Passavo la giornata a leggere e a prendere appunti per la lezione serale: l'università ..... (8. *aprire*) solo dopo le cinque. Gli studenti a Rio hanno tutti un lavoro e perciò ..... (9. *potere*) dedicarsi agli studi solo nel tardo pomeriggio. Tuo zio continuava a fotografarmi, coi libri sotto il braccio mentre scendevo le scale, uscivo dall'Istituto, ..... (10. *mangiare*) al tavolo di cucina dei De Simone. Ma io non ..... (11. *capire*) che gli piacevo. Era tanto timido tuo zio. Infine i giorni a Rio sono terminati. .... (12. *Partire*) con due aerei diversi, ad un giorno di distanza, e lui mi aveva chiesto solo il numero di telefono di Roma. Dopo una decina di giorni mi ha telefonato e mi ..... (13. *invitare*) a cena per la sera dopo.

adattato da *Dolce per sé* di Dacia Maraini



**6 Completa le frasi con i pronomi diretti e i pronomi indiretti.**

1. Stasera io sono a casa, se vuoi ..... puoi chiamare verso le otto.
2. Allora ragazzi, ..... è piaciuto il film?
3. Non riesco a trovare le chiavi di casa. Dici che ..... ho perse?
4. Che ne dici? ..... piace la mia nuova sciarpa?
5. Andrea ha mandato un'email al suo capo, ma non ..... ha ancora risposto.
6. • Gloria, vuoi un caffè? • Sì, grazie, ..... prendo volentieri.



**7 Completa il testo con il futuro semplice e il condizionale (semplice o composto) dei verbi dati.**

È dai tempi dell'università che dicevo a Federica che ..... (1. *volere*) andare negli Stati Uniti. Finalmente, la prossima estate ci ..... (2. *andare*) e sono sicuro che ..... (3. *divertirsi*) tanto. In realtà, Federica ..... (4. *preferire*) andare in Giappone, ma... pazienza. .... (5. *volere*) venire anche Sandra e Gianni, ma ancora non sono sicuri. Dicono che non ..... (6. *sapere*) dove lasciare il loro cane. Al posto loro, io lo ..... (7. *portare*) con me. Ci fermeremo un mese negli Stati Uniti, ..... (8. *visitare*) varie città e a San Francisco ci ..... (9. *ospitare*) una nostra amica, Roberta. .... (10. *fare*, io) già i biglietti aerei, però all'agenzia di viaggi mi hanno detto di aspettare qualche giorno perché ..... (11. *esserci*) sicuramente delle offerte.

**8 Completa l'articolo con le preposizioni corrette, semplici o articolate.**



Lo *Street Art*, il festival romano ..... (1) *Arti di Strada*, arriva ..... (2) sua quarta edizione: 11 e 12 maggio nel Rione Borgo, luogo storico ..... (3) capitale. Sotto la cupola di S. Pietro, lungo Borgo Vittorio e Borgo Pio, ..... (4) via dei Tre Pupazzi e via Degli Ombrellari fino ..... (5) Piazza delle Vaschette e Piazza del Canalone, gli artisti inviteranno romani e turisti ..... (6) partecipare. Il Municipio Roma XVII (ora Municipio Roma I) ha promosso l'evento: «Siamo felici ..... (7) poter regalare questa importante esperienza – spiegano gli organizzatori – non solo ..... (8) artisti che partecipano ma anche a tutti gli spettatori». «Il rapporto ..... (9) artista e spettatore – continuano gli organizzatori – è un'esperienza magica: gli artisti di strada dimostrano che l'arte non è qualcosa ..... (10) lontano, ma fa parte di noi, è la vera chiave ..... (11) migliorare la vita». Infine, l'edizione di quest'anno di *Street Art* ospiterà anche una mostra fotografica ..... (12) teatro di strada e altre iniziative "top secret".

adattato da [www.ansa.it](http://www.ansa.it)



**9** Completa con i verbi all'imperativo.

1. Lucia, questa sera ..... (*venire*) a cena da noi!
2. Ragazzi, non ..... (*dimenticare*) di telefonare a vostra madre!
3. Antonio, non ..... (*fumare*) in macchina!
4. È tutto il giorno che lavori, ..... (*riposarsi*) un po'!
5. Elisa, ..... (*stare*) tranquilla!
6. Ragazzi, ..... (*guardare*) questo video su YouTube!

**10** Completa con i verbi dati.

*ci vogliono* ♦ *ci metto* ♦ *si mette* ♦ *ci vorranno* ♦ *ci hai messo* ♦ *si vive* ♦ *ci sono voluti*

1. Da casa mia alla stazione, in macchina, ..... dieci minuti.
2. Per fare gli spaghetti alla carbonara ..... le uova.
3. Nelle piccole città ..... meglio.
4. Per finire questo nuovo ospedale ..... almeno cinque anni.
5. Hai fatto in fretta, ..... poco a prepararti.
6. Per completare questo lavoro ..... tanti anni.
7. Luca ..... sempre il cappello prima di uscire.

**11** Osserva le immagini e risolvi il cruciverba.

1. Mercato  
2. Chitarra  
3. Giacca  
4. Scatole  
5. Bottiglia  
6. Pentola  
7. Maschera  
8. Detersivo

# Esami... niente stress!



## Unità 1

### Quaderno degli esercizi

**1** Completa le informazioni nella prenotazione all'esame di Lorenzo con le parole date, come nell'esempio.

*matricola* ♦ Lettere moderne ♦ prova ♦ voti  
Studi Umanistici ♦ appello ♦ docente

#### Prenotazione appello d'esame

Se fai delle modifiche clicca il tasto  per visualizzare i dati aggiornati

Cognome e nome: Sorrentino Lorenzo  
..... (1) del 25 marzo, ore  
18

Facoltà: ..... (2)

Corso di laurea: ..... (3)

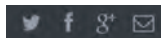
Tipologia corso: Laurea Triennale  
*Matricola* ..... (4): 765290

Media ..... (5): 24/30

Insegnamento: Storia della letteratura  
italiana moderna e contemporanea (SSD:  
L-FIL/LET 10)  
..... (6): Alessandra Levi

Luogo: aula 12b

Tipologia esame: l'esame consiste in una  
..... (7) orale



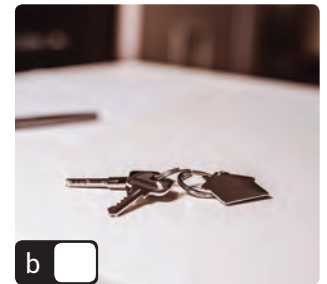
**2** Collega le frasi con l'oggetto corrispondente.

1. Ve le lascio sul tavolo della cucina.
2. A Verona li preparano per Carnevale.
3. Me lo offri al bar?
4. Chi l'ha rotto?
5. Se è troppo pesante, te lo porto io.
6. Gliela regalo a mia moglie per il suo compleanno.
7. Me li presta lui.



a

la collana



b

le chiavi



c

il bicchiere



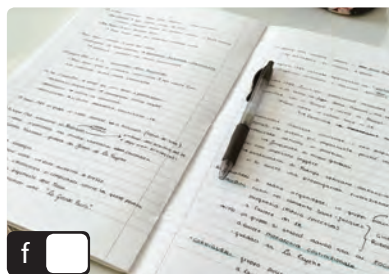
d

gli gnocchi



e

il caffè



f

gli appunti



g

lo zaino

### 3 Fai l'abbinamento.

1. Luca, mi presti gli appunti di Storia?
2. Puoi dire tu a Lorenzo che partiamo alle 6?
3. Sono arrivati i miei amici dalla Francia!
4. Mi passeresti il sale?
5. Qualcuno può prestarci la macchina fotografica?
6. Luca, porteresti tu questo caffè alla signora Lindi?

- a. Che bello! Quando ce li farai conoscere?
- b. Sì, glielo dico io.
- c. Ve la presto io: a casa ne ho due.
- d. Sì, glielo porto subito...
- e. Sì, te li porto domani a lezione.
- f. Certo, te lo passo subito.

### 4 Scegli i pronomi combinati corretti.

1. • Lorenzo, davvero hai studiato sul libro sbagliato?
  - Sì, la professoressa ha cambiato programma e nessuno **me l' / te l'** ha detto!
2. • Questa proprio non **gliel' / me l'** aspettavo da te! Io mi fidavo di te!
  - No, aspetta, non arrabbiarti! Posso spiegarti tutto!
3. • Maria, se vuoi **te la / me la** dico la verità. Tu sei pronta ad ascoltarla?
  - Certo! Cosa sarà mai?
4. • Luca e Giacomo sono malati. Chi gli porterà i compiti?
  - **Ce li / Glieli** porterò io! Abito vicino a casa loro.
5. • Mamma, ci presti il cellulare? Vogliamo cercare il significato di alcune parole.
  - No, non **ve lo / ce lo** presto. Perché non usate il dizionario?



### 5 Completa le frasi con i pronomi combinati e i verbi al tempo giusto, come nell'esempio.

1. Se vuoi questa rivista, ..... *te la compro* ..... (*comprare*).
2. Se ti piacciono i miei quadri, ..... (*regalare*) uno volentieri!
3. Signora, gli antipasti li prepariamo ogni giorno con ingredienti freschi... ..... (*consigliare*)!
4. Non hai letto l'ultimo libro di Elena Ferrante?! Appena avrò finito di leggerlo, ..... (*prestare*).
5. Quando ordiniamo la pizza alle nove, ..... (*portare*) sempre dopo due ore! La dobbiamo ordinare prima.
6. Se Anna vuole conoscere la trama del film, ..... (*raccontare*), ma dopo non so se vorrà venire ancora al cinema!
7. Da piccolo mi piacevano molto i puzzle, i miei genitori ..... (*regalare*) uno al mese.

6 Completa le frasi, come nell'esempio. Sottolinea il nome a cui si riferisce il pronome *ne*.

1. Ho finito il latte,	<b>ve ne</b>	a. diamo noi una copia.
2. Vuoi dell'acqua?	<b>gliene</b>	b. consiglio uno molto bello.
3. A Lucio serve una <u>bicicletta</u> nuova:	<b>me ne</b>	c. compri un litro?
4. Abbiamo già finito gli esercizi! Professoressa,	<b>ce ne</b>	d. regaliamo una noi?
5. Se volete leggere un libro	<b>Te ne</b>	e. dà ancora?
6. Se vogliono gli appunti delle lezioni,	<b>gliene</b>	f. porto un bicchiere.

7 Completa i post con i pronomi combinati. Vedi anche l'Approfondimento grammaticale a pagina 205 del Libro dello studente.

f Uniappunti  🔍 🧑🏫 📄

NUOVE ATTIVITÀ ▼

**Emma Bi**  
Cerco le ultime lezioni di Fisica 2. Qualcuno ..... (1. *a me*) può prestare?

**Francy**  
Io le ho, se vuoi ..... (2. *a te*) posso portare in facoltà, ma dovresti ridar..... (3. *a me*) al più presto.

**Niccolò**  
Ho bisogno del libro di Diritto Civile 2 per preparare l'esame. Chi ..... (4. *a me*) vende?

**Marisa**  
Un mio amico ha appena dato l'esame. Forse non gli serve più e vuole venderlo. .... (5. *a lui*) chiedo.

f Compra e vendi biglietti  🔍 🧑🏫 📄

NUOVE ATTIVITÀ ▼

**Luca G.**  
Io e la mia ragazza abbiamo comprato due biglietti per il concerto di Elodie del 7 maggio a Milano. Purtroppo non possiamo più andarci. .... (6. *a voi*) possiamo vendere a metà prezzo.

**Viola**  
Io vorrei andarci. .... (7. *a me*) vendete uno?

**Giovanni**  
Ci vorrei andare con la mia ragazza. Se ..... (8. *a noi*) dai tutti e due, li prendo io.

**8** Trascrivi e completa le frasi come negli esempi. Metti il pronome dopo l'infinito nelle frasi dispari (1, 3, 5) e prima del verbo modale in quelle pari (2, 4, 6).

es. Se desideri quel libro, (*potere regalare*) *posso regalartelo / te lo posso regalare* io per Natale.

1. I documenti che mi hai chiesto, (*potere mandare*) solo la settimana prossima.

.....

2. Caterina non mi ha dato il numero di Piero. (*Potere dare*) tu?

.....

3. Se volete dei libri da leggere sotto l'ombrellone, (*potere prestare*) io un paio.

.....

4. Laura, per sbaglio ho cancellato le foto che abbiamo fatto a Roma. (*Potere mandare*), per favore?

.....

5. Ho bisogno di un buon caffè: caro, (*volere preparare*) uno?

.....

6. Perché hai comprato un nuovo cellulare, Luca? (*Volere regalare*) io!

.....



**9** Completa i dialoghi con le espressioni date.

*importa ♦ figurati ♦ non si preoccupi ♦ mi scusi ♦ dispiace ♦ perdonami*

1. Mi ..... Antonio! Ma non sono riuscito a portare i libri in biblioteca. Non ....., ci andrò io nel pomeriggio, Franco!

2. Direttore, ....., ma non posso rimanere, devo proprio andare via. ....! Chiederò alla signora Barbara se può sostituirla.

3. .... Franco, veramente, non volevo offenderti. ....! Per fortuna siamo fra amici.

**10** Scegli l'alternativa corretta.



1. • Ho saputo che Aldo si è laureato. *Mel' / Mela / Me lo* ha detto Luca.
  - Sì, il mese scorso. Sono andata alla sua festa di laurea!
2. • Non mi ricordo: mi hai dato le chiavi?
  - *Te le / Te lo / Te l'* ho date poco fa, le hai messe nella borsa.
3. • Chi ha dato il mio numero di telefono a Lorenzo?
  - *Te l' / Ce l' / Gliel'* ho dato io.

4. • Hai chiesto a Marco se ci può ospitare il prossimo fine settimana?
  - No, non **te l' / gliel' / me l'** ho ancora chiesto. Ora gli mando un messaggio!
5. • Hai tu le mie fotocopie?
  - Sì, **me li / me l' / me le** hai date ieri, non ti ricordi?
6. • Quanti maglioni vi ha preparato la nonna?
  - **Me ne / Ce ne / Ve ne** ha fatti due a testa! Sono bellissimi e caldissimi!



**11** Riscrivi le parti evidenziate usando i pronomi combinati, come nell'esempio.

- es. Mi hai chiesto un favore: **ti ho fatto un favore.**  
 Mi hai chiesto un favore e *te l'ho fatto.*
1. Volevate una cena speciale e **vi ho preparato una cena da Masterchef!**  
 Volevate una cena speciale e .....
  2. Avevamo bisogno degli appunti di Massimo e lui **ci ha dato i suoi appunti.**  
 Avevamo bisogno degli appunti di Massimo e lui .....
  3. Avevo comprato un regalo per Gianni e **ieri gli ho dato il mio regalo.**  
 Avevo comprato un regalo per Gianni e .....
  4. Che figura! Volevo offrire un caffè a Roberto, ma al bar mi sono accorta di non avere il portafoglio, così alla fine **ha offerto lui il caffè a me.**  
 Che figura! Volevo offrire un caffè a Roberto, ma al bar mi sono accorta di non avere il portafoglio, così alla fine .....
  5. Lucia voleva le risposte dell'esercizio 3 e io, via email, **ho mandato a lei le risposte.**  
 Lucia voleva le risposte dell'esercizio 3 e io, via email, .....
  6. Ho chiesto a Luisa di darmi un vestito per la mia laurea e **lei mi ha dato due vestiti.**  
 Ho chiesto a Luisa di darmi un vestito per la mia laurea e .....

**12** Usa i suggerimenti per formare le risposte al passato, come nell'esempio.

es. Chi ha detto a Lucio che Michela verrà alla mia festa? Doveva essere una sorpresa!  
 a lui | dire | tua cugina Giulia *Gliel'ha detto tua cugina Giulia.*

1. Che belle sciarpe, ragazzi! Dove le avete prese?  
 non comprare | a noi | fare | la zia .....
2. Il professore vi ha spiegato i pronomi?  
 sì | ieri | prima ora .....
3. Buonissimo questo dolce! L'hai fatto tu?  
 no | a me | mandare | mia sorella .....
4. Hai visto il film che ha vinto il David di Donatello?  
 non ancora | vedere presto | a me | tutti | consigliare .....
5. Hai visto che belle le foto che i ragazzi hanno fatto a New York?  
 non | a me | mostrare | ancora .....

**13** Completa la chat tra Pietro e Federico con i pronomi combinati.

 Ciao Pietro! Allora? Com'è andato l'esame?

 Bene! 25! ..... (1) avevo detto che con gli appunti di Valeria sarebbe stata una passeggiata!

 Gli appunti di Valeria? Sei riuscito a far ..... (2) dare? Di solito è molto gelosa dei suoi appunti!

 Già... ma ..... (3) ha mandati via email lunedì. Pensa che li ho passati anche a Lorenzo!

 Cosa? ..... (4) hai dati anche a Lorenzo?! Ma Valeria lo sa? Se lo scopre, non ti rivolgerà più la parola!

 Ma va... e comunque non lo scoprirà perché l'hanno bocciato! ..... (5) avevo detto che non bastava imparare a memoria gli appunti, ma che bisognava anche sapere le trame di tutti i romanzi!

 No! Davvero?! Poverino! Senti, ti è arrivata la presentazione di Storia? Io e Giulia l'abbiamo finita ieri sera e ..... (6) abbiamo mandata... Dovresti aggiungere il tuo pezzo.

 Sì, scusa, volevo risponderti, ma stavo studiando e poi ..... (7) sono dimenticato. Do un'occhiata, la completo e ..... (8) rimando entro domani!

 Perfetto, grazie! A domani allora!

**14** Scegli l'espressione giusta tra quelle date.

1. • Hai saputo che Attilio ha comprato una Ferrari?
  - **Caspita!** / **Ma va!** Con i soldi che ha al massimo avrà comprato una Cinquecento...
2. • Mi ha telefonato Nicola e mi ha detto che a settembre si sposa con Martina.
  - **Davvero?!** / **Non è vero!** Ma diceva sempre che lui non si sarebbe mai sposato!
3. • Hai saputo che Emma ha vinto una borsa di studio per un'università americana?! Parte a gennaio!
  - **Non importa!** / **Chi l'avrebbe mai detto?** Questa sì che è una bella notizia!
4. • Sai che Ilaria e Vanni si sono lasciati?
  - **Caspita!** / **Figurati!** Come mai? Stavano insieme da quindici anni!
5. • Mamma, noi andiamo qualche giorno in montagna coi bambini...
  - **Non fa niente!** / **Scherzi?!** Con questo tempo in montagna? Io andrei al mare.
6. • Lo sai che oggi è sciopero e le Poste sono chiuse?
  - **Prego!** / **Non ci credo!** Proprio oggi che dovevo spedire un pacco!



**15** Scrivi le domande usando i suggerimenti, come nell'esempio. Usa il presente.

- es. uova | torta | preparare → • *Quante uova servono per preparare la torta?*  
 • Ne servono 3.
1. Bianca | non venire | laurea | Marco → • .....  
 • Come?! Non lo sai? È dovuta partire ieri per Milano per lavoro!
  2. tempo | studiare | italiano | tuo ragazzo → • .....  
 • Da circa sei mesi. È già molto bravo, secondo me!
  3. fare | Natale | gli italiani → • .....  
 • Stanno con la famiglia e si divertono!
  4. partire | Stati Uniti → • .....  
 • Partiamo domenica mattina. Non vediamo l'ora!
  5. costare | biglietto | treno | Francia → • .....  
 • Dipende: se trovi un'offerta è più economico del biglietto aereo.
  6. donna | seduta | vicino | Simona → • .....  
 • Secondo me, è sua sorella: sono uguali!
  7. andare | voi | vacanze | Pasqua → • .....  
 • Non lo sappiamo ancora, forse in Sicilia.
  8. occuparsi | tuoi zii | Australia → • .....  
 • Hanno una piccola azienda: producono vino.

**16** Scegli l'alternativa corretta.

1. Oltre a Santorini, **quale/quali** altre isole greche avete visitato?
2. **Quale/Quali** sono le città giapponesi che ti sono piaciute di più?
3. Quando andavi a scuola, **quale/quali** materia preferivi?
4. **Quale/Quali** di queste giacche è più adatta ad un colloquio di lavoro?
5. **Quale/Quali** pizza vuoi? Qui sono tutte buonissime!
6. Secondo te, **quale/quali** colore mi sta meglio? Il rosso o il rosa?



**17** Cerchi lavoro. Completa con gli interrogativi alcune domande che potrebbero rivolgerti durante il colloquio di lavoro.



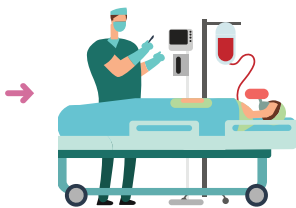
1. • ..... anni ha?
2. • ..... facoltà universitaria ha finito?
3. • Da ..... tempo lavora?
4. • ..... vuole cambiare lavoro?
5. • ..... Le ha consigliato la nostra azienda?
6. • ..... è il suo punto di forza? E il suo punto debole?
7. • ..... fa nel tempo libero?

**18** Completa liberamente le frasi con gli interrogativi (negli spazi neri) e il verbo al modo e al tempo appropriato (negli spazi verdi).

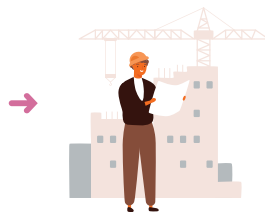


1. .... ieri non ..... la verità? Non ti ha creduto nessuno. (*dire*)
2. .... sei andata l'ultima volta che ..... un aereo? In Francia o in Portogallo? (*prendere*)
3. Andrea, a ..... amici ..... del concerto? Lo sai che non ho molti inviti! (*dire*)
4. .... il tuo programma televisivo preferito, quando eri piccolo? (*essere*)
5. Giulia, ..... lo zucchero che abbiamo comprato ieri? (*mettere*)
6. Ragazzi, ..... alla festa questa sera? Avete bisogno di un passaggio? (*andare*)

**19** Scrivi il nome delle facoltà che preparano a svolgere le seguenti professioni.



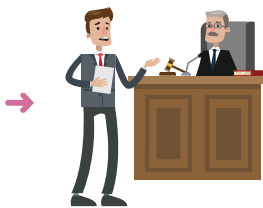
Chirurgo



Ingegnere



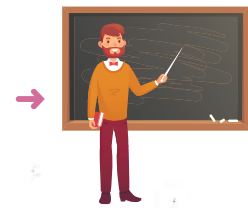
Architetto



Avvocato



Dentista



Insegnante di Storia

**20** Collega i verbi ai sostantivi.

1. iscriversi
2. frequentare
3. sostenere
4. prendere
5. partire
6. mangiare

- a. un esame
- b. per una vacanza-studio
- c. alla mensa
- d. all'università
- e. un corso
- f. appunti



Università di Bologna

**21** Completa gli annunci con le preposizioni. Attenzione: in 3 casi la preposizione non è necessaria.



**Milano Centro, Lombardia**

Cerchiamo un impiegato ..... (1) l'assistenza ai clienti. Il suo compito principale sarà risolvere ..... (2) problemi riguardo a spedizioni non andate a buon fine. Il/La candidato/a ideale è una persona diplomata, ..... (3) esperienza in attività di servizio clienti in azienda ..... (4) trasporti. Ha buone capacità comunicative e una discreta conoscenza ..... (5) strumenti informatici e della lingua inglese.



**Bologna – bilocale 520 €/mese**

Affittasi appartamento ..... (6) 15 aprile in via De Gasperi 7A a meno di un chilometro ..... (7) facoltà di Giurisprudenza. In zona ci sono ..... (8) supermercati, farmacie, ristoranti, tutto il necessario. L'appartamento si trova ..... (9) secondo piano senza ascensore. È composto da soggiorno, bagno, camera e due balconi. Per informazioni scrivere ..... (10) bepez@vitali.it.



**Canileonline Oscar cerca famiglia**

Ha tanto bisogno ..... (11) trovare una casa! È quasi un anno che è qui da noi. Pesa ..... (12) 17 kg, gli piace molto stare all'aria aperta e in compagnia di altri cani. Va d'accordo anche ..... (13) i gatti. Per lui cerchiamo una magnifica famiglia! Si trova in provincia ..... (14) Roma, ma potete adottarlo da tutta Italia! Per informazioni contattare Roberta al canile Miciobau.

**22** Ascolta due volte un testo sull'abbandono scolastico in Italia e completa le frasi (max 4 parole).



1. Sono 62mila circa i cervelli in fuga che hanno lasciato l'Italia per .....
2. Mentre sono 598mila giovani in ..... 18 e i 24 anni che hanno abbandonato l'attività scolastica.
3. Le imprese ..... poter contare su nuovi lavoratori preparati.
4. Negli ultimi anni sono diminuiti gli abbandoni, ma ..... di giovani continua a lasciare la scuola, anche dell'obbligo.
5. I ragazzi che provengono da ambienti svantaggiati e da famiglie con uno scarso ..... hanno più probabilità di abbandonare la scuola.
6. L'Italia si colloca ..... per abbandono scolastico dei giovani in età compresa tra i 18 e i 24 anni.
7. Se da noi la percentuale è del 14,5 per cento, ..... si attesta all'11 per cento.
8. A livello territoriale italiano sono ..... a registrare i livelli più elevati di abbandono scolastico.



**A Completa i dialoghi con i pronomi combinati e la desinenza del participio.**

1

- Ciao Giovanna!
- Ciao Lucia!
- Che bella questa collana! È un regalo?
- Sì, ..... (1) ha regalat..... Matteo per il nostro primo anniversario.
- Ah già, era il vostro anniversario! E tu, cosa gli hai regalato?
- Avevo visto un orologio molto bello in un negozio in centro e ..... (2) ho comprat..... Sapevo che a lui piaceva: ..... (3) aveva dett..... tante volte!

2

- Allora, che cosa vi hanno regalato per il matrimonio?
- Il regalo più bello ..... (4) hanno fatt..... i miei genitori: una vacanza in Thailandia!
- Davvero? ..... (5) ho sempre dett..... che i tuoi sono fantastici!

**B Scegli le alternative corrette.**

1. • ..... (1) che stasera facciamo una cena a casa mia? La solita compagnia.
  - No, non ..... (2). A che ora?

(1) a. Te l'ho detto	(2) a. ce lo dici
b. Gliel'ho detto	b. me l'avevi detto
c. Te l'hanno detto	c. te l'abbiamo detto
  
2. • Signora, può dare a me la sua valigia: ..... (1) io.
  - Grazie. Veramente... ne ho anche un'altra... ..... (2)

(1) a. te la porto	(2) a. Gliele potrei dare?
b. gliela porto	b. Posso darla?
c. me la porto	c. Posso dargliela?
  
3. • Amore, mi hanno chiamato dal canile: hanno trovato Bello!
  - No! ..... (1) Sei sicuro?
  - Sì, mi hanno detto che è lì e possiamo andare a prenderlo!
  - Andiamo subito!

(1) a. Non ci posso credere!
b. Quale?
c. Cos'è!?
  
4. Sono certo che Alessandra ..... (1) la macchina, se tu ..... (2) in modo gentile.
 

(1) a. ce la presterà	(2) a. gliela chiederai
b. ve le presterà	b. gliele chiederai
c. ce li presterebbe	c. glieli avresti chiesti





# Soldi e lavoro

## 1 Completa le frasi con le parole date.

bancomat ♦ conto corrente ♦ prestito ♦ tasso di interesse ♦ disoccupato ♦ vantaggioso

- Il ..... è la percentuale di guadagno della banca quando presta dei soldi o fornisce un servizio.
- Il ..... bancario è un servizio che offrono le banche.
- ..... è un aggettivo che usiamo come sinonimo di "conveniente".
- Chiediamo un ..... alla banca quando abbiamo bisogno di soldi.
- Il ..... è una carta che serve per fare acquisti senza contante o per prelevare soldi dagli sportelli automatici.
- Un ..... è una persona che non lavora.

## 2 Unisci le frasi come nell'esempio.

es. Emanuela è una ragazza. Emanuela ha studiato in Italia.  
Emanuela è una ragazza *che ha studiato in Italia*.

- Ho parlato con un'impiegata della banca. L'impiegata è stata molto gentile.  
Ho parlato con un'impiegata della banca .....
- Ho aperto un conto in banca. Il conto offre molti vantaggi.  
Ho aperto un conto in banca .....
- In banca mi hanno dato una carta di credito. Userò la carta di credito per fare acquisti online.  
In banca mi hanno dato una carta di credito .....
- Con l'applicazione della banca posso fare operazioni via Internet. Le operazioni via Internet mi eviteranno le file agli sportelli.  
Con l'applicazione della banca posso fare operazioni via Internet .....
- Grazie al bancomat posso prelevare soldi dagli sportelli automatici. Gli sportelli automatici sono aperti tutto il giorno.  
Grazie al bancomat posso prelevare soldi dagli sportelli automatici .....
- Michele ha scelto una banca. La banca offre un conto vantaggioso per i neolaureati.  
Michele ha scelto una banca .....



**3** Completa le frasi con le parole del riquadro.

*che si trova ♦ che preferiscono ♦ che ospita  
che poi sarebbe diventata ♦ che gioca*

1. Ti presento Luca, l'amico ..... a tennis con me il sabato.
2. A quella festa avevo conosciuto Silvana, ..... una mia grande amica.
3. Federico e Chiara hanno visitato un'isola, ..... vicino alla Toscana, piccola ma molto bella.
4. Il museo ..... molte opere di Depero, un artista futurista, si trova in Trentino.
5. Sono in aumento gli italiani ..... il treno per le gite del fine settimana.

**4** Riscrivi le frasi dell'esercizio 3 sostituendo il pronome *che* con *il/la quale*, *i/le quali*.

.....

.....

.....

.....

.....

**5** Completa le frasi con i pronomi a destra, come nell'esempio.

es. L'aereo ..... *b* ..... viaggiamo è dell'Alitalia.

1. Il professore ..... prendo lezioni abita vicino a casa mia.
2. La casa ..... abita Giovanni ha un giardino molto bello.
3. La rivista ..... scrive Giulio è molto famosa.
4. Il turista ..... ho dato delle informazioni era americano.
5. Gli amici ..... sono uscito ieri sera sono molto simpatici.

- a. a cui
- b. su cui
- c. con cui
- d. da cui
- e. in cui
- f. per cui

**6** Rispondi alle domande come nell'esempio.

- es. Chi è Marcella? (*Gianni esce con lei*)  
È la ragazza *con cui esce Gianni*.
1. Chi è Giovanna? (*ho viaggiato con lei da Roma a Milano*)  
È la ragazza .....
  2. Chi sono Ettore e Matteo? (*di loro parla spesso mio fratello*)  
Sono i ragazzi .....
  3. Chi sono Federica e Giulia? (*ho prestato a loro i miei appunti*)  
Sono le ragazze .....





Ischia

4. Chi è Davide? (*ho venduto a lui il biglietto della partita*)  
 È il ragazzo .....
5. Chi è Javier? (*sono andata in Spagna con lui a Natale*)  
 È il ragazzo .....
6. Chi sono quei signori? (*i miei genitori sono andati a Ischia con loro*)  
 Sono i signori .....

**7** Riscrivi le frasi modificando i pronomi in verde, come nell'esempio.

- es. La storia **di cui** ti ho parlato deve rimanere tra noi.  
*La storia della quale* ..... ti ho parlato deve rimanere tra noi.
1. La città **in cui** vivo è abbastanza tranquilla.  
 ..... vivo è abbastanza tranquilla.
  2. La carta di credito **con cui** volevamo pagare non funzionava.  
 ..... volevamo pagare non funzionava.
  3. Oh no! È stato cancellato il concerto **a cui** dovevo andare la settimana prossima!  
 ..... dovevo andare la settimana prossima!
  4. Giovanna è la persona **su cui** posso contare nei momenti difficili.  
 ..... posso contare nei momenti difficili.
  5. Non capisco il vero motivo **per cui** vuoi cambiare lavoro...  
 ..... vuoi cambiare lavoro...
  6. I miei amici sono le persone **di cui** mi fido di più.  
 ..... mi fido di più.

**8** Usa i pronomi relativi per unire le frasi, come nell'esempio.

- es. Alla fine della lezione ho preso uno zaino | lo zaino non era il mio  
 Lo zaino *che ho preso alla fine della lezione non era il mio.* .....
1. Luca ha aperto un conto | il conto è solo per studenti  
 Il conto .....
  2. Questo è il nuovo profumo | fanno la pubblicità del profumo in TV!  
 Questo .....
  1. Il treno sì è fermato in una città | la città è famosa per l'aceto balsamico  
 La città .....
  2. Questa è l'applicazione delle Poste | con l'applicazione puoi pagare le bollette  
 Questa .....
  3. Giorgio ha vinto una borsa di studio | la borsa di studio gli permetterà di andare in Canada  
 Giorgio .....
  4. Ho chiesto aiuto a un mio collega | il mio collega è molto disponibile  
 Il collega .....





**9 a** Indica in quali frasi le parti in verde si possono sostituire con *dove*.

1. Sono stato in un ristorante **in cui** preparano ottimi primi piatti.
2. Per Alessia questo è un periodo **in cui** tutto va male.
3. Federico è l'unica persona **in cui** ho fiducia.
4. Per le vacanze, ho scelto una spiaggia **in cui** è possibile arrivare solo a piedi.
5. Sono stato in un locale **in cui** suonano musica jazz.
6. Il 15 agosto è il giorno **in cui** ho conosciuto Fabio, l'amore della mia vita.
7. Quella è la casa **in cui** è nato Giovanni Verga.

□  
□  
□  
□  
□  
□  
□

**b** Ora, dove possibile, trasforma le frasi dell'esercizio 9a come nell'esempio.

*1. Sono stato in un ristorante dove preparano ottimi primi piatti.*

.....  
.....  
.....

**10** Collega le due frasi secondo l'esempio. Vedi anche l'Approfondimento grammaticale a pagina 207 del Libro dello studente.


es. Amo un ragazzo | gli occhi del ragazzo sono verdi.


Amo un ragazzo *i cui occhi sono verdi.*


1. Ho conosciuto un ragazzo | il sogno del ragazzo è viaggiare per il mondo.  
.....
2. Ho aperto un conto corrente | i vantaggi del conto corrente sono molti.  
.....
3. Ivo e Daniel telefonano spesso in Brasile | i genitori di Ivo e Daniel vivono a Rio de Janeiro.  
.....
4. Ecco il professor Marini | le conferenze del professore Marini sono molto interessanti.  
.....
5. Ho visto un film | l'attrice protagonista di questo film è molto brava, ma non è conosciuta.  
.....
6. Leggo un romanzo | le autrici del romanzo sono francesi.  
.....
7. Ho rivisto un vecchio film | il titolo del vecchio film è *Poveri ma belli*.  
.....
8. Leggo spesso un blog | i post del blog sono molto interessanti.  
.....





**11** Completa la chat con i pronomi relativi.


 Allora Carla, sei andata in banca alla fine? Sei riuscita ad aprire il conto ..... (1) mi avevi parlato?


 Allora, sono andata alla banca ..... (2) mi avevano consigliato le mie compagne. Ho trovato un'impiegata molto gentile che mi ha dato tutte informazioni ..... (3) avevo bisogno...

 Ed è davvero così vantaggioso questo conto?

 Direi di sì. È pensato proprio per gli studenti ..... (4) frequentano la mia università. Prima di tutto non si pagano le spese mensili ..... (5) devi pagare se apri un conto per lavoratori, e poi, quando paghi con il bancomat in uno dei fast food della zona universitaria, prendi punti!

 Beh, spero che la nostra piadineria preferita sia nella lista dei locali ..... (6) possiamo guadagnare punti!

 Sì! 😊 La prossima volta che vieni a trovarmi... offro io!

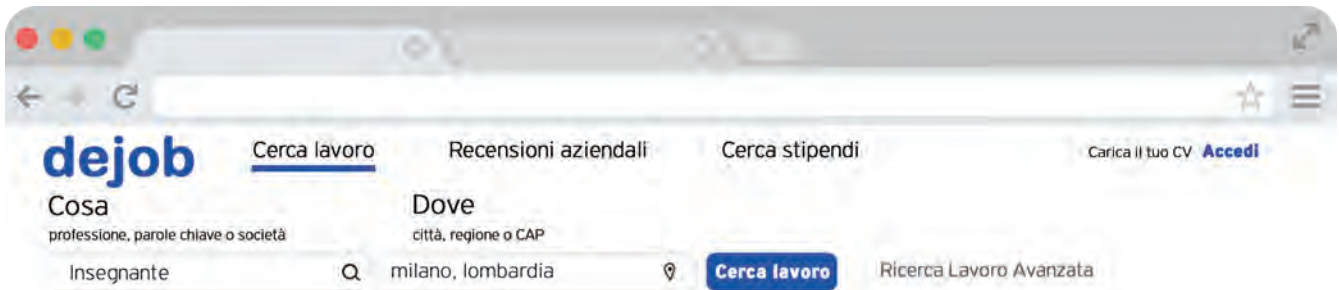
 E poi... Ogni 500 punti hai un buono sconto ..... (7) puoi utilizzare al supermercato o nei ristoranti! Adesso puoi capire il motivo ..... (8) sono così soddisfatta! Ho già pensato di consigliarlo anche a Celine, la studentessa Erasmus ..... (9) divido l'appartamento da aprile!

**12** Scegli l'alternativa corretta.



1. Non ho capito bene cosa ha detto **perciò** / **quando** / **perché** c'era molto rumore.
2. **Come** / **Per quale motivo** / **Perciò** non dovremmo andare in vacanza quest'anno?
3. Non avevo studiato molto, **oppure** / **ma** / **perciò** ho preferito non dare l'esame.
4. Vorrei sapere **come mai** / **allora** / **dove** trova il tempo di fare tutto!
5. Ha sempre avuto tutto dalla vita, **oppure** / **però** / **ma perché** non è mai contento.
6. **Visto che** / **Quindi** / **Così** è già tardi e tutti iniziamo ad avere fame, io direi di andare a mangiare qualcosa al bar.
7. **Perciò** / **Siccome** / **Perché mai** non mi hai detto che avevi bisogno di soldi?
8. **Così** / **Perché** / **Siccome** pioveva, sono rimasto a casa e ho visto un film.

**13** A pagina 28 del Libro dello studente hai letto la candidatura di Marisa. Immagina di essere il direttore della scuola e scrivi l'annuncio a cui ha risposto Marisa. Usa al massimo 100 parole.



.....

.....

.....

.....

.....

**14** Completa i testi con le espressioni date.

- Caro
- Gentile
- Cordiali saluti
- Un abbraccio
- Le auguro
- Grazie mille



**15** Che o chi? Scegli l'alternativa corretta.

1. Non svegliare il can **chi/che** dorme.
2. **Chi/Che** lascia la vecchia via per quella nuova, sa quello **chi/che** lascia, ma non sa quello **chi/che** trova.
3. **Chi/Che** fa da sé fa per tre.
4. Meglio soli **chi/che** male accompagnati.
5. **Chi/Che** trova un amico trova un tesoro.
6. Natale con i tuoi, Pasqua con **chi/che** vuoi.
7. **Chi/Che** dorme non piglia pesci.
8. Meglio un uovo oggi **chi/che** una gallina domani.

**16 Metti in ordine le parole per formare le frasi, come nell'esempio. Comincia con le parole in verde.**

es. che | in anticipo | mi | tutti | **ringrazio** | coloro | aiuteranno!

*Ringrazio in anticipo tutti coloro che mi aiuteranno!*

1. quello | sono | **non** | con | dici! | d'accordo | che

2. faranno | assumerà | quelli | **il Governo** | che | il concorso. | tutti

3. sentito | che ha | Luca? È una | ciò | detto | vergogna! | **hai**

4. il colloquio. | **l'ufficio risorse umane** | chi | ha | contatterà | passato

5. non guasta! | che | **oltre che** | è anche gentile, | simpatico | il

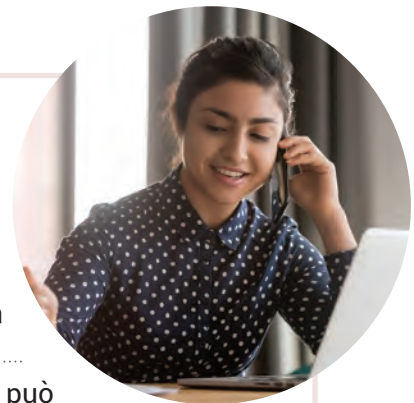
**17 a Completa il testo con le parole date.**

*conversazione ♦ candidati ♦ curricula ♦ posizione  
 intervista ♦ azienda ♦ scambio ♦ carattere*

*Come prepararsi per un colloquio telefonico?*

Il colloquio telefonico rappresenta spesso il primo contatto tra un candidato e un'..... (1) alla ricerca di personale. Di solito avviene dopo la prima fase di valutazione dei ..... (2) e si tratta di una breve ..... (3), di solito di 30 minuti. Il ..... (4) apparentemente non formale può farlo sembrare meno importante, ma, anche durante la ..... (5) telefonica, la prima impressione è decisiva!

Prima del colloquio rileggi lo ..... (6) di email con l'ufficio risorse umane e studia bene la descrizione della ..... (7). Potrebbe sembrarti un consiglio banale, ma ricordare i dettagli potrebbe fare la differenza tra te e gli altri ..... (8).



**b Completa la seconda parte dell'articolo con i verbi dati all'imperativo diretto.**

Quando sei al telefono, ..... (1. *seguire*) questi semplici consigli:

- ..... (2. *Rispondere*) in maniera diretta alle domande, ..... (3. *essere*) positivo e ..... (4. *controllare*) il tono della voce.
- ..... (5. *Raccontare*) le esperienze e le competenze che ritieni utili per la posizione lavorativa descritta nell'annuncio e ..... (6. *cercare*) di trasmettere la tua motivazione.
- ..... (7. *Dare*) motivo all'interlocutore di ricordarsi di te.
- A fine telefonata, ..... (8. *chiedere*) al selezionatore quali saranno i passaggi successivi.
- ..... (9. *Salutare*) in modo cortese e ..... (10. *ringraziare*) per l'attenzione ricevuta.

**18** Osserva le immagini e completa le frasi che seguono con le espressioni *stare + gerundio* o *stare per + infinito*.



1. .... (Fare) la doccia, per questo non ho sentito il telefono.
2. Tiziano devi scendere, il treno ..... (partire).
3. Che succede, Elena? A cosa ..... (pensare)? Dai, lascia perdere! Facciamo una passeggiata nel parco!
4. Pronto, Roberto, sei arrivato?
  - Sì, ti ..... (telefonare) io. Il taxi mi ha appena lasciato davanti a casa.
5. Giulia, cosa fai? Usciamo?
  - No, grazie! ..... (Guardare) un film e voglio vedere come va a finire.
6. Ciao Michele, cosa ci fai qui?
  - ..... (Aspettare) Maria, dovrebbe uscire tra poco. Per caso l'hai vista?

**19** Metti in ordine le battute del colloquio.

- Perché questa azienda può darmi la possibilità di mettere in pratica le ricerche fatte per la tesi di laurea.
- Forse il mio carattere introverso. Lo considero allo stesso tempo il mio pregio e il mio difetto: a volte mi è utile, altre volte, invece, può essere un limite.
- Mi chiamo Matteo Morgutti e ad aprile mi sono laureato in Ingegneria al Politecnico di Torino.
- Sono all'inizio della mia carriera. Spero di superare molte prove, di crescere all'interno di un'azienda come questa e di essere una risorsa.
- Ho un modo originale di vedere i problemi, e quindi di risolverli. Questo mi ha aiutato in molti casi.
- Quali sono i suoi punti di forza?
- 1 Buongiorno, mi dica qualcosa di lei.
- Perché si è candidato per questa posizione?
- Quali sono i suoi obiettivi per il futuro?
- Quali sono i suoi punti deboli?



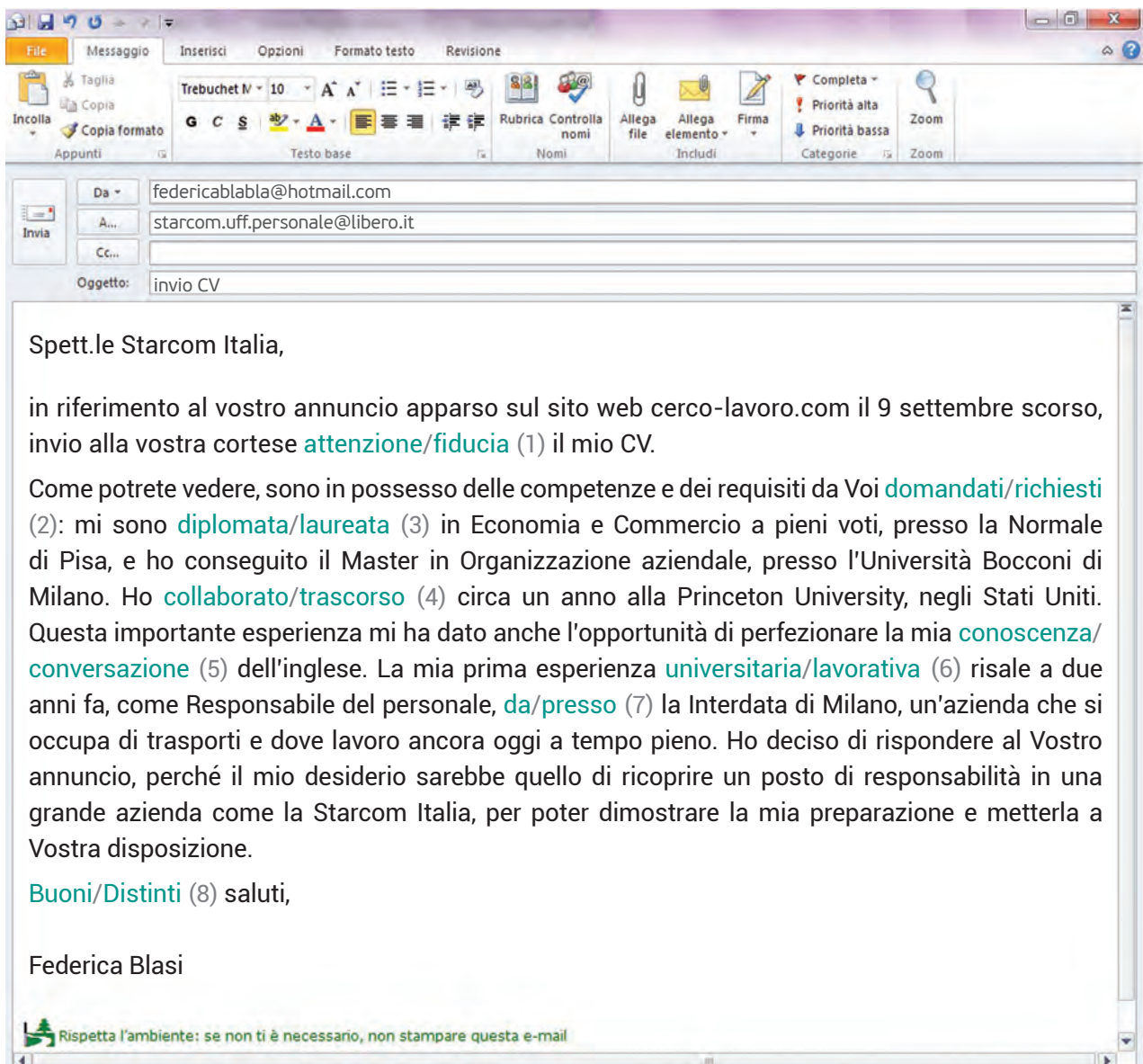
**20** Collega i verbi della prima colonna alle espressioni della seconda colonna.

1. prelevare
2. aprire
3. pagare
4. andare
5. fare
6. completare

- a. in banca
- b. un assegno
- c. la procedura
- d. un conto corrente
- e. allo sportello automatico
- f. in contanti



**21** Federica Blasi ha inviato una mail alla "Starcom Italia", un'azienda di telecomunicazioni che cerca un nuovo direttore del personale. Leggi e completa la mail scegliendo l'alternativa corretta.



Spett.le Starcom Italia,

in riferimento al vostro annuncio apparso sul sito web cerco-lavoro.com il 9 settembre scorso, invio alla vostra cortese **attenzione/fiducia** (1) il mio CV.

Come potrete vedere, sono in possesso delle competenze e dei requisiti da Voi **domandati/richiesti** (2): mi sono **diplomata/laureata** (3) in Economia e Commercio a pieni voti, presso la Normale di Pisa, e ho conseguito il Master in Organizzazione aziendale, presso l'Università Bocconi di Milano. Ho **collaborato/trascorso** (4) circa un anno alla Princeton University, negli Stati Uniti. Questa importante esperienza mi ha dato anche l'opportunità di perfezionare la mia **conoscenza/conversazione** (5) dell'inglese. La mia prima esperienza **universitaria/lavorativa** (6) risale a due anni fa, come Responsabile del personale, **da/presso** (7) la Interdata di Milano, un'azienda che si occupa di trasporti e dove lavoro ancora oggi a tempo pieno. Ho deciso di rispondere al Vostro annuncio, perché il mio desiderio sarebbe quello di ricoprire un posto di responsabilità in una grande azienda come la Starcom Italia, per poter dimostrare la mia preparazione e metterla a Vostra disposizione.

**Buoni/Distinti** (8) saluti,

Federica Blasi

**22** Leggi le affermazioni che seguono e dopo ascolta l'intervista a un impiegato di banca. Indica le cinque informazioni presenti.



1.  La persona intervistata darà informazioni su come aprire un conto.
2.  Il sito web della banca fornisce informazioni in quattro lingue.
3.  Prima di firmare un contratto è sempre bene leggere le condizioni.
4.  La banca offre molti servizi di diverso genere.
5.  Tra i servizi ci sono i finanziamenti per l'acquisto di una casa.
6.  I clienti non amano molto usare i servizi online della banca.
7.  Esistono carte di credito prepagate.
8.  La banca offre servizi specifici per studenti stranieri.



**23** Completa gli annunci con le preposizioni.



**Corso gratuito di chitarra**

Il corso è organizzato .....  
 (1) Associazione Erga. Sono previsti quattro incontri ..... (2) mese di marzo. Appuntamento ogni martedì, dalle ore 18.30 ..... (3) 20, presso la sede dell'associazione, in via Giordano 46.  
 Il corso è riservato a ragazzi ..... (4) 10 ai 20 anni. Per informazioni e prenotazioni chiamate il 081-45291.

**Corso di russo su misura**

Impara il russo ..... (5) il metodo *Erasmus house!* Contattaci per conoscere le caratteristiche ..... (6) nostri corsi, i costi, gli orari e trovare il corso giusto ..... (7) te! Offriamo:  
 ✓ corsi ..... (8) gruppo  
 ✓ corsi individuali (pacchetti di 10 lezioni)  
 ✓ corsi personalizzati con un amico o collega ..... (9) stesso livello linguistico  
 Quota di iscrizione: euro 60

**Laboratorio di cucina per bambini**

Un laboratorio per bambini dai 5 ai 12 anni per far conoscere ..... (10) più piccoli il cibo e le tecniche di cucina. Alla fine ..... (11) laboratorio ogni bimbo porterà a casa la sua creazione con la ricetta e l'elenco ..... (12) ingredienti utilizzati. Il costo del corso è ..... (13) 10 euro. La prenotazione è obbligatoria. Scrivete una mail ..... (14) mammacucinotta@pappato.it.

**A Completa il testo con i pronomi relativi.**

*Mauro e i "mammoni" italiani*

Questa è la storia di Mauro, un ragazzo ..... (1) cerca un lavoro sicuro da anni, come molti altri giovani italiani della sua età. Mauro ha 34 anni e negli ultimi 10 anni ha fatto lavori precari, cioè non stabili, e senza contratto. Naturalmente, il lavoro ..... (2) lui preferirebbe fare è l'architetto, professione ..... (3) ha studiato, ma purtroppo è un campo ..... (4) è difficile entrare, soprattutto per ..... (5), come Mauro, è ancora considerato "giovane". Un altro problema dell'Italia, infatti, è che sono considerati "giovani" tutti ..... (6) hanno fino a 30-35 anni e sono molti i 35enni ..... (7) vivono ancora con i genitori, spesso proprio per la mancanza di un lavoro fisso e la possibilità di pagare l'affitto.

**B Completa le frasi con i relativi dati.**

*la quale ♦ il che ♦ quello che ♦ coloro che ♦ in cui*

1. Giulia non dice mai ..... pensa.
2. Chi cerca, trova. .... è quasi sempre vero.
3. .... hanno deciso di dare l'esame devono iscriversi in segreteria.
4. La banca ..... ho aperto il conto è in centro.
5. Mamma, c'è al telefono la zia di Sandro, ..... aveva telefonato anche ieri.

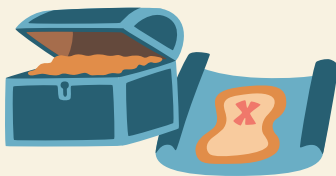
**C Scegli le alternative corrette.**

1. • Ho comprato un vestito nuovo ..... (1) desideravo da tempo.  
 • Non capisco il motivo ..... (2) continui a spendere metà del tuo stipendio in vestiti.  
 (1) a. la quale (2) a. per cui  
 b. cui b. su cui  
 c. che c. che
2. • "..... (1) dorme non piglia pesci", lo sai?!  
 • Sì, ma la cosa ..... (2) ho più bisogno adesso è dormire!  
 (1) a. Chi (2) a. con cui  
 b. Colui b. il che  
 c. Su cui c. di cui
3. • Luca, dai, stiamo per ..... (1)! Sei pronto?  
 • Un attimo! ..... (2) aiutando Francesca a fare i compiti!  
 (1) a. partendo (2) a. che  
 b. partire b. sto  
 c. porta c. sto per



4. ..... (1) signor Carletti.  
Le porgiamo ..... (2) saluti.
- (1) a. Egregio  
b. Spettabile  
c. Cordiale
- (2) a. cordialmente  
b. cordiali  
c. tanti
5. Il ..... (1) di questa lettera è il ..... (2) del personale.
- (1) a. destinatario  
b. destinato  
c. saluto
- (2) a. regista  
b. conduttore  
c. direttore

**D** Risolvi il cruciverba.



**Orizzontali**

3. Chi trova un amico, trova un ...  
6. Stefano paga sempre con la carta di ...  
7. In chiusura di una mail formale, scriviamo: ... saluti.  
8. Lavora per un giornale o per la TV.



**Verticali**

1. Chi risponde a un annuncio e si propone per un lavoro.  
2. Quando cerchiamo lavoro, inviamo il nostro ... vitae.  
4. Valentina, come è andato il ... di lavoro che avevi ieri?  
5. Non pagare con il bancomat, ma ...

Risposte giuste: ..... /30



## Prima di... cominciare

Attività di ripresa e di reimpiego degli elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati in *Nuovissimo Progetto italiano 1*

Pg.5

## Unità 1

*Esami... niente stress!*

Pg.9

### A Sei pronto per l'esame?

- Le materie scolastiche
- Complimentarsi con qualcuno
- Rassicurare qualcuno
- Esprimere incertezza

- I pronomi combinati

### B Scusami!

- Scusarsi, rispondere alle scuse

### C Questa volta andrà meglio.

- I pronomi combinati nei tempi composti

### D È incredibile!

- Esprimere sorpresa

### E Quante domande!

- Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi

### F Vocabolario e abilità

- Lessico relativo all'università

### Conosciamo l'Italia:

*La scuola... e l'università in Italia*

Informazioni e curiosità sul sistema scolastico italiano.



### Episodio video:

Com'è andato l'esame?

Attività video

Pg.183

### Materiale autentico:

Trame di 4 film da [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it) (E4)

Ascolto di una notizia sulla descolarizzazione e sull'abbandono scolastico (F3)

## Unità 2

### Soldi e lavoro

Pg.23

<b>A</b> Amici su cui contare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operazioni bancarie</li> <li>Servizi bancari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I pronomi relativi (<i>che, il quale, cui</i>)</li> </ul>
<b>B</b> Perché...?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere il perché (diversi modi per formulare una domanda)</li> </ul>	
<b>C</b> Egregio direttore...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere un'email/una lettera formale</li> <li>Formule di apertura e di chiusura</li> <li>Lettera di presentazione in risposta ad un annuncio di lavoro</li> <li>Proverbi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Chi</i> come pronome relativo</li> </ul>
<b>D</b> In bocca al lupo!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cercare lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Altri pronomi relativi</li> <li>Pronomi doppi</li> </ul>
<b>E</b> Curriculum Vitae	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepararsi ad un colloquio di lavoro</li> <li>Leggere gli annunci di lavoro</li> <li>Scrivere un Curriculum Vitae</li> </ul>	
<b>F</b> Un colloquio di lavoro... in diretta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Professioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>stare</i> + gerundio</li> <li><i>stare per</i> + infinito</li> </ul>
<b>G</b> Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Professioni</li> </ul>	

#### Conosciamo l'Italia:

##### L'economia italiana

Dal miracolo economico del dopoguerra ad oggi. Il Made in Italy.



#### Episodio video:

Lorenzo cerca lavoro

#### Attività video

Pg.184

#### Materiale autentico:

Pubblicità di un prodotto bancario (Per cominciare... 2)

Messaggi di una rubrica sul lavoro da [www.vivereelavoraremiami.com](http://www.vivereelavoraremiami.com) (D1, D2)

Annunci di lavoro da *Trova lavoro - Corriere della sera* e [www.subito.it](http://www.subito.it) (E5)

Articolo *Alla BBC per un colloquio di lavoro. Va in diretta scambiato per l'ospite* da *la Repubblica* (F2)

Ascolto di un'intervista ad un vicedirettore di banca (G3)

## Unità 3

### In viaggio per l'Italia

Pg.39

#### A È bella quanto Roma!

- Fare paragoni
- Descrivere una città

- Comparazione tra due nomi o pronomi
- Verbi pronominali (*prender-sela, cavarsela, farcela*)

#### B Più italiana che torinese!

- Operare confronti ed esprimere preferenze su cose e persone
- Sostantivi e aggettivi geografici

- Comparazione tra due qualità (espresse da due aggettivi, verbi, nomi) riferite allo stesso nome e tra due nomi e pronomi (preceduti da preposizione)

#### C Gli animali domestici sono ammessi?

- Chiedere e dare informazioni sui servizi offerti da un albergo per prenotare una camera

#### D La città più bella

- Recensione di un albergo
- Firenze e i suoi monumenti più importanti

- Superlativo relativo
- Superlativo assoluto
- Forme particolari di comparativo e di superlativo

#### E Vocabolario e abilità

- Lessico relativo all'albergo e ai viaggi
- Espansione dei contenuti attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere): chiedere e dare informazioni turistiche, lettera di reclamo

#### Conosciamo l'Italia:

*Città italiane: Roma, Milano, Venezia, Napoli, Palermo*

Utili informazioni e curiosità su queste città.



**Episodio video:**

**Finalmente a Roma!**

**Attività video**

Pg.185

#### Materiale autentico:

Testo *Le differenze che ci uniscono* da *Donna moderna* (B2)

Pubblicità radiofonica dell'Holiday Inn (C2)

Testi informativi su due alberghi di Roma da [www.booking.com/hotel/it](http://www.booking.com/hotel/it) (C6)

Locandina pubblicitaria da *Pubblicità responsabile* (D1)

Testo *Il periodo migliore dell'anno per visitare Firenze* da [www.visitarefirenzein3giorni.com](http://www.visitarefirenzein3giorni.com) (D5)

Ascolto di un'intervista ad un albergatore (E3)

## Unità 4

### Un po' di storia

Pg.55

<b>A</b> Roma la fondarono Romolo e Remo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passato remoto: verbi regolari</li> </ul>
<b>B</b> In che senso?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegare, chiarire meglio qualcosa</li> <li>Contraddire qualcuno</li> </ul>	
<b>C</b> Medioevo e Rinascimento		<ul style="list-style-type: none"> <li>Passato remoto: verbi irregolari (I)</li> </ul>
<b>D</b> C'era una volta...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere una favola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passato remoto: verbi irregolari (II)</li> </ul>
<b>E</b> E la storia continua...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri romani</li> <li>Esporre avvenimenti storici</li> <li>Esprimere il tempo nella storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente storico</li> <li>Avverbi di modo (in <i>-mente</i>)</li> </ul>
<b>F</b> Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espansione dei contenuti attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)</li> </ul>	

#### Conosciamo l'Italia:

*L'Italia: una società in continuo cambiamento*

Pillole di storia italiana.



#### Episodio video:

In giro per Roma

**Attività video**

Pg.186

#### Materiale autentico:

Testo sulla *Domus Aurea* di Nerone da [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it) (A3)

Testo *A sbagliare le storie* da *Favole al telefono* di Gianni Rodari (D1)

Testi A e B *Il fascismo e la Seconda guerra mondiale* e *L'Italia del dopoguerra* da [www.anpi.it](http://www.anpi.it) (E3)

Ascolto di un documentario sulla storia della lingua italiana (F1)

## Unità 5

### Stare bene

Pg.69

**A** Posso venire a correre con te?

- Dare consigli per mantenersi in forma e stare bene
- Fare ipotesi

- Congiuntivo presente: verbi regolari
- Congiuntivo presente: essere e avere

**B** Fa' come vuoi!

- Espressioni utili per dare il permesso di fare qualcosa

- Congiuntivo presente: verbi irregolari

**C** Come mantenersi giovani

- Parlare delle proprie abitudini in relazione al viver sano

- Uso del congiuntivo (I)

**D** Viva la salute!

- Esprimere le proprie preferenze nel praticare attività fisica

- Congiuntivo passato
- Concordanza dei tempi al congiuntivo

**E** Attenti allo stress!

- Parlare dello stress e delle cause che lo provocano

- Uso del congiuntivo (II)
- Quando non usare il congiuntivo

**F** Vocabolario e abilità

- Alcune discipline sportive

#### Conosciamo l'Italia:

*Lo sport e gli italiani: non solo calcio e divano*

Gli sport più amati e praticati dagli italiani.

*Le Paralimpiadi*



#### Episodio video:

Facciamo un po' di sport!

**Attività video**

Pg.187

#### Materiale autentico:

Ascolto di una intervista ad una ragazza in palestra (D2)

Testo *Come non parlare di calcio* da *Il secondo diario minimo* di Umberto Eco (D4)

Ascolto di un'intervista alla campionessa paralimpica Bebe Vio (F2)

## Unità 6

### Andiamo all'opera

Pg.85

<b>A Non me la voglio perdere!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gusti musicali</li> <li>• Dare consigli, istruzioni, ordini</li> <li>• Chiedere e dare il permesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo indiretto o di cortesia</li> </ul>
<b>B Non mi sento bene!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della nostra salute, del prenderci cura di noi stessi, di prevenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperativo con i pronomi</li> </ul>
<b>C Giri a destra!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma negativa dell'imperativo indiretto</li> </ul>
<b>D Alla Scala</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo all'opera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti</li> </ul>
<b>E Vocabolario e abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai farmaci</li> <li>• Espansione dei contenuti attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)</li> </ul>	

#### Conosciamo l'Italia:

##### *Tutti all'opera (lirica)!*

Rossini (*Barbiere di Siviglia*), Verdi (*Traviata*), Puccini (*Tosca*)

I giovani e la lirica: due mondi lontani

Ma qual è la lingua delle opere liriche?



#### Episodio video:

A scuola di canto

#### Attività video

Pg.188

#### Materiale autentico:

Testo A sui consigli pratici per problemi frequenti da [www.regione.toscana.it](http://www.regione.toscana.it) (B1)

Testo B sull'abuso di antibiotici da [www.esquire.com/it/lifestyle](http://www.esquire.com/it/lifestyle) (B1)

Testo da *I sette piani* da *La boutique del mistero* di Dino Buzzati (B4)

Ascolto della notizia *Alagna fischiato*, dal *GR1 Rai* (D2)

Articolo *Fischiato, lascia il palco. L'Aida va avanti col sostituto* dal *Corriere della sera* (D3)

Ascolto della trasmissione radiofonica *La lingua batte*, da [www.raiplayradio.it](http://www.raiplayradio.it) (E2)

## Unità 7

### Andiamo a vivere in campagna

Pg.101

<b>A Vivere fuori città</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare al passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Congiuntivo imperfetto: verbi regolari e irregolari</li> </ul>
<b>B Cercare casa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo alle caratteristiche più importanti e ai materiali usati in una casa</li> <li>Leggere e scrivere un annuncio immobiliare</li> <li>Acquistare, vendere o prendere in affitto una casa</li> </ul>	
<b>C Nessun problema...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare un fatto come facile</li> <li>Parlare dell'impatto che possono avere iniziative ecologiche nella nostra vita e sulle nostra città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concordanza dei tempi al congiuntivo</li> <li>Uso del congiuntivo (I)</li> </ul>
<b>D Vivere in città</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare della vivibilità di una città, dei suoi problemi ambientali, del riciclaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Congiuntivo trapassato</li> </ul>
<b>E Salviamo la Terra!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del futuro del pianeta: i principali problemi ambientali</li> <li>Coscienza ecologica: individuale e collettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del congiuntivo (II)</li> </ul>
<b>F Vocabolario e abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutela e impatto ambientale</li> </ul>	

#### Conosciamo l'Italia:

##### *Le meraviglie naturali d'Italia*

Informazioni e curiosità su alcune bellezze naturali dell'Italia.

##### *Quanto sono "verdi" gli italiani?*

Gli italiani sempre più sensibili alle tematiche ambientali.



**Episodio video:**

Che aria pulita!

**Attività video**

Pg.189

#### Materiale autentico:

Articolo *Mobilità sostenibile a Milano?* da [www.mentelocale.it](http://www.mentelocale.it) (C6)

Ascolto della notizia *Le città più ecologiche d'Italia* da *Il Sole 24 Ore* (D2)

Testo *L'aria buona* da *Marcovaldo*, *Le stagioni in città* di Italo Calvino (D3)

Copertina di *La nuova ecologia* (Allarme clima) (E1)

Ascolto sulla presentazione del *WWF Italia* (F4)



## Unità 8

### Tempo libero e tecnologia

Pg.117

<b>A</b> Se avessi voluto sentire delle critiche...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare ipotesi realizzabili o possibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo ipotetico del 1° tipo</li> <li>Periodo ipotetico del 2° tipo</li> </ul>
<b>B</b> Complimenti!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Congratularsi</li> <li>Esprimere approvazione e disapprovazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo ipotetico del 3° tipo</li> </ul>
<b>C</b> Non toglietemi lo smartphone!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso e abuso della tecnologia</li> <li>Pro e contro dei social network e dei videogiochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usi della particella <i>ci</i></li> </ul>
<b>D</b> Sempre connessi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Offerta pubblicitaria</li> <li>Pro e contro dello smartphone e delle piattaforme di streaming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usi della particella <i>ne</i></li> </ul>
<b>E</b> Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie</li> </ul>	

#### Conosciamo l'Italia:

##### *L'Italia e la scienza*

Come hanno contribuito gli italiani al progresso tecnologico.

*Alcuni Nobel italiani in campo scientifico*



#### Episodio video:

Lorenzo e la tecnologia

**Attività video** Pg.190

#### Materiale autentico:

Messaggio blog da [www.illibro.it](http://www.illibro.it) (A8)

Articolo *Così mi sono liberata da Facebook* da [www.inchieste.repubblica.it](http://www.inchieste.repubblica.it) (C3)

Ascolto dell'intervista *Giovani e dipendenza da videogiochi* da *PantheonMagazine* (C6)

Pubblicità sulle offerte delle compagnie telefoniche (D1)

Testo A e B sulle conseguenze delle piattaforme di streaming sul cinema, da [www.ciakclub.it](http://www.ciakclub.it) (D7)

Ascolto di un'intervista radiofonica a Salvatore Aranzulla (E3)

## Unità 9

*L'arte... è di tutti!*

Pg.133

<b>A</b> Cos'è, un quiz sull'arte?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riportare una notizia di cronaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma passiva</li> </ul>
<b>B</b> Vietato non amare l'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una breve biografia</li> <li>• Confermare e chiedere conferma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma passiva con <i>dovere</i> e <i>potere</i></li> </ul>
<b>C</b> Opere e artisti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come leggere e interpretare un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma passiva con <i>andare</i></li> </ul>
<b>D</b> Che belle mostre! Ci andiamo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una locandina di una mostra, di un'esposizione</li> <li>• Dare istruzioni e vietare in modo formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si</i> passivante</li> <li>• <i>Si</i> passivante nei tempi composti</li> </ul>
<b>E</b> L'arte prende vita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proverbi italiani</li> </ul>	
<b>F</b> Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo all'arte</li> <li>• Espansione dei contenuti attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)</li> </ul>	

### Conosciamo l'Italia:

*Musei d'Italia*

*Galleria degli Uffizi (Firenze), Musei Vaticani (Roma), Museo del Novecento (Milano).*

*L'arte rubata*



**Episodio video:**

Arte, che fatica!

**Attività video** Pg.191

### Materiale autentico:

Ascolto su alcune importanti fontane di Roma (C1)

Ascolto sull'opera *Apollo e Dafne* da [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it) (C5)

Locandine mostre (D1)

Testo *Una notte con la Gioconda* di Gianni Clerici (E1)

Ascolto dell'intervista al referente dell'archivio storico dei *Musei Civici di arte antica* di Bologna

## Unità 10

*Paese che vai, problemi che trovi*

Pg.149

<b>A</b> Ci sono tanti furti in questo periodo...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare un'esperienza negativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discorso diretto e discorso indiretto (I)</li> </ul>
<b>B</b> Me ne infischio!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire i turni di parola</li> <li>Esprimere indifferenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discorso diretto e discorso indiretto (II): gli indicatori di tempo</li> </ul>
<b>C</b> Dipendenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del problema della droga</li> </ul>	
<b>D</b> Cos'è la mafia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare della mafia</li> </ul>	
<b>E</b> Migranti di oggi, migranti di ieri	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare dell'emigrazione e della fuga dei cervelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il periodo ipotetico nel discorso indiretto</li> </ul>
<b>F</b> Essere donna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare dei problemi di genere</li> </ul>	
<b>G</b> Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espansione dei contenuti attraverso alcune abilità (ascoltare, parlare, scrivere)</li> </ul>	

### Conosciamo l'Italia:

#### *I problemi dell'Italia*

La disoccupazione, il precariato, l'immigrazione irregolare, il calo demografico.

#### *La mafia nel cinema e nella realtà*

La criminalità organizzata in TV e al cinema e i suoi effetti.



### Episodio video:

Non sono io il ladro!

Attività video

Pg.192

### Materiale autentico:

Pubblicità Progresso *Io dico no* da [www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it) (C1)

Testo canzone *I cento passi* dei Modena City Ramblers (D1)

Testo 1, articolo *La mafia al Nord e al Sud* da [www.antimafiaduemila.com](http://www.antimafiaduemila.com) (D5)

Testo 2, articolo *L'ecomafia e lo smaltimento illegale di rifiuti* da [www.snpambiente.it](http://www.snpambiente.it) (D5)

Testo sulla fuga di cervelli da [www.agenziagiovani.it](http://www.agenziagiovani.it) (E2)

Testo recensione del libro *Ferite a morte* di Serena Dandini da [www.donnecontroviolenza.it](http://www.donnecontroviolenza.it) (F1)

## Unità 11

*Che bello leggere!*

Pg.165

<b>A</b> Un problema da risolvere		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerundio presente</li> <li>• Gerundio passato</li> <li>• Gerundio con i pronomi</li> </ul>
<b>B</b> Di che segno sei?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'oroscopo</li> <li>• Caratteristiche dei segni zodiacali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infinito presente</li> <li>• Infinito passato</li> </ul>
<b>C</b> Due classici da leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di libri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participio presente</li> <li>• Participio passato</li> </ul>
<b>D</b> Il teatro come opera letteraria		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole alterate</li> </ul>
<b>E</b> Librerie e libri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli italiani e la lettura</li> </ul>	
<b>F</b> Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico della letteratura e dell'editoria</li> </ul>	

**Conosciamo l'Italia:**

*Classici della letteratura italiana*

*Gli italiani e la letteratura*



**Episodio video:**

Un libro introvabile

**Attività video**

Pg.193

**Materiale autentico:**

Testo A, recensione di *La storia* di Elsa Morante da [www.italialibri.net](http://www.italialibri.net) (C1)

Testo B, recensione di *Ragazzi di vita* di Pier Paolo Pasolini da [www.centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it](http://www.centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it) (C1)

Testo intervista di Enzo Biagi a Eduardo De Filippo (D3)

Ascolto di un'intervista a un libraio (E2)

Testo *L'avventura di un lettore* da *Gli amori difficili* di Italo Calvino (E4)

Ascolto di un'intervista a Gianrico Carofiglio da *TGR3 Notte* (F2)

**Autovalutazione generale**

Pg. 181

**Attività Video**

Pg. 183

**Soluzioni delle attività di autovalutazione**

Pg. 194

**Appendice del materiale per le situazioni comunicative**

Pg. 195

**Approfondimento grammaticale**

Pg. 205

**Indice**

Pg. 236

**Indice del CD audio**

Pg. 247



[41']

**Prima di... cominciare**

**01** Comprensione 1a, 1b

**Unità 1**

**02** Per cominciare 3, A1

**03** B1, B2

**04** D1, D2

**05** Quaderno degli esercizi

**Unità 2**

**06** Per cominciare 3, A1

**07** B2, B3

**08** C5

**09** E2, E3

**10** Quaderno degli esercizi

**Unità 3**

**11** Per cominciare 3, 4, A1

**12** C2

**13** C3, C4

**14** Quaderno degli esercizi

**Unità 4**

**15** Per cominciare 4, A1

**16** B1

**17** Quaderno degli esercizi

**Unità 5**

**18** Per cominciare 3

**19** B1, B2

**20** D2

**21** E3

**22** Quaderno degli esercizi



[65']

**Unità 6**

**01** Per cominciare 2

**02** Per cominciare 3

**03** A7

**04** C1, C2

**05** D2a, D2b

**06** D6a, D6b

**07** Quaderno degli esercizi

**Unità 7**

**08** Per cominciare 3, 4

**09** C1, C2

**10** C4

**11** D2

**12** Quaderno degli esercizi

**Unità 8**

**13** Per cominciare 2

**14** Per cominciare 3, A1

**15** B1, B2

**16** C6

**17** Quaderno degli esercizi

**Unità 9**

**18** Per cominciare 2, 3

**19** B1, B2

**20** C1, C2

**21** C5, C6

**22** D4

**23** Quaderno degli esercizi

**Unità 10**

**24** Per cominciare 2

**25** Per cominciare 3

**26** B1, B2

**27** C4

**28** Quaderno degli esercizi

**Unità 11**

**29** Per cominciare 3, A1

**30** D2

**31** E2, E3

**32** Quaderno degli esercizi

Puoi ascoltare in streaming il CD audio anche su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it).

*Nuovissimo Progetto italiano 2* è il secondo livello di un corso d'italiano per adulti e giovani adulti. Mira a far comunicare gli studenti con sicurezza grazie a una solida competenza linguistica.

**Caratteristiche principali:**

- equilibrio tra elementi comunicativi e grammaticali
- approccio induttivo
- lavoro sistematico sulle 4 abilità
- progressione veloce
- presentazione della realtà socioculturale dell'Italia di oggi
- numerosi materiali extra, cartacei e digitali
- facilità nell'uso

*Nuovissimo Progetto italiano 2* conserva la filosofia dell'edizione precedente, ma presenta:

- dialoghi più naturali e spontanei
- una maggiore varietà di attività e tecniche didattiche
- nuovi episodi video, meglio integrati nella struttura del corso
- nuovi audio
- grammatica semplificata
- sezione culturale aggiornata e alleggerita
- più attività ludiche

Il corso è disponibile nelle seguenti versioni:

**livello B1-B2**

*Nuovissimo Progetto italiano 2* - Libro dello studente + DVD

*Nuovissimo Progetto italiano 2* - Quaderno degli esercizi + 2 CD audio + codice i-d-e-e

**livello B1**

*Nuovissimo Progetto italiano 2a*

Libro dello studente e Quaderno degli esercizi + DVD + CD audio 1 + codice i-d-e-e

**livello B2**

*Nuovissimo Progetto italiano 2b*

Libro dello studente e Quaderno degli esercizi + DVD + CD audio 2 + codice i-d-e-e

*Nuovissimo Progetto italiano 2* è completato da:



Esercizi interattivi,  
Libro interattivo, test, giochi,  
audio e video



e-book su  
[blinklearning.com](http://blinklearning.com)



Software per la  
Lavagna Interattiva  
Multimediale



Glossario interattivo  
in 16 lingue  
(app per android e iOS)



Gioco di società

Su [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)



Guida  
didattica



Attività extra  
e ludiche



Test di  
progresso



Attività  
on line



Glossario in  
varie lingue



Mini progetti

**EDILINGUA**



[www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

Libro + DVD

ISBN 978-88-99358-75-4



9 788899 358754