

# I principi didattici alla base del corso: una breve guida

A1-A2



Imparare e insegnare diventa  
più facile e divertente

EDILINGUA

1 **Progressione veloce ed equilibrio tra elementi comunicativi, lessicali e grammaticali.**

In questa unità impariamo...

- a parlare di cosa facciamo durante il fine settimana
- a raccontare al passato
- a situare un avvenimento nel passato
- a chiedere e dire una data
- a ordinare al bar
- a esprimere preferenza

- il participio passato: verbi regolari e irregolari
- il passato prossimo
- l'avverbio ci
- l'uso degli avverbi con il passato prossimo
- i verbi modali al passato prossimo
- come passano il fine settimana gli italiani
- come sono i bar in Italia e come bevono il caffè gli italiani

1 Scoprite qual è la vostra vacanza ideale con un test: rispondete alle domande e poi leggete il risultato.

1 Preferisco:

- |    |                  |  |
|----|------------------|--|
| a. | fare shopping    |  |
| b. | camminare        |  |
| c. | prendere il sole |  |

2 Amo viaggiare:

- |    |           |  |
|----|-----------|--|
| a. | in coppia |  |
| b. | in gruppo |  |
| c. | da solo   |  |

3 In vacanza preferisco:

- |    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
| a. | visitare un museo        |  |
| b. | passeggiare nella natura |  |
| c. | dormire                  |  |

4 Preferisco viaggiare in:

- |    |                 |  |
|----|-----------------|--|
| a. | autunno-inverno |  |
| b. | primavera       |  |
| c. | estate          |  |

5 Preferisco prendere:

- |    |             |  |
|----|-------------|--|
| a. | l'aereo     |  |
| b. | la nave     |  |
| c. | la macchina |  |

6 In valigia porto sempre:

- |    |                      |  |
|----|----------------------|--|
| a. | le scarpe eleganti   |  |
| b. | un ombrello          |  |
| c. | gli occhiali da sole |  |

7 Preferisco dormire in:

- |    |              |  |
|----|--------------|--|
| a. | hotel        |  |
| b. | campeggio    |  |
| c. | appartamento |  |

- Più risposte A: ami le città d'arte, visitare musei e scoprire nuovi Paesi.
- Più risposte B: ti piace l'avventura. La tua vacanza ideale è in montagna con gli amici.
- Più risposte C: vacanza per te significa relax al mare e in solitudine!

2 Grande varietà di attività a inizio unità per coinvolgere emotivamente gli studenti, attivare le conoscenze pregresse, costruire su quello che già conoscono e abbassare il filtro affettivo.

2 Confrontatevi con i compagni e scoprite qual è la loro vacanza ideale.

29 3 Ascoltate il dialogo e cerciate le città che sentite.

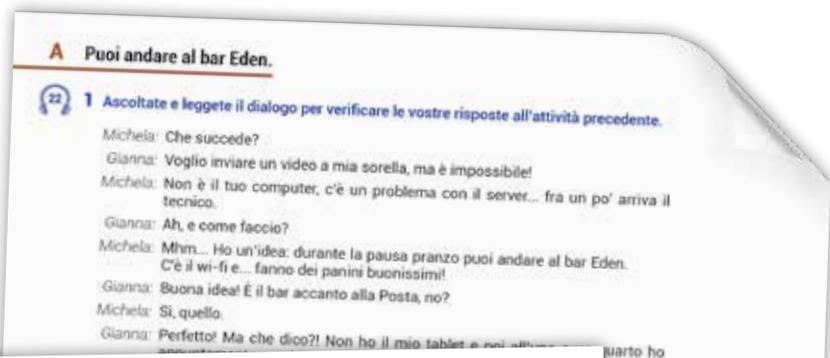


29 4 Ascoltate di nuovo il dialogo e indicate se le affermazioni sono vere o false. Correggete quelle false oralmente.

1. Gianna incontra Federica all'aeroporto.
2. Federica farà un viaggio in Lombardia.
3. Gianna va a trovare sua cugina.
4. Gianna non sa cosa farà a Capodanno.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Nei volumi 1 e 2, dialoghi delle unità collegati tra loro e con gli episodi video, per stimolare la curiosità e l'interesse verso quello che succederà dopo e per facilitare la comprensione.



4 Il video, l'input più efficace dal punto di vista cognitivo e motivazionale, è pienamente integrato nel corso nei primi due volumi: gli episodi completano o anticipano il dialogo introduttivo. Gli studenti ripassano i contenuti linguistici ed entrano in contatto con gli aspetti sociolinguistici e culturali.

**Episodio - Un video da inviare**

**Per cominciare...**

Guardate i primi 35 secondi dell'episodio. Ricordate a chi deve mandare il video Gianna? Che video è? Fate delle ipotesi.

**Guardiamo**

- 1 Guardate tutto l'episodio e verificate le vostre ipotesi.
- 2 Osservate e mettetevi in ordine i fotogrammi.

a

Ma quanto sei impaziente Gianna!

b

Vado e torno fra due ore... Tu intanto cerchi.

c

Quale computer? Oh, no!

d

Dai, quanto sei impaziente Lorenz! Uff!

## A Come hai passato il fine settimana?

### 1 Leggete il testo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

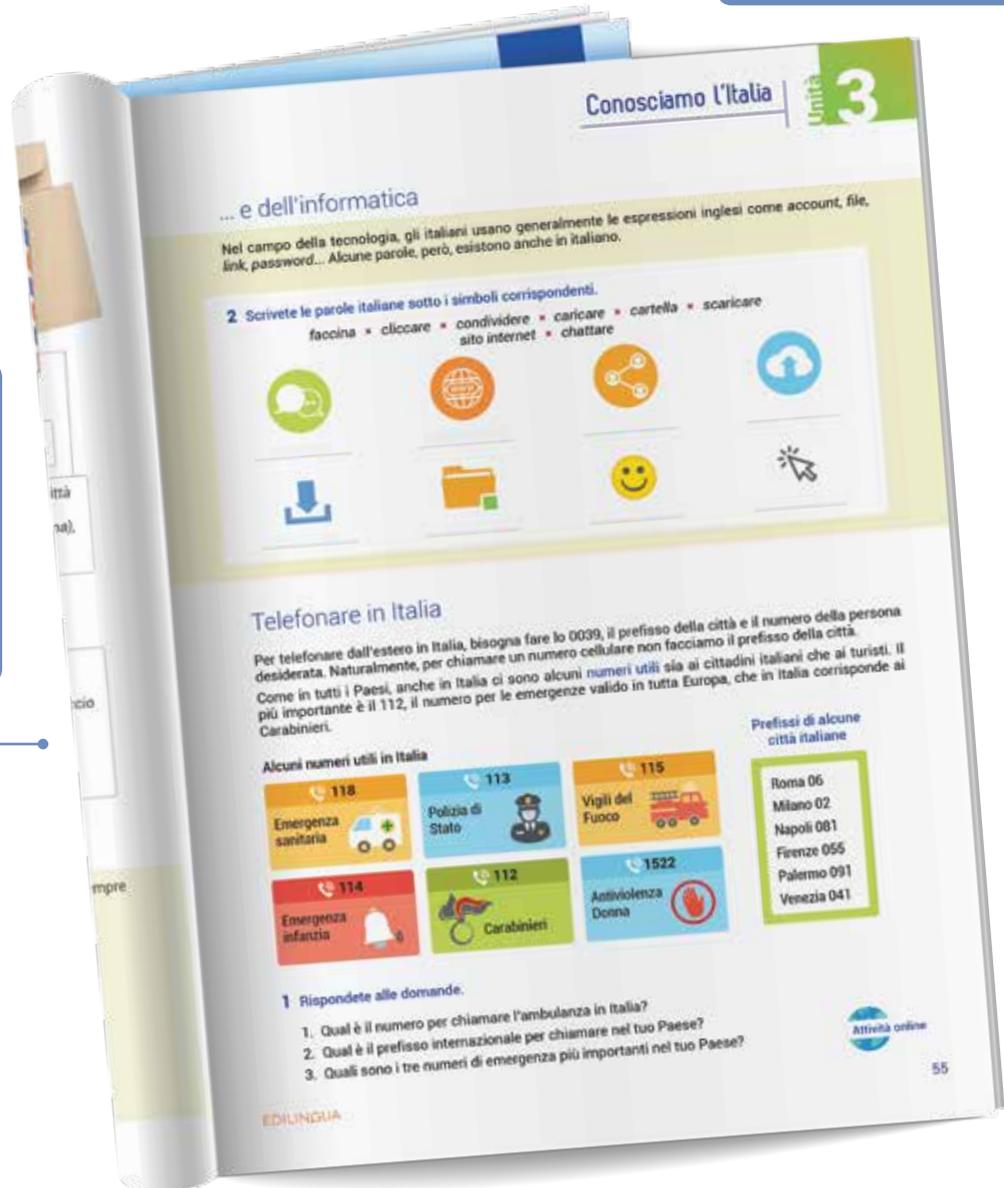
- Chiara: Buongiorno Lorenzo, come va?  
 Lorenzo: Non c'è male, grazie. E tu?  
 Chiara: Abbastanza bene. Allora? Come hai passato il fine settimana?  
 Lorenzo: Mah... bene, devo dire.  
 Chiara: Racconta, dai!  
 Lorenzo: Allora... sabato sono andato al cinema con Gianna. Prima, però, abbiamo mangiato qualcosa al bar accanto... che ridere!  
 Chiara: Per il film? Una commedia?  
 Lorenzo: No, non per il film, al bar! Il cameriere ha portato l'ordine sbagliato o forse noi abbiamo fatto confusione...  
 Chiara: Davvero? E domenica?  
 Lorenzo: ...Domenica pomeriggio sono uscito con due amici dell'università. Prima abbiamo fatto un giro in centro e poi siamo andati al Pizza Festival: un sacco di gente!  
 Chiara: Pizza Festival?  
 Lorenzo: Sì, abbiamo provato tante pizze diverse. E tu, che cosa hai fatto di bello? Hai visto la mostra su Botticelli alla fine?  
 Chiara: Purtroppo no. Il museo chiude alle 19 e sono arrivata tardi.  
 Lorenzo: Peccato! E allora?  
 Chiara: Eh, niente, sabato sera sono rimasta a casa. Domenica invece sono stata a un concerto con Michela. Bellissimo! Abbiamo ballato tanto.  
 Lorenzo: Bene! Senti, ...andiamo a mangiare qualcosa? Ah, conosco un bar dove il cameriere sbaglia tutto!



5 Nuove e divertenti situazioni. La presenza di **personaggi fissi** permette agli studenti di **identificarsi** con loro e di cogliere altre dinamiche, proprie della comunicazione.

6 Dialoghi più naturali e spontanei da leggere e ascoltare. Il dialogo è la **tipologia di input** che più rispecchia la **lingua viva**. Permette agli studenti di imparare espressioni di uso quotidiano e di migliorare la loro intonazione.

7 **Lessico revisionato** e aggiornato per venire incontro alle nuove esigenze degli studenti e per un maggior equilibrio tra Libro e Quaderno.



**8** Grammatica presentata in **contesto** e senza suddividere inutilmente i fenomeni tra più unità. Così gli studenti **sistematizzano** meglio i nuovi elementi linguistici e gli insegnanti organizzano più facilmente la lezione.

**Scoperta** dei contenuti grammaticali attraverso attività ancora più induttive, per rendere gli studenti **più autonomi e motivati**.

**D Di chi è?**

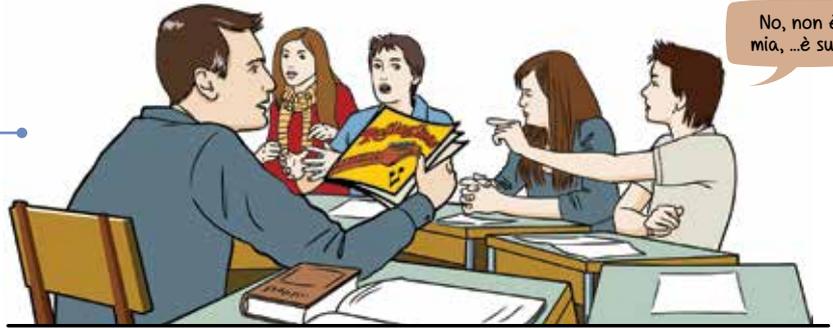
**1** Leggete il fumetto e completate la tabella.

Di chi è questa rivista? È tua, Gino?

io	il mio	la .....
tu	il ..... amico	la ..... rivista
lui/lei	il .....	la sua

I possessivi (2) nell'unità 6.

No, non è mia, ...è sua!



**8 Specchio**

A, in piedi, mima senza parlare uno dei verbi dati sotto.

B, a libro chiuso, ripete esattamente quello che fa A (come uno specchio, appunto) e poi dice di quale verbo si tratta. Dice anche il participio passato del verbo.

Poi i ruoli cambiano. Ognuno mima almeno 4 verbi.

- scrivere
- suonare
- cantare
- chiudere
- ascoltare
- scendere
- vedere
- leggere
- dormire
- mangiare
- uscire
- bere



es. 9-10  
p. 42

**9** Brevi **attività ludiche** per rendere gli studenti protagonisti e permettergli di usare in contesto quanto appreso. Così i livelli di cortisolo si abbassano: uno studente rilassato acquisisce meglio. Tante altre attività nella guida e online.

**10** Collegate le vignette (a-d) alle frasi sotto (1-4) che esprimono lo stesso uso del futuro, come nell'esempio in blu.

**a**

fare promesse

**b**

fare ipotesi

**c**

fare progetti

**d**

fare previsioni

**10** **Illustrazioni** per contestualizzare l'input linguistico e renderlo più comprensibile. Le immagini sono potentissime a livello cognitivo e motivazionale: catturano l'attenzione degli studenti e li coinvolgono emotivamente. Non c'è motivazione senza emozioni!

- 1. Quest'anno cercherò un nuovo lavoro!  c
- 2. Secondo me, stasera piovierà!
- 3. • Che ore sono? • Saranno le 2.00.
- 4. Sì, mamma, andrò a letto presto.

11 **Quaderno degli esercizi a colori** per rendere l'esperienza di studio individuale dello studente piacevole come quella in classe.

12 **Immagini e illustrazioni** pensate per rendere il libro più accattivante e trasmettere allegria. Perché il **benessere** di studenti e insegnanti è importante!

23 Shopping online. Ci sono ialdi e Michela vuole comprare un po' di cose. Aiutala a scegliere i capi giusti. Leggi la lista e fai l'abbinamento.

**LISTA:**  
 a. pullover di cotone  
 b. cappotto a tinta unita  
 c. gonna a righe  
 d. pantaloni corti marroni  
 e. scarpe con il tacco  
 f. vestito di seta

26 a **Ascolta e scegli l'alternativa corretta.**



- All'inizio la figlia ascolta musica  
 a. alla radio | b. con le cuffie | c. alla TV
- Per il padre, la figlia ascolta canzoni che  
 a. hanno melodia | b. sono brutte | c. sono tutte uguali
- Le canzoni che piacciono al padre, alla figlia  
 a. piacciono | b. non piacciono per niente  
 c. non ricordano nulla
- Di Vasco Rossi alla figlia piacciono  
 a. i versi | b. il ritmo | c. i versi e la musica
- Padre e figlia ballavano assieme  
 a. *Vita spericolata* | b. *Vedo nero*  
 c. *Guerrigero*

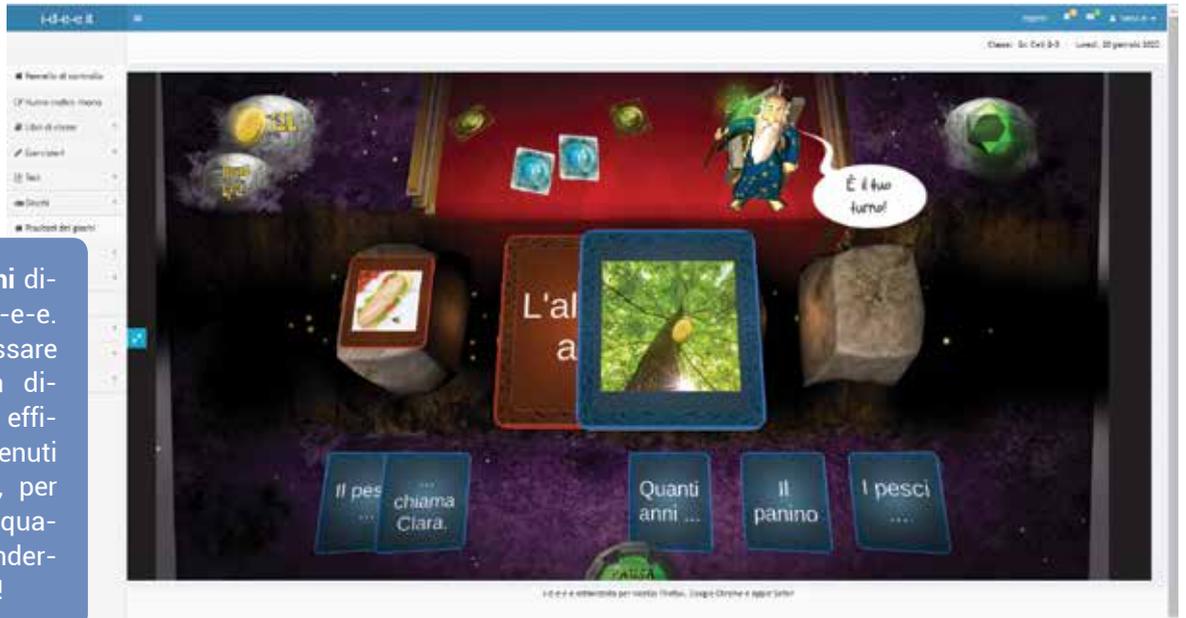
13 **Lessico del Quaderno controllato** per ridurre lo stato di ansia davanti a troppe parole nuove e per rendere lo studente più sicuro di sé. Vocaboli e strutture ripresi seguendo un approccio a spirale per facilitare la **memorizzazione** a lungo termine.

14 **Numerose attività** per permettere allo studente di esercitarsi sui nuovi elementi linguistici e di ripassare quanto visto nelle unità precedenti.

15 **Tutti gli esercizi sono interattivi** sulla piattaforma didattica i-d-e-it: permettono all'insegnante e agli studenti di rivedere gli errori e il punteggio.

16 **i-d-e-it: tanti materiali didattici e strumenti di studio** disponibili gratuitamente per studenti e insegnanti.

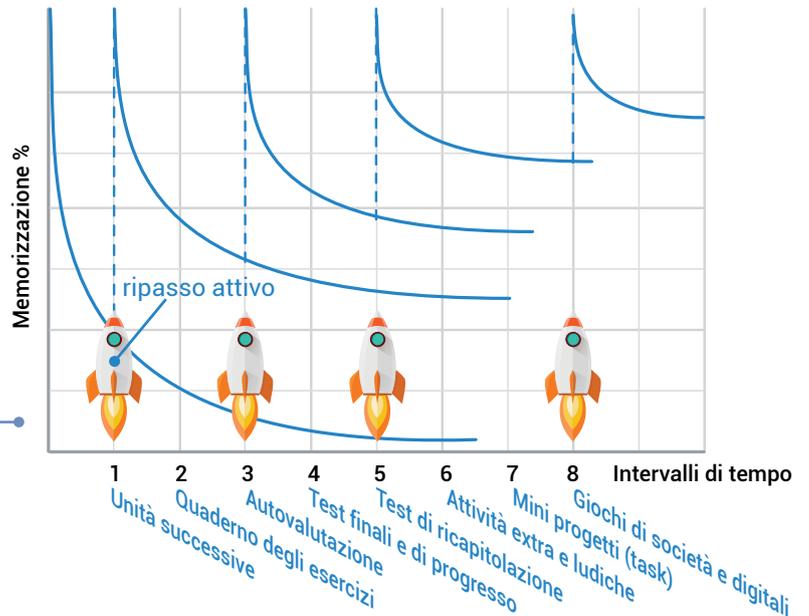
**17** Nuovi giochi digitali su i-d-e-e.it per ripassare in maniera divertente ed efficace i contenuti delle unità, per esercitarsi quasi senza rendersene conto!



**18** Per i primi tre volumi, un Gioco di società con 300 carte e 4+2 tipologie di gioco per ripassare e **consolidare** i contenuti delle unità in **maniera divertente, varia ed efficace**.

**19** Tanti materiali integrativi progettati per offrire agli studenti dei **ripassi attivi** a intervalli di tempo cadenzati: così si potenzia la memorizzazione a lungo termine secondo la teoria della *Curva dell'oblio* e le scoperte più recenti in campo neurolinguistico.

La curva dell'oblio (Ebbinghaus)



**20** Grande varietà di risorse didattiche, scaricabili da [edilingua.it](http://edilingua.it), che offrono un supporto per tutta la durata dell'anno scolastico. Così l'insegnante ha la possibilità di **diversificare le sue lezioni** e trovare delle soluzioni su misura, adatte alle esigenze dei suoi studenti.

nuovissimo PROGETTO Italiano 1

Attività extra e ludiche Unità 9

Se dico... abbigliamento!

DI:  
cotone, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A:  
righe, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Occhiali da sole  
sciarpa  
Camicia (maniche lunghe/corta)  
Taglia ...  
cintura  
gonna  
ACCESSORI: Borsa da viaggio / da sera



nuovissimo PROGETTO Italiano 1

Test di progresso 1 | Unità introduttiva, 1 e 2

5. La donna  
a. lavora in un ufficio tutto il giorno.  
b. è simpatica e gentile.  
c. è scortese e antipatica.

8. In questo dialogo  
a. una donna invita un'amica a ballare e lei accetta.  
b. una donna invita un'amica a bere \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a ballare ma \_\_\_\_\_

Attività Online

Confronta quello che hai scelto con quello che hanno scelto i tuoi compagni. Avete comprato capi d'abbigliamento simili? Chi ha speso di più e chi di meno?

Caccia al vestito!

Vai sul sito [it.benetton.com/7from=benetton.it](http://it.benetton.com/7from=benetton.it) e cerca nelle sezioni **uomo, donna e bambino** i seguenti capi:

- UOMO: una giacca, un paio di scarpe di pelle, un paio di pantaloni
- DONNA: un vestito, una borsa, un paio di stivali
- BAMBINO: una maglietta, un paio di jeans, un paio di scarpe.

Confronta i capi che hai trovato con quelli dei tuoi compagni. Chi ha fatto l'abbinamento più originale, elegante o divertente?



nuovissimo PROGETTO Italiano 1

Task

Di chi è questa stanza?

- Cercate immagini di varie stanze e portatele in classe. Potete anche chiedere aiuto all'insegnante.
- Proiettate le foto e, tutti insieme, provate a descrivere le immagini: quale stanza è, che mobili ci sono e dove sono, ecc.
- A coppie o divisi in piccoli gruppi, scegliete una foto e cercate degli elementi che possono svelare l'identità del proprietario: uomo o donna, giovane/anziano/età approssimativa, attività del tempo libero, professione ecc.
- Fate un elenco degli indizi, preparate una descrizione dellipotetico proprietario e raccontate una sua giornata tipo.
- Tutti assieme leggete la descrizione e i racconti mettendo a confronto quelle dei gruppi che hanno lavorato alla stessa fotografia.

scena del film  
sono difficili, cerca \_\_\_\_\_

due anni. Lavoro  
(5) Copenhagen. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /10

\_\_\_\_\_ /8

Unità 10

arti dalla stazione \_\_\_\_\_



**21** Preziosi suggerimenti per lo svolgimento della lezione nella nuova Guida didattica e nei **Sillabi**, disponibili su [edilingua.it](http://edilingua.it): tenendo conto di tutti i materiali integrativi del corso e delle loro possibili combinazioni, **facilitano al massimo il lavoro dell'insegnante**.

nuovissimo PROGETTO Italiano 1

Fate completare la tabella. (Per i numeri ordinali si può fare riferimento allo sport per una comprensione immediata)

Attività di fissaggio

Scrivete alla lavagna tanti numeri a caso, compresi tra 1 e 2000 e aggiungete anche alcuni ordinali, ad esempio:

290 653 88° 1992 21° 66  
784 1979 99 32 61 16°  
5° 2000 303

Fate notare come si scrivono i numeri ordinali e fate leggere i numeri agli studenti, in modo che ne leggano due o tre a testa.

In seguito fate svolgere l'esercizio 10 sul Quaderno.

Infine, se non avete la possibilità di recuperare facilmente dei bollettini da un ufficio postale in Italia, fotocopiate la scheda numero 7 dell'Appendice attività, si tratta di un bollettino postale valido a tutti gli effetti, e distribuite una copia a ciascun studente che dovrà compilarlo a piacere individualmente come se dovesse pagare la luce, il gas o qualunque altra bolletta. Lo scopo è di scrivere i numeri in cifre e in lettere.

Attività video

Per le istruzioni riguardo al video e alle attività proposte andate a pagina 52, ultima pagina di questa unità.

Attività extra

Caccia alla parola

Una volta che avete valutato il tempo a disposizione, le esigenze dei vostri studenti e le priorità potreste anche presentare alla classe quest'attività.

Dividete la classe in piccoli gruppi o a coppie, dal PDF delle ATTIVITÀ EXTRA E LUDICHE, che avete scaricato dal sito della casa editrice, fotocopiate pagina 15 e distribuitela ad ogni coppia/gruppo.

Date un tempo di 10 minuti per riordinare il dialogo e congetture in plenaria.

Soluzioni: una conversazione tra due persone che hanno una certa profertenza, non lodano. Riprova una

ressi personali, tempo libero; un piatto con pasta, pomodoro e mozzarella, pizza; la parte della città che non è il centro, periferia; il luogo dove andiamo a vedere una partita di calcio, stadio; il mezzo che utilizziamo al posto delle scale, ascensore; è una parte di casa che si trova all'esterno, balcone; ci andiamo per dormire, letto; i soldi che paghiamo ogni mese per abitare in una casa, affitto; il numero uno di una lista, primo; è di carta o elettronica e ci scriviamo i nostri programmi, agenda; è lo strumento che segna il tempo, orologio; un mezzo di trasporto urbano, spesso sotterraneo, metro; una cosa che dobbiamo fare, impegno; un incontro con una persona, appuntamento; il sabato e la domenica, fine settimana.

nuovissimo PROGETTO Italiano 1

2. Leggere il dialogo e ascoltare le nostre istruzioni.

Luogo: Piazza, Stadio.  
Giorno: 20, via Lancia, come nel  
Luogo: Roma, Stadio, via Lancia, come nel  
Giorno: 20, via Lancia, come nel  
Luogo: Roma, Stadio, via Lancia, come nel  
Giorno: 20, via Lancia, come nel  
Luogo: Roma, Stadio, via Lancia, come nel  
Giorno: 20, via Lancia, come nel  
Luogo: Roma, Stadio, via Lancia, come nel  
Giorno: 20, via Lancia, come nel  
Luogo: Roma, Stadio, via Lancia, come nel  
Giorno: 20, via Lancia, come nel

nuovissimo PROGETTO Italiano 2

Tempo libero Unità 2

assumono valori diversi a seconda del contesto in cui sono utilizzate o dal verbo utilizzato e ciò rende impossibile tradurle in una maniera che valga per tutti i casi. Solo in pochi contesti possiamo stabilire delle regole.

Fate notare che con i verbi di movimento (andare/venire) la preposizione in si usa per i continenti, le nazioni e le grandi isole, e generalmente per i mezzi di trasporto, mentre a per le città, con indica compagnia, per indica un fine o un obiettivo, un luogo che indica la destinazione.

Invitate gli studenti ad andare alle pagine 198

Sillabo

Per casa, per l'incontro successivo

Unità 2 - SEZIONI: PER COMINCIARE... A, B.

In plenium: controllare il Test finale dell'unità precedente; ripresa dei contenuti dell'unità 1.

Presentazione dell'attività online L'Italia: regioni e città

Presentazione del mini progetto o task Le città italiane più famose oppure Il/la tuo/a fidanzato/a ideale

- ▶ Attività Le attività del tempo libero (A3): scheda a p. 16 attività extra e ludiche;
- ▶ Attività estensiva (A7): a p. 40 della Guida;
- ▶ Attività Dialogo disordinato (B4): scheda a p. 16 attività extra e ludiche.

Quaderno degli esercizi Es. 1-7 pp. 19-21

Unità 2 - SEZIONI: C, D.

In plenium: chiarire eventuali dubbi emersi durante lo svolgimento degli esercizi del Quaderno.

- ▶ Attività estensiva (C3b): scheda 6 - Appendice attività (Guida);
- ▶ Attività di fissaggio (D5): scheda 7 - Appendice attività (Guida);
- ▶ Episodio video Che bella casa! (D5): fate vedere l'episodio video seguendo le indicazioni a p. 180, nonché quelle riportate nella Guida, e svolgete in classe le attività;
- ▶ Attività Caccia alla parola (D5): scheda a p. 15 attività extra e ludiche.

Quaderno degli esercizi Es. 8-10 p. 22

Attività online: Affitto a Milano (D5)

nuovissimo PROGETTO Italiano 1

Affitto a Milano

In alternativa o in successione all'attività precedente potreste proporre una delle ATTIVITÀ ONLINE, presenti sul sito della casa editrice, per conoscere meglio l'Italia.

Dividete la classe in coppie, l'attività è consigliata per studenti che hanno una certa profertenza, non lodano. Riprova una

nuovissimo PROGETTO Italiano 2

Settimana 19

LEZIONE 1

LEZIONE 2

7

“ La nuova edizione piace di più agli studenti! ”

*Andrea, insegnante  
Melbourne, Australia*



“ Per me Progetto italiano è una scelta sicura: funziona con tutte le mie classi! ”

*Stefania, insegnante  
Italia*

“ I dialoghi e le registrazioni di Nuovissimo Progetto italiano sono uno dei suoi punti forti. ”

*Rita, insegnante  
Svizzera*



“ Nuovissimo Progetto italiano è un grande salto di qualità rispetto all'edizione precedente. ”

*Fernanda, insegnante  
Brasile*

*La lezione è come un viaggio:  
godersi il percorso vale quanto la meta stessa.*

**EDILINGUA**