

A2

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online



CD
audio



scaricabile
anche dal sito

ornimi
EDITIONS

A2

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

in

alto!

Corso di italiano per stranieri

Libro dello studente ed esercizi



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online



**CD
audio**



scaricabile
anche dal sito

ornimi
EDITIONS

Fiorenza Quercioli è Language Resource Coordinator presso la "Stanford University-Florence Program" dove, oltre a tenere corsi di lingua, si occupa di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l'Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell'insegnamento dell'Italiano L2/LS presso l'Università per Stranieri di Siena e presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l'Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull'insegnamento dell'Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell'Italiano, nell'ambito del Master ITALS di I livello presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia.

Giulia Tossani è insegnante di italiano LS/L2 in varie istituzioni pubbliche e private. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Bologna si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo ed ha poi collaborato nell'ambito dell'insegnamento dell'italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi. In particolare con la "Stanford University - Florence Program" dove ha ricoperto il ruolo di insegnante di italiano e ha collaborato nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari e con la "New York University - Florence Program" dove ha tenuto corsi di lingua.

Redazione:

Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI editions

Disegni:

Alexia Lougiaki

Foto:

Shutterstock

Produzione video:

ORNIMI editions

Progetto audio:

Autori Multimediali, Milano

Copyright © ORNIMI editions

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com

ISBN: 978-618-84927-3-8



L'Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest'opera, sono riservati in Italia e all'estero.

In alto!

Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti. Livello A2

In ***In alto!*** – **A2** continuano le avventure dei tre ragazzi stranieri e dei loro amici italiani con nuovi e divertenti colpi di scena che terranno l'apprendente con il fiato sospeso e lo spingeranno a proseguire alla scoperta degli elementi linguistici funzionali al dipanarsi dell'intreccio. Anche in questo volume infatti, la **storia** del gruppo di amici conferisce unità al corso e offre uno sguardo sulla società italiana in cui diversità e inclusione trovano il loro giusto posto e in cui ognuno potrà facilmente riconoscersi.

Anche questo volume, come il precedente, si articola in **10 unità + 1 unità introduttiva** progettate sulla base delle indicazioni operative del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue**, e segue l'approccio **testuale** e orientato all'**azione** suggerito dal documento europeo.

L'apprendente è costantemente proiettato al centro dell'azione didattica e quindi a **fare lingua per fare con la lingua** e a confrontarsi con la ricchezza linguistica e culturale della realtà italiana odierna. L'obiettivo di tutto il lavoro didattico resta favorire il formarsi di una competenza linguistica e interculturale che conduca infine l'apprendente allo sviluppo della **competenza esistenziale**, uno degli obiettivi più ambiziosi del documento europeo, intesa come la capacità di interagire armoniosamente in contesti linguistico-culturali diversi da quello della lingua-cultura materna.

I segmenti didattici completi e autonomi in cui è organizzata ogni unità costituiscono nel loro insieme una rete di micro unità tematiche e comunicative. Questo impianto operativo rispecchia l'organizzazione cognitiva del sapere tipica dell'apprendente del XXI secolo e offre implicitamente una struttura didattica all'interno della quale apprendenti e docenti potranno muoversi con facilità.

In ***In alto!*** - **A2** trova ampio spazio non solo l'analisi lessicale, funzionale e strutturale, ma anche quella testuale: l'apprendente è infatti anche qui invitato a sviluppare la propria competenza testuale in armonia con i propri bisogni linguistico-comunicativi e con il proprio profilo di appartenenza, come parte integrante e fondamentale della competenza comunicativa in italiano.

In alto! A2 propone anche:

- **Contestualizzazione dei fenomeni linguistici.** Funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali sono presentati all'interno di testi semi-autentici che ne evidenziano il reale significato comunicativo.
- **Mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità. L'apprendente letteralmente vede un quadro unitario della lingua, in cui tutti i livelli della competenza linguistica e comunicativa si integrano l'uno con l'altro.
- **Il mio vocabolario.** Piuttosto che fornire una lista delle parole incontrate durante ogni unità, abbiamo preferito inserire una sezione dedicata alla sistematizzazione generale del lessico. Al termine di ogni unità, l'apprendente è chiamato a riorganizzare in questa parte del volume il lessico appreso. Il mio vocabolario risulterà utile sia per la memorizzazione che per la consultazione e il ripasso.
- **La mia grammatica.** Dopo la sistematizzazione in schemi vuoti o semivuoti delle regole grammaticali, all'interno di ogni unità, l'apprendente è successivamente guidato alla strutturazione graduale delle norme linguistiche analizzate in schede grammaticali. Le schede, completate progressivamente e in base allo sviluppo dell'esperienza linguistica e comunicativa, riflettono il processo incrementale e a spirale su cui si basa ogni acquisizione linguistica.
- **Videogrammatica con animazione whiteboard.** Una serie di video animati, da utilizzare per la verifica nelle fasi di sistematizzazione delle strutture grammaticali, offre l'occasione di lavorare sulla grammatica in modo dinamico e divertente.
- **5 Test intermedi** come momenti di verifica e valutazione degli obiettivi raggiunti e per individuare azioni di rinforzo o recupero.
- **4 Schede di Autovalutazione** per favorire la riflessione sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e lo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente.
- **CD audio** con tutti i brani di ascolto delle unità.
- **Esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale.
- **Guida per l'insegnante** con chiavi degli esercizi e suggerimenti didattici a margine. Scaricabile gratuitamente in pdf dal sito web.
- **Risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.



**scopri in alto!
in 11 passi**

Abilità linguistiche

1

Ti va di venire? **3**

Argomenti

Conoscersi e fare nuove amicizie
Descrizione fisica

In questa unità impariamo

- Comunicazione**
Invitare un amico
Chiedere e dire dove abiti
Chiedere e dare informazioni su qualcuno
Esprimere la frequenza di un'azione
Esprimere la qualità
- Lessico**
Aggettivi ed espressioni per la descrizione fisica
Aggettivi qualificativi
Accordo articolo, nome e aggettivo
Espressioni e parole interrogative
I colori
- Strutture**
Verbi regolari in -ERE
Verbo andare
Espressioni idiomatiche con andare
Avverbi di frequenza
Articoli determinativi plurali
Preposizioni di luogo

Allo fine dell'unità facciamo il punto con la mappa mentale!

Che cosa impariamo?

2

Che cosa hai fatto nel fine-settimana?

A Un fine-settimana bellissimo

1 Rispondi

- Cosa ti piace fare nel fine-settimana?
- Preferisci uscire con gli amici o stare con la famiglia?
- Ti riposi e resti a casa o ami stare all'aria aperta?

2 Ascolta Tommaso e Marco che parlano del loro fine settimana e **cerchia** l'opzione corretta. **32** (1)

- Il sabato sera di Tommaso e Khalinda è stato divertente / noioso.
- Hanno guardato un film moderno / vecchio.
- Marco ha passato un fine settimana in casa / fuori.

3 Ascolta di nuovo e collega le immagini ai nomi corretti. **32** (2)

Marco Tommaso

4 Ascolta il dialogo e controlla le risposte delle attività 2 e 3. **32** (3)

Marco: Eh! Tommy, allora come è andata sabato sera con Khalinda?
Tommaso: È andata benissimo e abbiamo passato una serata perfetta. Khalinda è arrivata presto e ha cucinato una cena deliziosa, è una cuoca fantastica!
Marco: È dopo...?
Tommaso: ...e dopo cena siamo rimasti un po' qui a parlare, mi ha raccontato tante cose della sua famiglia in Marocco e dei viaggi che vuole fare, poi ha suonato la chitarra, ho cantato "Azzurro".
Marco: Sì, sì, ora ti piace anche Adriano Celentano, ho capito. E poi?
Tommaso: E poi abbiamo guardato "La dolce vita", perché Khalinda ama i film italiani, io mi sono addormentato dopo 10 minuti, ma la serata è stata perfetta lo so.

Ascoltiamo e comprendiamo!

3

Che cosa ti piace fare?

Parola per parola
Le attività quotidiane
Completa con l'espressione corretta.

fare colazione / alzarsi / svegliarsi / lavarsi / fare il bagno / dormire / addormentarsi / divertirsi / rilassarsi

1 **Parola per parola**
Completa con l'espressione corretta.

1. fare la colazione
2. alzarsi
3. svegliarsi
4. lavarsi
5. fare il bagno
6. dormire
7. addormentarsi
8. divertirsi
9. rilassarsi

Ora **ricicla** alle classi le tue giornate.

Parola per parola
Scopriamo e usiamo le parole!

4

unità **4**

Cosa dici per...

A. Chiedere informazioni sul lavoro di una persona
B. Rispondere
A. Chiedere informazioni sugli studi di una persona
B. Rispondere

Informale: Che cosa fai?
Formale: Che cosa fa, signora?
Faccio l'infermiera. Sono un'infermiera.
Che cosa studi all'università?
Studio economia, storia dell'arte...

Le strutture della lingua

1 Osserva i verbi nel dialogo a pagina 59 e **completa** le tabelle. **32** (1)

Attenzione! Ricorda i verbi in **italiano** che sono simili!

1° gruppo		2° gruppo	
Dormire		Finire	
io	tu	io	tu
lui, lei, Lei	noi	lui, lei, Lei	noi
voi	loro	voi	loro

Observa!

Fare la doccia / Fare il bagno

- Fare colazione - Fare la colazione
- Prepararsi la cena
- Fare merenda - Fare la merenda
- Fare una passeggiata
- Fare un giro
- Fare una festa
- Fare presto/tardi
- Fare un esame, un test
- Fare ginnastica, ballare, storia
- Fare la spesa
- Fare spese
- Fare il biglietto
- Fare caldo/freddo/bello/brutto

Le strutture della lingua
Analizziamo!

5

Faccio l'infermiera. E tu cosa fai?

4 a. Che ora è? Che ore sono? **Completa** gli spazi con le ore corrette.

Le otto e mezzo (l-trenta) / le nove e dieci / mezzogiorno (le dodici) / le undici / le quattro e un quarto (quattro e mezzo) / il pomeriggio / le otto meno venti di sera / le sette meno un quarto / mezzanotte (le ventiquattro)

11:00 Sono 12:00 È
9:10 Sono 10:40 Sono
16:15 Sono 18:45 Sono
8:30 Sono 00:00 È

b. Segui i colori e **completa** gli spazi: Sono le undici...

11:00
11:10
11:20
11:30
11:40
11:50
12:00

Cosa dici per...

Che giorno è oggi?
Quai è la data?
Oggi è lunedì, 9 Luglio 2020.

A. Chiedere in che mese far un'azione / è un evento
B. Rispondere
A. Chiedere l'ora
B. Rispondere
A. Chiedere a che ora far un'azione / è un evento
B. Rispondere

In che mese...?
In/A gennaio...
Che ora è?/Che ore sono?
Sono le...
È mezzogiorno/È mezzanotte
A che ora...?
Alle...

Cosa dici per...
Usiamo l'italiano!

6

unità **7**

Dentro il testo
L'e-mail a un amico/un'amica
L'e-mail a un amico/una amica e scegli l'opzione corretta.

A. Marco scrive a Rossana per:
• dare informazioni su Firenze.
• raccontarle, narare come passa le giornate a Firenze.
• descrivere la città di Firenze.

b. Il testo ha molte parole ed espressioni per indicare:
• lo spazio (dove?)
• la causa (perché?)
• il tempo (quando?)

1.1 Ritorna al testo dell'e-mail e **cerchia** le parole ed espressioni importanti in questo tipo di testo.

2 Ora lavora con un compagno. **Scrivi** la risposta di Rossana all'e-mail di Marco. **Usa** le parole ed espressioni tipiche di questo testo.

Dentro il testo
Capire per creare

Approfondiamo e Sistematizziamo

7

L'Italia in pillole

1 Leggi e rispondi alle domande.

Due tipiche feste italiane sono l'Epifania e la Festa della Liberazione. L'Epifania segna la fine delle feste natalizie: è una festa religiosa trionfante, fanno dei Re Magi con regali per Gesù e durante la notte, una vecchia signora, la Befana, porta dolci ai bambini. La Festa della Liberazione invece è una festa civile e celebra la fine del Fascismo e della Seconda Guerra Mondiale (1940-1945).

Per queste feste le città italiane organizzano eventi pubblici. Questi volontari invitano le persone a partecipare alle celebrazioni pubbliche.

Tenibilità **o** **o** sono testi speciali perché sono utili per creare interesse e attirare l'attenzione. La loro funzione è informare per fare pubblicità a un evento o a un servizio. Oggi il possibile anche invitare e condividere volentieri per e-mail o sui social media.

2 Quali sono le caratteristiche di questi testi? Cosa aiuta di più a capire il significato dei testi?

	di	no	abito	non abito
Titolo				
Molte immagini				
Colori vivaci				
Simboli				
Numeri				
Messaggi lunghi				

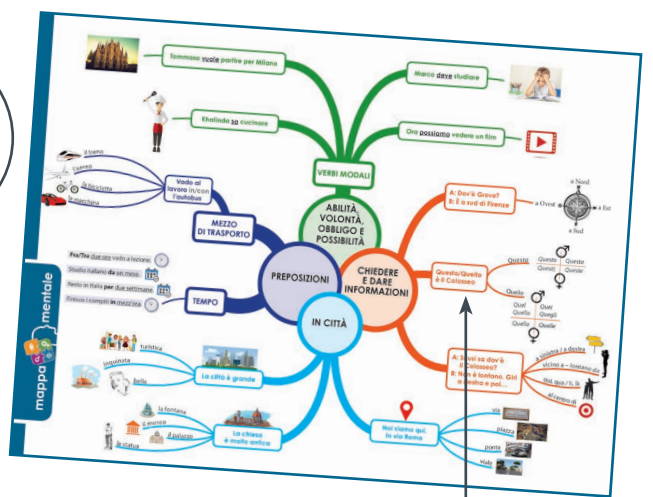
Con un compagno fai un volantino per pubblicizzare un evento o un servizio della scuola. Fot, condividi sul medio della scuola.

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E

L'Italia in pillole
Cultura e tradizione

8



Mappa mentale
Ripassiamo e facciamo il punto!

9

14 Riordina il menu dei ristoranti e scrivi i piatti nel posto giusto.

Insalata mista / tagliatelle ai funghi / pollo arrosto / prosciutto e melone / bibbica di malva / macedonia di frutta / gelato arrosto / crocchi / crostini crocchi al sugo / arista al forno / salmo rosso / insalata di mare / patata frita / birra / zanussi / prosciutto e mozzarella / spaghetti alla carbonara / panna cotta / salmone ai ferri / bruschette ai pomodori / tagliata di manzo / vino bianco / venturo alla griglia / risotto ai frutti di mare / torta di mele / litagne

Antipasti	Secondi	Frutta e Dolci
[Image of a woman at a bar]	[Image of a woman at a bar]	[Image of a woman at a bar]

15 Cosa prendono gli italiani al bar?
Ascolta i dialoghi e completa con le informazioni corrette.

Sono circa le 14.00.
L'uomo e la donna sono al bar per...
Sono circa le 15.00.
Le due donne sono al bar per...
Sono circa le 16.00.
Sono circa le 17.00.

6 La mia Grammatica
Completa le Schede grammaticali:

- A3 Nomi irregolari 2, pagina 245;
- F4 Presente Indicativo irregolare.

Eserciziario
Esercitati e pratica, da solo, a casa.
E dopo gli esercizi, crea la tua grammatica.
Vai alle **schede grammaticali** della lista!



La mia Grammatica

F **Avverbi e Indicatori**
Gli avverbi non cambiano mai. In genere il maiello dopo il verbo.

1. Lo quantità
Avverbi e indicatori

2. La frequenza
Avverbi e indicatori

3. Lo spazio
Avverbi e indicatori

4. Il tempo
Avverbi e indicatori

Ora guarda la Videogrammatica animata: -F1 La quantità e controlla le risposte.

Ora guarda la Videogrammatica animata: -F2 La frequenza e controlla le risposte.

Ora guarda la Videogrammatica animata: -F3 Lo spazio e controlla le risposte.

Ora guarda la Videogrammatica animata: -F4 Il tempo e controlla le risposte.

10



Hai completato bene la scheda grammaticale? Guarda il **video** e controlla le risposte. Vai su www.ornimeditations.com/it e scarica tutti i video della Videogrammatica.

11

Da dove vengono?

5. Chiama viene dal Marocco.

6. Paolo e i suoi amici sono dalla Sicilia.

7. Gli amici di Paolo vengono da... (USA) ... (Sudafrica) ... (Australia) ... (Brasile)

A. B. C. D.

Unità 0 Bentornati!

pag. 16

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
Speed dating: revisione delle funzioni comunicative presentate nel volume A1				

Unità 1 Che disastro, è lunedì!

pag. 22

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Domandare a qualcuno informazioni sul proprio stato di salute - Descrivere il proprio stato di salute - Parlare di azioni ed eventi progressivi nel presente - Dare ordini e consigli in un contesto informale (I) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi tonici: uso con le preposizioni - <i>Stare</i> + gerundio al presente - Presente progressivo e presente semplice + ripasso del presente regolare e irregolare - Altri plurali irregolari (parti del corpo) - Imperativo diretto regolare e irregolare, affermativo e negativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano - La salute - <i>Sentire</i> e <i>Sentirsi</i> - Alcune espressioni idiomatiche con le parti del corpo 	Stereotipo sugli uomini con l'influenza	<i>La pubblicità</i>

Mappa mentale dell'Unità 1

pag. 35

Unità 2 Quanto sei sportivo?

pag. 36

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di sport e di eventi sportivi - Parlare di benessere - Esprimere i limiti temporali di un'azione o di un evento nel presente e nel passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso del Passato Prossimo e scelta dell'ausiliare - Verbi con doppio ausiliare - Pronomi diretti - <i>ce l'ho, etc.</i> - Pronome partitivo <i>ne</i> - Accordo del participio passato (II) - <i>Per</i> + presente/passato prossimo 	Lo sport Il benessere	Lo sport in Italia	- Connettivi <i>finalmente</i> / <i>alla fine</i>

Mappa mentale dell'Unità 2

pag. 47

TEST 1

pag. 48

Unità 3 Di ritorno
pag. 50

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare azioni abituali al passato - Esprimere stati fisici e stati d'animo del presente e del passato - Esprimere la durata nel presente e nel passato - Parlare di azioni e eventi progressivi nel presente e nel passato 	<ul style="list-style-type: none"> - L'imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari: morfologia e principali usi - Principali avverbi, congiunzioni e espressioni che richiedono l'uso dell'imperfetto - La forma progressiva al passato - <i>Da + presente/imperfetto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole ed espressioni per descrivere stati fisici e stati d'animo <p><i>Smettere e Sentire</i></p>	<p>Giochi di ieri e di oggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Connettivi <i>allora/ora e adesso</i> - Il segnale discorsivo <i>allora</i>

Mappe mentali dell'Unità 3
pag. 61
SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 1
pag. 62
Unità 4 Mi ricordo che...
pag. 64

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare dei propri ricordi - Narrare eventi e azioni del passato sequenziali, contemporanei, interrotti - Parlare di azioni reciproche 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi <i>bello, buono, brutto, cattivo</i> - Contrasto Passato Prossimo e Imperfetto - Verbi riflessivi reciproci (ripresa dei pronomi riflessivi e dei verbi riflessivi) - Avverbi in <i>-mente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi per descrivere il carattere e la personalità - Aggettivi per descrivere emozioni e sentimenti 	<p>Letteratura italiana</p>	<p><i>Mentre e durante</i> La narrazione (II)</p>

Mappe mentali dell'Unità 4
pag. 77
TEST 2
pag. 78
Unità 5 Viaggi
pag. 80

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un viaggio: comprare il biglietto del treno/ dell'aereo; prenotare un alloggio - Capire gli annunci sia orali che scritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi indiretti - Verbi che usano pronomi indiretti - Ripresa di <i>piacere</i> e presentazione di verbi con la stessa costruzione (<i>mancare, bastare, servire</i>) - Imperativo affermativo e negativo con i pronomi - <i>Dovere, potere, volere + pronome</i> - Ripresa del pronome <i>ci</i> - <i>Volerci e metterci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - La stazione e il treno - L'aeroporto e l'aereo - Tipi di alloggi per le vacanze 	<p>I mezzi di trasporto in Italia</p>	<p>La descrizione di un alloggio per le vacanze</p>

Mappe mentali dell'Unità 5
pag. 95
SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 2
pag. 96

Unità 6 Facciamo shopping!

pag. 98

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Indicare qualcosa - Chiedere e dire la taglia / il numero - Chiedere uno sconto - Descrivere come è vestita una persona - Esprimere paragoni - Dare consigli su abiti e calzature 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo con i pronomi - Preposizioni con l'abbigliamento - Comparativi regolari e irregolari- - Anche/neanche, A me, sì /A me, no 	<ul style="list-style-type: none"> - Abbigliamento - Calzature - Accessori - Materiali - Misure 	<ul style="list-style-type: none"> - La moda italiana - Outlet e mercati rionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Connettivi <i>perché, invece</i>

Mappa mentale dell'Unità 6

pag. 117

TEST 3

pag. 118

Unità 7 Sarà più fresco alle Cascine!

pag. 120

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di programmi e previsioni - Parlare di azioni e eventi che stanno per verificarsi - Organizzare incontri e attività del tempo libero - Esprimere probabilità, dubbio, incertezza - Formulare semplici ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il futuro semplice regolare e irregolare: forme e usi - <i>Stare</i> + per + infinito - Periodo ipotetico del I tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di incontro, divertimento, socializzazione - I segni zodiacali 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita sociale in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> - L'oroscopo - Le previsioni del tempo

Mappa mentale dell'Unità 7

pag. 137

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 3

pag. 138

Unità 8 In giro

pag. 140

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare dei propri desideri - Dare consigli (II) - Esprimere una qualità di massimo grado (in assoluto e rispetto a un gruppo) - Congratularsi, fare gli auguri a qualcuno - Rispondere alle congratulazioni, agli auguri 	<ul style="list-style-type: none"> - Il condizionale semplice regolare e irregolare: forme e usi - Superlativi regolari e irregolari - Ripresa dei comparativi e confronto con i superlativi - Nomi alterati in <i>-ino</i> e <i>-one</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - La geografia - Le vacanze - Le feste familiari (matrimonio, laurea; feste religiose) - Falsi alterati 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni a statuto speciale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'invito scritto

Mappa mentale dell'Unità 8

pag. 157

TEST 4

pag. 158

Unità 9 È amore!**pag. 160**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Dare ordini e consigli in un contesto formale - Esprimere affetto e amore - Esprimere una quantità indefinita 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aggettivi e pronomi indefiniti (<i>qualche, alcuni/e, qualcuno/a, nessuno</i>) - La forma <i>tutto + articolo + nome</i> - Le forme impersonali: <i>bisogna, è necessario, è bene/male...</i> + infinito - La posizione dell'aggettivo: aggettivi che cambiano significato secondo la posizione 	Lessico relativo alle relazioni affettive	<i>I baci Perugia</i>	I messaggi d'amore

Mappe mentali dell'Unità 9**pag. 177****SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 4****pag. 178****Unità 10 E dopo la scuola?****pag. 180**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
<ul style="list-style-type: none"> - Parlare del lavoro e delle condizioni di lavoro - Capire e rispondere ad annunci di lavoro - Parlare delle proprie conoscenze e capacità - Esprimere necessità, speranza, opinioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo formale (Lei) affermativo e negativo - Imperativo formale affermativo e negativo con i pronomi - Sintesi dell'Imperativo con e senza pronomi - Ripresa delle preposizioni di tempo e di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Luoghi di lavoro - Lessico delle capacità e competenze professionali - Ripresa e ampliamento di <i>Conoscere e sapere</i> 	Il curriculum (CV)	- Ripresa e schematizzazione dei tipi testuali e dei connettivi trattati

Mappe mentali dell'Unità 10**pag. 193****TEST 5****pag. 194****Esercizio****pag. 196****La mia grammatica**

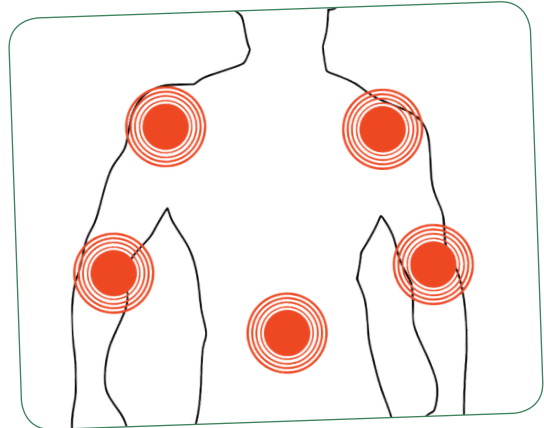
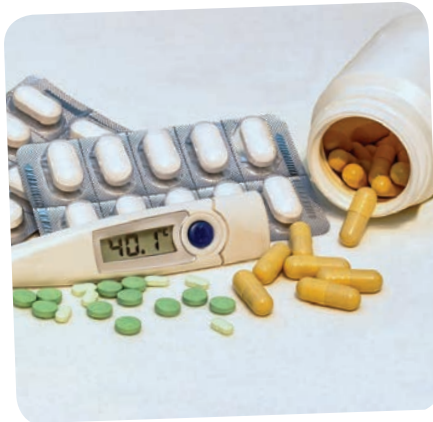
A. Nomi	pag. 252
B. Aggettivi e pronomi	pag. 254
C. Le preposizioni	pag. 255
D. I verbi	pag. 257
E. Avverbi	pag. 263
F. I connettivi	pag. 264

Chiavi esercizi**pag. 265**

Argomenti

La salute

Il corpo umano



In questa unità impariamo

● Comunicazione

- Chiedere a qualcuno come si sente
- Descrivere il proprio stato di salute
- Parlare di azioni ed eventi nel presente
- Dare ordini e consigli

● Lessico

- Il corpo umano
- La salute

● Strutture

- Pronomi tonici
- Stare + gerundio
- Altri plurali irregolari
- Imperativo (tu)



Alla fine dell'unità
facciamo il punto con
la mappa mentale!



Ricominciamo!

1 Cosa significa per te il lunedì? **Scrivi** qui sotto le tue idee, poi **confrontale** con la classe.



_____ *Stanco/a*

2 Osserva e **descrivi** le immagini.



3 **Ascolta** e **rispondi**. **Confronta** le tue risposte con la classe.



1. Quante persone parlano in questo dialogo?
2. Chi sono queste persone?
3. Dove sono?
4. Quando parlano? Che giorno è? Che ora è?
5. Di che cosa parlano?

4 **Ascolta** e **completa** come nell'esempio.



	V	F
1. Per Khalinda e Paola il lunedì è un giorno difficile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ingrid non può andare a scuola perché è stanca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Paola non vuole parlare con Ingrid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ingrid ha la febbre alta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ingrid deve andare dal dottore.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Paola compra le medicine per Ingrid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 **Ascolta**, **leggi** il dialogo e **controlla** le risposte dell'attività 4.



Paola: Buongiorno Khalinda, pronta per ricominciare?

Khalinda: Sì, insomma... Il lunedì è sempre tragico!

Paola: Eh, lo so... Anche per me! Ma, dov'è Ingrid? Lei non è pronta?

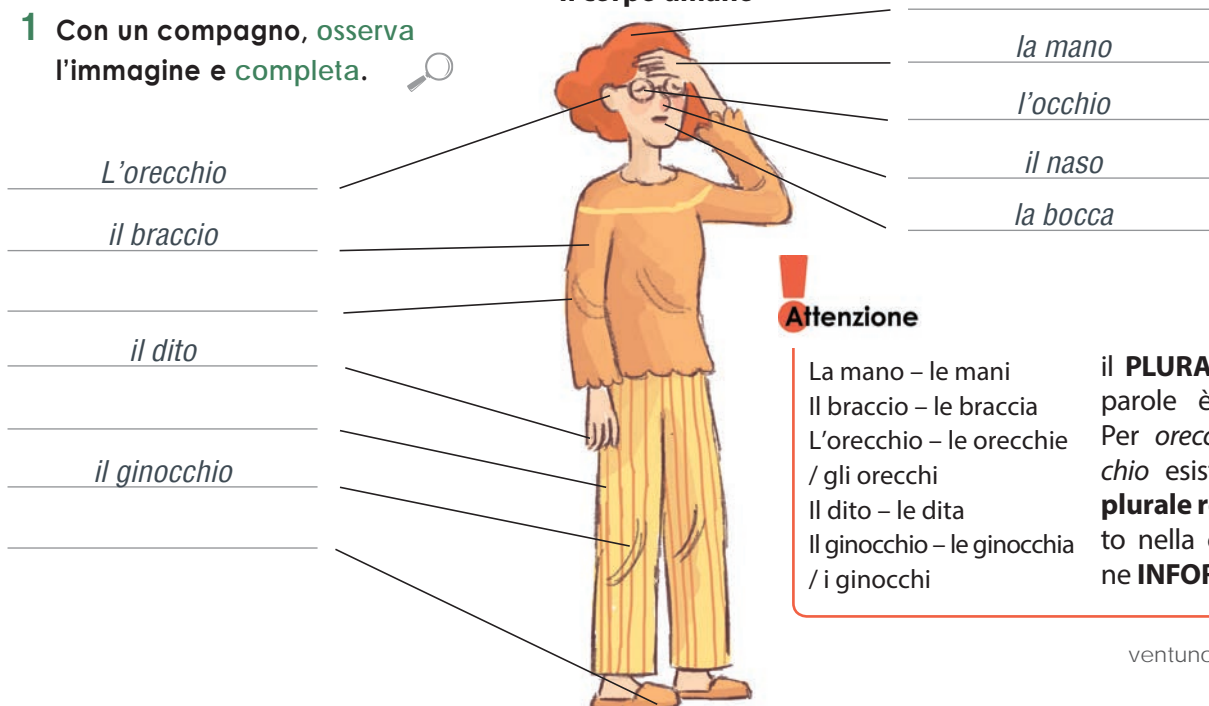
- Khalinda:** Sta ancora dormendo. Ho provato a svegliarla, ma dice che non vuole uscire
- Paola:** Come? Che significa?
- Khalinda:** Forse non sta bene oppure è stanca per il fine-settimana. È andata a ballare con Marco e Margherita e poi è anche andata alle terme di Saturnia con loro. Di sicuro non ha dormito molto fra sabato e domenica!
- Paola:** Mm... Anche Stefano non si sente bene... Sentiamo!
(Paola va in camera di Ingrid)
- Paola:** Ingrid, stai dormendo? Sono quasi le otto, non ti alzi? È tardi, Khalinda sta già facendo colazione, sta mangiando il suo solito panino con la nutella.
- Ingrid:** Mm... Non mi sento bene, oggi non posso andare a scuola con lei, davvero!
- Paola:** Mi dispiace! Che cosa ti senti?
- Ingrid:** Ho mal di testa forte e i brividi lungo la schiena...
- Paola:** Forse hai la febbre. Ti porto il termometro, così vediamo.
(prende il termometro; lo dà a Ingrid)
- Ecco! Hai anche la tosse o il raffreddore?
- Ingrid:** Ho il raffreddore e mi fa molto male la gola.
(il termometro suona per indicare che c'è febbre)
- Paola:** Hai la febbre a 38! Accidenti, hai preso l'influenza! Oggi per te niente scuola, solo riposo e medicine!
- Ingrid:** Devo andare dal dottore?
- Paola:** No, per adesso basta andare in farmacia e comprare un farmaco specifico da banco, quindi non serve la ricetta del dottore. Poi vediamo come va e decidiamo.
- Ingrid:** Ah, e come faccio: non sto in piedi!
- Paola:** Non ti preoccupare, ci vado io. Devo andare in farmacia anche per Stefano! Ha un po' di febbre e la tosse!

Parola per parola

1 Con un compagno, osserva l'immagine e completa.



Il corpo umano



L'orecchio

il braccio

il dito

il ginocchio

la mano

l'occhio

il naso

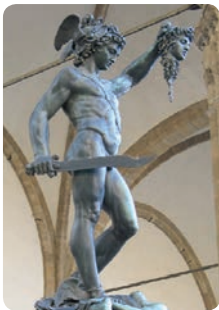
la bocca

Attenzione

La mano – le mani
Il braccio – le braccia
L'orecchio – le orecchie
/ gli orecchi
Il dito – le dita
Il ginocchio – le ginocchia
/ i ginocchi

il **PLURALE** di queste parole è **irregolare**. Per *orecchio* e *ginocchio* esiste anche un **plurale regolare**, usato nella comunicazione **INFORMALE**.

2 Guarda il Perseo di Benvenuto Cellini e completa. Se non conosci la statua, cerca informazioni prima di fare questa attività.



braccia / occhi / testa / mano / gambe / bocca / piedi / capelli

Perseo con la _____ di Medusa è una statua molto famosa di Benvenuto Cellini. Perseo è in _____ sul corpo di Medusa e ha la spada nella _____ destra. Medusa ha gli _____ quasi chiusi, la _____ aperta e i serpenti dei suoi _____ sono morti con lei. Perseo è molto bello: le sue _____ e le sue _____ sono molto muscolose.

3 Leggi questi brevi testi e **cerchia** l'opzione corretta come nell'esempio.



1 Il nonno di Tommaso è molto anziano, ma è veramente **in gamba**!

Khalinda è una ragazza **in gamba**: è molto brava e sa fare bene molte cose!

Essere in gamba significa:

- a. Essere in buona salute o essere intelligente e esperto/a.
- b. Avere una sola gamba.
- c. Essere malato.



2 Ieri sera ho bevuto un caffè dopo cena e **non ho chiuso occhio** per tutta la notte!

Non chiudere occhio significa:

- a. Avere un occhio solo.
- b. Non riuscire a dormire.
- c. Non vedere bene.



3 - Sono stanca!
- Ti posso **dare una mano** a salire!

Dare una mano significa:

- a. Prendere la mano di una persona.
- b. Aiutare una persona.
- c. Non essere gentile con una persona.



4 Ma cosa dici? **Sei** così arrabbiata che non riesco a capire quello che vuoi dire. Sei proprio **fuori di testa**!

Essere fuori di testa significa:

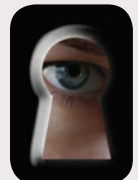
- a. Dire e fare cose assurde e senza senso.
- b. Essere molto creativi.
- c. Essere un po' arrabbiato/a.



5 Non mi piace questa persona perché **mette** sempre **il naso** negli affari degli altri.

Mettere il naso significa:

- a. Avere un forte raffreddore.
- b. Avere paura di una cosa.
- c. Essere troppo curioso/a e indiscreto/a.



6 - Domani ho l'esame di italiano ed è molto difficile...
- Allora **in bocca al lupo**!
- **Crepi (il lupo)**!

in bocca al lupo significa:

- a. Buon appetito!
- b. L'esame è facile!
- c. Buona fortuna per l'esame!

Crepi (il lupo) significa:

- a. Mangio molto bene qui
- b. Spero di superare l'esame!
- c. Ho paura per l'esame.

i L'espressione *In bocca al lupo*, con la risposta *Crepi (il lupo)* **si usa** quando una persona ha una prova, un test **o un esame** anche in senso metaforico.



4 Leggi e completa le espressioni con le parti del corpo, come nell'esempio.

mano / gamba (2) / occhio / bocca / testa / naso



- Giulio ha finito l'università molto presto anche se ha sempre lavorato: è proprio un ragazzo in _____!
- Basta domande! Ti piace troppo mettere il _____ nelle mie cose, Gianni!
- Sono quasi le 8.00 e devo ancora finire di preparare la cena! Marco, mi dai una _____, per favore?
- La signora che abita nell'appartamento di fronte al mio ha 80 anni, ma è molto in _____.
- Fabio beve troppo e spesso è davvero fuori di _____: non sa quello che dice!
- Sappiamo che hai un colloquio di lavoro molto importante e ti auguriamo in _____ al lupo!
- Sono molto preoccupato per il mio lavoro e non riesco a dormire bene. Infatti la scorsa notte non ho chiuso _____.

Cosa dici per...

A. Chiedere a una persona informazioni sul suo stato di salute.	I. Che cosa ti senti, Ingrid? F. Che cosa si sente, Signora?
B. Rispondere	(Non) mi sento bene/male Mi fa (molto/un po') male... (la gola) Mi fanno (molto/un po') male... (le gambe) Ho mal di (testa)
A. Esprimere un'azione o un evento progressivi nel presente.	Stai dormendo? Sta facendo colazione
Esprimere sorpresa, fastidio.	Accidenti!

Le strutture della lingua

1 Osserva e completa!



- [...] Anche **per me!**
- È andata a ballare con Marco e Margherita e poi è anche andata alle terme di Saturnia **con loro.**
- Oggi non posso andare a scuola **con lei.**
- Oggi **per te** niente scuola.

Che disastro, è lunedì!

I **Pronomi Tonici** si usano dopo _____. Ti ricordi i **Pronomi Soggetto**, che si usano prima del verbo? Completa e cerchia le differenze.

Pronomi SOGGETTO	Pronomi TONICI
	lui, _____, _____
	noi
	voi

2 Completa con i pronomi tonici.



1. Mi piace passare le vacanze con i miei amici e in estate vado sempre al mare con _____.
2. Io e Kiril usciamo spesso insieme e parliamo di tutto, perché fra _____ c'è una grande amicizia.
3. Hai l'influenza? Vado io a comprare le medicine per _____.
4. Se tu e Ingrid non state bene e non potete uscire, vengo da _____ per studiare.
5. Io non sono un medico e non posso aiutarti! Per _____, tu devi andare dalla tua dottoressa e parlare a _____ dei tuoi sintomi.

3 Osserva e completa!



Il presente progressivo

- Ingrid, **stai dormendo**?

- Khalinda **sta facendo** colazione, **sta mangiando** il suo solito panino con la nutella.

Queste forme del verbo esprimono un'azione o un evento che succede **esattamente** in quel momento. Si può anche dire:

- Ingrid, dormi?

- Khalinda fa colazione, mangia il suo solito panino con la nutella.

Ma il **presente progressivo** dà **più enfasi** al momento. La differenza fra **presente progressivo** e presente semplice **NON** è **GRAMMATICALE**, ma **COMUNICATIVA**: dipende da quello che vogliamo dire.

• Il **presente progressivo** si forma con il verbo (a) _____ + il **Gerundio**

• Le forme in **verde** e in **rosso** sono il **Gerundio**.

b. Completa:

_____ - mangiando	Fare (_____) - facendo	_____ - dormendo
- ARE	- ERE	- IRE
- _____	- _____	- _____

I verbi in - **ARE** hanno il gerundio - _____
 I verbi in - **ERE** e in - **IRE** hanno il gerundio - _____

c. Ricordi perché questi verbi sono irregolari? È importante per formare il gerundio!
 Se vuoi, puoi controllare nella scheda grammaticale del presente (In alto! A1):

- Fare (Forma antica → **fac-ere**)
- Dire (Forma antica → _____)
- Bere (Forma antica → _____)

d. Ricordi il presente di STARE? Completa:

STARE		GERUNDIO
io		
tu		_____ (cantare) una canzone
lui, lei,		_____ (prendere) il libro
noi		_____ (aprire) la porta
voi		
loro		

4 Completa con il presente progressivo.

1. Marco e Tommaso _____ (studiare), perché domani hanno un esame.
 Margherita è con loro, lei _____ (leggere) un libro di Alessandro Baricco.
2. Ciao a tutti! (io) _____ (uscire), _____ (andare) al lavoro
 e sono in ritardo!
3. Paola, cosa _____ (dire)? C'è molto rumore e non capisco niente!
4. Ragazzi, _____ (finire) i compiti o dovete ancora cominciare?
5. Io e Kiril _____ (bere) una birra e _____ (parlare) di
 Khalinda.
6. Sofia _____ (venire) a Firenze per incontrare i suoi amici.



5 Ora ripassa il presente semplice: vai alle schede grammaticali e alla Videogrammatica
 in alto! A1, poi trasforma i verbi dell'attività 4, al presente semplice.

B Uomini con l'influenza

1 Descrivi l'immagine e usa le parole a destra.



Conosci queste parole?

Sano/a ↔ malato/a

Debole ↔ forte

Raffreddato/a

Depresso/a

Stanco/a

2 Rispondi

- Secondo te, che cosa sta pensando l'uomo? Perché?
- E la donna che cosa sta pensando? Perché?

3 Scrivi

- Anche Stefano, il marito di Paola, ha preso l'influenza. Con un compagno prova a immaginare il dialogo fra Paola e Stefano. Scrivete il dialogo sul quaderno. Poi leggete il dialogo nella vignetta qui sotto. I due dialoghi sono simili o differenti? Perché?

Mi sento troppo male: sto morendo

No, hai solo un po' di influenza

Sento che sto perdendo tutte le forze

Una tragedia e hai solo 37.5 di febbre

Ma possibile? Sto male, muoio! Coff Coff

Ora basta: smetti!

Se succede vorrei il vestito blu, che mi sta proprio bene. Sniff sniff

Sì, come no?



Attenzione

MORIRE ↔ **VIVERE**

Morire è irregolare, ma alcune forme sono regolari. Come sono?

io muoio

tu muori

lui, lei, Lei muore

noi _____

voi _____

loro muoiono

Ma perché i maschi con l'influenza non sono vietati dalla Costituzione? Non è democratico!

4 Rispondi



- Perché Stefano pensa di morire?
- Perché Paola deve prendere dall'armadio il vestito blu di Stefano?
- Perché Stefano è patetico, secondo Paola?
- Cosa significa la frase in basso, dopo la vignetta?

5 Il dialogo fra Stefano e Paola continua. Leggi le vignette e metti in ordine.

a Si sì, certo...

b Dormi, non parlare:
è meglio

c Non scherzare!
Sono grave!

d Chiama mia madre!

Lui: _____

Lei: _____

Lui: _____

Lei: _____

Parola per parola

La salute

1 Abbina le parole all'immagine come nell'esempio.

cerotti / siringa / farmaci, medicine / termometro / ricetta



1. sciropo



2. pillole/pasticche



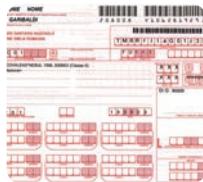
3. spray



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____

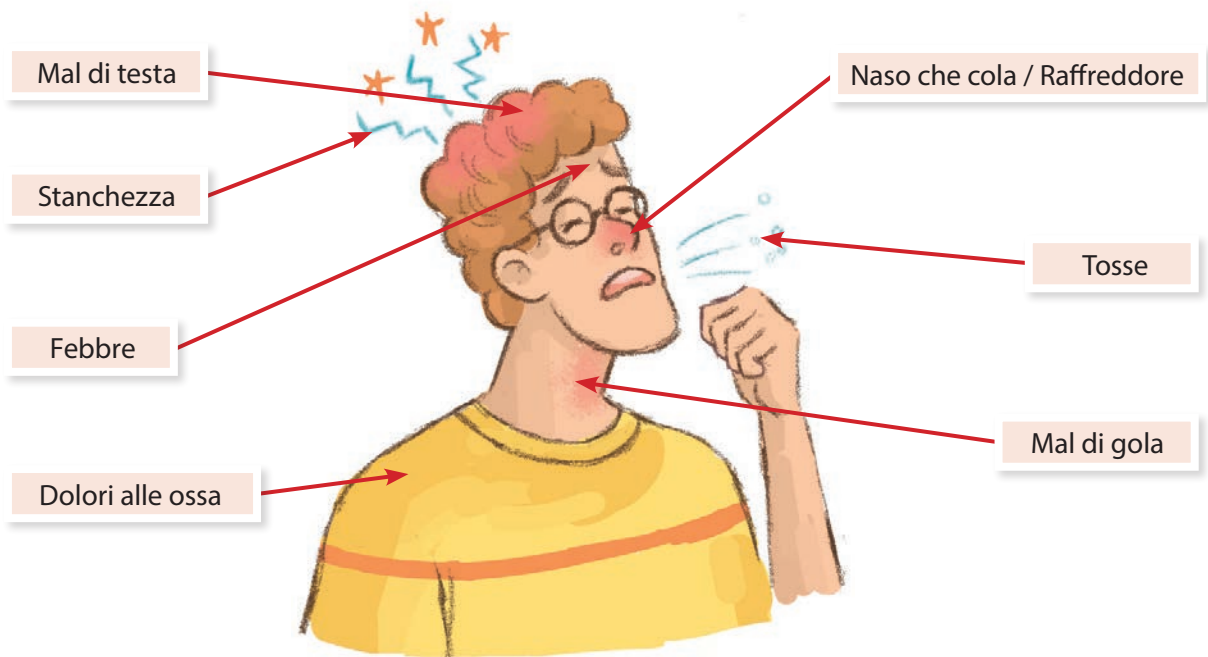
2 Osserva e completa!



La ricetta in medicina è **la prescrizione** del medico, ma in cucina è _____

I sintomi dell'Influenza

3 Purtroppo anche Stefano ha preso l'influenza. **Cerchia** i sintomi che ha.



Tossire



Starnutare



Soffiarsi il naso



Avere i brividi



Vomitare

Attenzione

Tossire e **Starnutire** nel Presente sono come **Finire**. Se vuoi, puoi rivedere questo tipo di verbi nella scheda grammaticale del Presente (In alto! A1).

Il verbo **Sentire si usa per** esprimere una percezione, come nella vignetta. Possiamo anche sentire con alcune parti del corpo:

- una musica, un rumore con _____
- un profumo, un odore con _____
- la pasta (è pronta?) con _____
- l'acqua (per il bagno è calda o è fredda?) con _____

Sentirsi (verbo riflessivo) invece esprime uno stato fisico e psicologico.

4 Completa.

Che nozzata!

Tommaso ha mangiato troppo, ora non _____ (1) bene e ha mal di stomaco. Va in bagno perché deve _____ (2).

Margherita invece ha la febbre e _____ (3). Non dorme perché ha la tosse e _____ (4) continuamente, poverina!

Anche a casa di Ingrid e Khalinda la notte non è tranquilla. Infatti, dalla sua stanza Khalinda _____ (5) Ingrid che _____ (6) e _____ perché ha un forte raffreddore.

Cosa dici per...

Esprimere una percezione (non visiva)	Sento che sto perdendo tutte le forze.
Esprimere uno stato fisico o psicologico	Mi sento bene/male. Mi sento felice/triste.
Esprimere fastidio per una situazione	I. Smetti! F. Smetta!
Interrompere un'abitudine	Paolo smette di fumare/ di giocare a calcio...

Le strutture della lingua

1 Osserva e completa!

Ritorna al dialogo fra Paola e Stefano (attività 3 e 5) e **cerchia** tutte le forme che secondo te esprimono un *comando/ordine* oppure un *consiglio*. Poi **completa** lo schema qui sotto, come nell'esempio:

Imperativo	Infinito
<i>Tira</i>	<i>Tirare</i>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Queste forme sono **formali / informali**.
- La forma **negativa** per **TU** è NON + _____

2 Osserva lo schema e completa:

	CHIAMARE	SMETTERE	DORMIRE
(tu)	_____	_____	_____
(noi)	Chiam iamo !	Smett iamo !	Dorm iamo !
(voi)	Chiam ate !	Smett ete !	Dorm ite !

- L'Imperativo ha solo queste forme, non esiste per io, lui-lei e loro.
- La forma **negativa** per **NOI** e **VOI** è NON + _____ *forma affermativa* _____.
- Le forme dell'Imperativo sono uguali a quelle del _____.
- La forma per **TU** dei verbi in - _____ **è speciale**: _____.
- La maggior parte dei verbi seguono questa regola, ma **NON Essere** e **Avere**:

ESSERE	AVERE
sii	abbi
siamo	abbiamo
siate	abbiate

Attenzione! La forma comunemente usata per TU di *dire* è *di'* e **NON** *dici.

3 Completa con l'imperativo.

- Ingrid, se ti senti male, (stare) _____ a casa e (dormire) _____! Non (andare) _____ a scuola, e (prendere) _____ le medicine!
- Ragazzi, avete mal di gola? Allora (andare) _____ in farmacia e (comprare) _____ una medicina per la gola, ma (avere) _____ pazienza perché in questo periodo c'è sempre una lunga coda!
- A:** Tommaso, (scusare) _____, sai se c'è una parafarmacia qui vicino?
B: Sì, Khalinda: (andare) _____ in Piazza San Marco e (girare) _____ subito a destra: la farmacia è proprio lì.
- Marco, (essere) _____ gentile: non (aprire) _____ la finestra: fa freddo!
- Margherita, Kiril, questo fine-settimana non (noi-uscire) _____! (noi-stare) _____ a casa e (noi-studiare) _____!
- Avete fame? Bene, (voi-preparare) _____ la cena! (voi-fare) _____ gli spaghetti al pomodoro! Dopo, (bere) _____ un po' di vino.

Dentro il testo

1 Guarda le tre immagini, senza leggere le parole, e racconta la storia che narrano.



Spray Notte

ALLEVIA I 7 SINTOMI DELL'INFLUENZA PER FAVORIRE IL RIPOSO NOTTURNO



ALLEVIA:

1. MAL DI TESTA
2. TOSSE
3. NASO CHE COLA
4. FEBBRE
5. MAL DI GOLA
6. DOLORI
7. STARNUTI



FAVORISCE IL RIPOSO NOTTURNO PER UN RISVEGLIO RIGENERATO

Alleviare – diminuire, calmare, rendere meno dura o difficile una situazione
Favorire – aiutare, facilitare
Notturmo – della notte

2 Guarda le parole nel box e poi leggi le parole nelle immagini. Aggiungi altri dettagli alla storia che hai raccontato.

3 Rispondi alle domande:



- Che tipo di testo formano queste immagini?
- Cosa ti ha aiutato a capire il tipo di testo?
- Qual è lo scopo di questo testo?

4 In gruppo, scegli un oggetto, o un servizio e prepara un testo come questo. Quando tutti i gruppi hanno finito, un rappresentante per ogni gruppo forma con l'insegnante la giuria per scegliere il testo migliore.

Farmacia e parafarmacia

a. Leggi il testo e rispondi.

Da diversi anni ormai abbiamo una nuova parola nel lessico italiano: "parafarmacia". La parafarmacia è "tipo" una farmacia. **Ma cosa può e cosa non può vendere una parafarmacia?**



Le farmacie sono e rimangono gli unici esercizi commerciali autorizzati a dare farmaci con obbligo di ricetta medica. In altre parole **le parafarmacie sono autorizzate alla vendita dei soli farmaci "Senza obbligo di prescrizione", detti anche farmaci da banco**, e alla vendita di tutti gli altri prodotti che possiamo trovare anche in farmacia: cosmetici naturali, integratori alimentari, alimenti per diabetici e per celiaci, prodotti omeopatici, di erboristeria e per bambini.

In una farmacia e in una parafarmacia troviamo sempre un medico farmacista ed un'ampia offerta di prodotti e servizi utili per il nostro benessere, in genere con prezzi più competitivi in una parafarmacia. Infatti per piccoli problemi di salute, come una leggera influenza, gli italiani vanno subito in farmacia o in parafarmacia per un consiglio medico e si rivolgono al dottore di famiglia solo in casi più seri e se sono necessari farmaci come gli antibiotici, perché in questo caso è necessario avere la ricetta medica.

Il consiglio quindi è: entrate in farmacia ed in parafarmacia non solo quando state male, ma soprattutto quando state bene e volete mantenere la vostra salute!

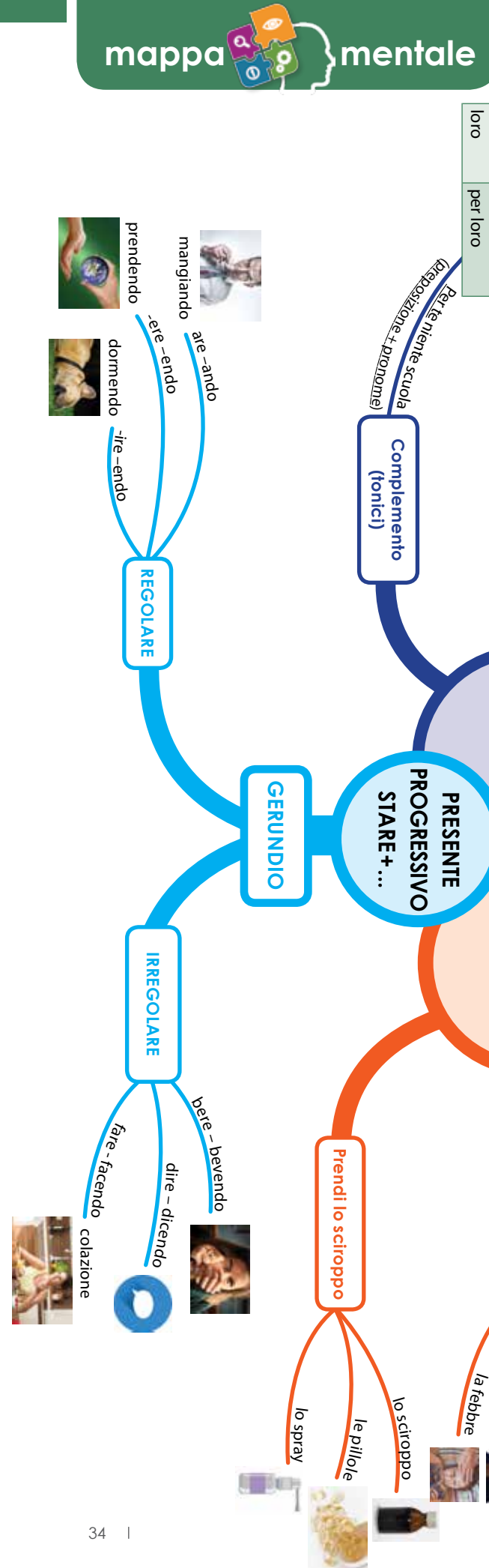
(Adattato da: <https://www.vediamocichiara.it>).

1. Qual è la differenza più importante fra una farmacia e una parafarmacia?
2. Sei in Italia, non riesci a dormire bene e vuoi prendere un prodotto per dormire a base di erbe. Dove puoi comprarlo?
3. Devi fare un esame molto importante: hai molta paura e sei molto preoccupato. Che farmaco prendi? Dove lo puoi comprare? È possibile averlo senza la ricetta del medico?
4. Nel tuo paese ci sono le parafarmacie?
5. Cosa è possibile comprare in una farmacia senza la ricetta medica?

il mio vocabolario

C
R
E
A
R
E





io	per me
tu	per te
lui, lei, Lei	per lui, lei, Lei
noi	per noi
voi	per voi
loro	per loro

Tu hai la febbre
(soggetto + verbo)



tu	_____	-ARE	_____	-ERE	_____	-IRE
noi	_____	-iamo	_____	-iamo	_____	-iamo
voi	_____	-ate	_____	-ete	_____	-ite



tu	_____	a	_____	i	_____	i
noi	_____	iamo	_____	iamo	_____	iamo
voi	_____	ate	_____	ete	_____	ite



tu	_____	sii
noi	_____	siamo
voi	_____	siate

tu	_____	abbi
noi	_____	abbiamo
voi	_____	abbiate

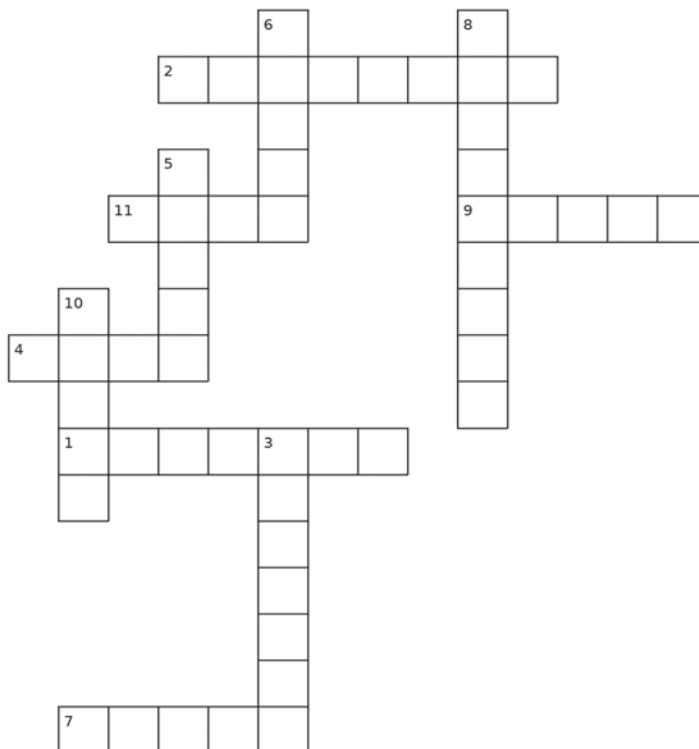
1 Leggi le definizioni con un compagno e **risolvi** il cruciverba.

Orizzontale

- 1. Sono due e hanno le mani
- 2. Servono per sentire la musica
- 4. Sono due e una è per scrivere
- 7. Possono essere azzurri, castani, neri o verdi
- 9. È sotto la testa
- 11. Sono 10 nelle mani e nei piedi

Verticale

- 3. Kiril ha i ... biondi
- 5. Fanno male se cammini molto
- 6. Sopra ci sono i capelli
- 8. È nella gamba, a metà
- 10. Sono due e hanno i piedi



2 Trova l'intruso.

- a. Occhi – bocca – gamba – naso
- b. Orecchi – capelli – piede – collo
- c. Braccio – gamba – ginocchio – piede
- d. Braccio – capelli – mano – dita

3 Descrivi l'immagine. È un'opera d'arte molto famosa che i nostri amici hanno visto alla Galleria degli Uffizi. Tu la conosci? Se non la conosci, chiedi all'insegnante e ai compagni.



4 Descrivi alla classe un'opera d'arte del tuo paese o della tua città. Puoi **organizzare** una presentazione di circa 5 minuti.

5 Margherita parla con Kiril di un esame molto importante che deve fare la prossima settimana. **Scegli** l'espressione corretta e **completa** il dialogo. Se vuoi puoi rivedere l'attività a pagina...

Non ho chiuso occhio / Crepi! / Do una mano / Mettere il naso / In bocca al lupo! / In gamba

- K: Ciao Margherita. Come stai? Ti vedo un po' giù... Non voglio _____ (1) nei tuoi affari, ma, se vuoi...
- M: Ciao Kiril... Parlo volentieri con te, grazie! Devo studiare molto per l'esame della prossima settimana... È molto importante e ho paura. Stanotte _____ (2) perché ho studiato fino a tardi e poi non riesco a dormire...
- K: Ma no, dà! Sei una ragazza _____ (3) e non devi avere paura! Poi, se vuoi e posso, ti _____ (4) a studiare!
- M: Grazie Kiril, sei molto gentile, ma devo solo studiare molto!
- K: Allora _____ (5)!
- M: Sì, _____ (6)!
- K: Poi festeggiamo insieme, va bene?
- M: Speriamo!



6 **Scegli** nella lista il verbo corretto e **completa** con il presente progressivo.

fare / dormire / bere / uscire / andare / parlare

- Stefano non si sente bene, ha la febbre e oggi non va a lavorare. Adesso _____ (1) perché durante la notte non ha dormito molto e sua moglie Paola _____ (2) in farmacia per comprare le medicine.
- Proprio nello stesso momento, Khalinda _____ (3) per andare a scuola e incontra il suo amico Kiril. Dopo i saluti, ora i due ragazzi _____ (4) di Ingrid e perché oggi non c'è.
- Noi invece siamo già arrivati a scuola e prima di entrare andiamo al bar. Ora (noi) _____ (5) un caffè perché è lunedì e siamo tutti molto stanchi. E tu, cosa _____ (6) in questo momento?

7 **Scrivi** la risposta alla domanda dell'esercizio 6.

8 Completa con i pronomi tonici.

Paola, torna a casa dalla farmacia e parla con Stefano e Ingrid, che sono malati, dopo aver comprato le medicine per _____ (1).

- Allora, ecco qui le medicine per _____ (2) due che siete malati. Ho parlato con il farmacista e ha detto che a _____ (3), Stefano, servono un farmaco per la febbre e uno sciroppo per la tosse. Ingrid, tu prendi queste pillole, due volte al giorno.

In farmacia, con _____ (4), c'erano tante persone a comprare medicine per l'influenza: è proprio il periodo!

Se domani avete ancora la febbre alta, chiamiamo la dottoressa e parliamo anche con _____ (5) per sicurezza. Anche il farmacista ha detto che secondo _____ (6), dobbiamo parlare con la nostra dottoressa se non state un po' meglio.

Per fortuna io e Khalinda per adesso stiamo bene... e se questa influenza arriva anche a _____ (7)?!



9 In farmacia. Completa con la parola corretta:

cola / siringhe / ha vomitato / termometro / spray / pillole / ricetta / tosse / febbre / cerotti / starnutisco

- Buongiorno, vorrei un _____ (1) digitale, per favore.

- Sì ecco. Serve altro?

- Sì, ho questa _____ (2) per degli antibiotici.

- Vediamo. Sono iniezioni: vuole anche le _____ (3)?

- Sì, grazie. Poi vorrei anche dei _____ (4), per favore. Ho un taglio sul dito che mi fa male e devo metterci un cerotto... Quanto spendo?

- Sono 24 euro, grazie.

- A chi sta?

- A me, buongiorno!

- Buongiorno, prego!

- Sono molto raffreddato, ho il naso che _____ (5) e non respiro.

_____ (e) continuamente! Cosa posso prendere?

- Ha la _____ (6)?

- No.

- Allora prenda questo _____ (7) tre volte al giorno. Se ha anche la _____ (8), può prendere questo sciroppo prima di andare a dormire.

- Ah sì, grazie. Quant'è?

- 18 euro in tutto.

- Sta a me?

- Sì, signora, buongiorno! Prego!

- Allora, mio figlio _____ (9) tutta la notte. Può essere un virus?

- È possibile. Deve prendere una di queste _____ (10) con poca acqua.

- Va bene, grazie! Quant'è?

- 5 euro e 60.



10 Ti senti davvero male e non puoi parlare. **Mima** i tuoi sintomi e il tuo compagno deve **parlare** e **consigliare** la medicina per te. Poi scambiate i ruoli.

Esempio: Lo studente A mima l'azione *starnutire*. Lo studente B dice: "Hai il raffreddore? Anche la febbre?" Lo studente A fa sì o no con la testa e lo studente B risponde: "allora prendi". Poi lo studente B mima e lo studente A parla.

11 **Completa** l'e-mail con l'Imperativo.

SCRIVI MAIL

Caro Bernardo,

so che fra poche settimane devi fare un esame molto importante, ma Tommaso mi ha detto che non studi mai. (tu-scusare) _____, non voglio mettere il naso nei tuoi affari, ma non (tu-essere) _____ stupido! (tu-studiare) _____ in queste settimane e dopo (noi-partire) _____"

Ora (tu fare) _____ quello che devi fare, non (tu-uscire) _____ sempre la sera e (tu-stare) _____ un po' di tempo sui libri.

Tu e Tommaso, (venire) _____ da me a Napoli e (restare) _____ quanto tempo volete. Possiamo andare al mare prima di partire per il nostro viaggio!

Non (voi-avere) _____ paura per il tempo: qui è sempre bello e fa sempre caldo!

Allora, (tu-aprire) _____ i libri e (tu-scrivere) _____ presto!

Un abbraccio,
Valentina

Sans Serif

INVIA

12 **Scrivi** la risposta di Bernardo a Valentina.

SCRIVI MAIL

Ciao Valentina,

grazie per l'e-mail e _____

Ciao, a presto (spero)!

Bernardo

Sans Serif

INVIA

13 Metti in ordine le frasi.

a. Di - presto - Marco - a - di' - uscire - !

b. Mercato - facciamo - ! - la - oggi - spesa- al

c. Sole -! - dormire - c'è - non - : - il

d. A - ragazzi - ! - presto - , - andate - casa

e. Tiramisù - finiamo - il - tutto - non - !

A2

in alto!

Corso di lingua e cultura italiana
per studenti adulti e giovani adulti.

in alto! A2 ha un impianto didattico semplice, chiaro e preciso, con una storia che vede come protagonisti tre ragazzi stranieri che studiano in Italia.

Le **10 unità + 1 unità introduttiva**, che compongono il volume, seguono le indicazioni operative del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e propongono attività variate e motivanti, con momenti di puro divertimento.

Caratteristiche fondamentali di *in alto! A2*:

- approccio **testuale** e orientato all'**azione**;
- **organizzazione delle unità** in segmenti conclusi e collegati fra loro;
- **contestualizzazione** dei fenomeni linguistici in testi semi-autentici;
- **mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità;
- **test intermedi** ogni due unità per monitorare l'apprendimento dello studente;
- **schede di autovalutazione** per rendere lo studente consapevole delle strategie adottate e responsabile del suo percorso di apprendimento;
- **schede** dedicate alla sistematizzazione progressiva delle strutture grammaticali;
- **approfondimento culturale** con testi autentici, nati per parlanti nativi;
- **video animati** per la verifica delle attività di sistematizzazione grammaticale;
- **CD audio** con tutti i brani di ascolto delle unità;
- **esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale;
- **risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.

ornimi
EDITIONS

www.ornimieditions.com



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.

in alto! A2
Corso di italiano per stranieri
(+CD audio)