

Maria Angela Cernigliaro

1

Più scrivo più parlo

Materiale per la produzione scritta e orale

A1-A2



Maria Angela Cernigliaro

1

Più scrivo più parlo

Materiale per la produzione scritta e orale

A1-A2



Maria Angela Cernigliaro è nata a Napoli dove si è laureata in Lettere Classiche e in Storia e Filosofia. È in possesso di master in Didattica dell'italiano a stranieri (LS e L2) e ha conseguito il Dottorato in Letteratura italiana. Oggi vive ad Atene dove insegna lingua e cultura italiana presso il Centro linguistico dell'Università Capodistriaca. È autrice di manuali per l'insegnamento / apprendimento della lingua italiana e neogreca, di saggi letterari e romanzi.

Redazione:

Alessandra Vitali, Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:

ORNIMI Editions

Foto:

Shutterstock

Copyright © ORNIMI Editions

Lontou 8 10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

info@ornimieditions.com

www.ornimieditions.com

ISBN: 978-618-5554-07-1



L'Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest'opera, sono riservati in Italia e all'estero.

Presentazione

Più scrivo più parlo! è nato dalla lunga esperienza dell'autrice, maturata nel campo dell'insegnamento della lingua italiana agli stranieri. Si tratta di un progetto didattico in due volumi: il primo per i livelli A1-A2 e il secondo per i livelli B1-B2 in linea con le direttive del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

I due volumi si rivolgono a studenti d'italiano di ogni fascia d'età, adolescenti, giovani e adulti, che desiderino sviluppare le competenze necessarie nell'abilità di produzione scritta e orale e/o a prepararsi a sostenere un esame di Certificazione (Celi, Cils, Plida, ecc.).

Ogni volume comprende **20 unità tematiche – 10 unità per ogni livello**, accompagnate da un'unità introduttiva – che possono essere utilizzate per affiancare un manuale di lingua italiana per stranieri, oppure in maniera autonoma e in autoapprendimento, grazie alle soluzioni presenti in appendice.

La sequenza degli argomenti, infatti, rispetta l'ordine di apprendimento presentato da qualsiasi manuale d'italiano per stranieri che segua i criteri didattici del QCER. Nonostante ciò, è possibile gestire la sequenza delle unità in modo autonomo e indipendente, visto che l'aspetto lessicale, pragmatico, morfosintattico e semantico è specifico e relativo al contesto argomentativo trattato in ogni unità.

Per permettere allo studente una corretta produzione scritta e orale su diversi argomenti, pertanto, ogni unità comprende:

- lessico specifico
- composizioni svolte
- varie attività di comprensione
- esercizi lessicali e morfosintattici finalizzati
- suggerimenti pratici e utili
- esercizi ludici
- attività comunicative di riutilizzo creativo
- immagini e grafica accattivante e stimolante

Come si ricava dal titolo, obiettivo di questo libro è di incoraggiare ogni tipo di studente, anche il più timido, attraverso l'attività di scrittura, a riflettere sulla lingua, organizzando il pensiero con chiarezza e coesione, e ad esprimersi con fluenza, senza esitazioni, nei quotidiani contesti comunicativi.

Tale procedimento, inoltre, permetterà allo studente di poter assimilare la lingua dei parlanti nativi in modo interessante e coinvolgente, acquisendo strategie utili che lo accompagneranno dagli inizi fino al livello medio, dove potrà facilmente destreggiarsi nella scrittura di testi più articolati e nel condurre in modo efficace una conversazione in vari contesti.

In conclusione, ringraziamo tutti coloro che vorranno darci suggerimenti utili a migliorare il presente libro nelle successive edizioni.

Obiettivi del QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue) per la prova di produzione scritta e orale.

Livello A1 (livello soglia) Lo studente del livello A1

Produzione scritta

- È in grado di scrivere una lista di oggetti e numeri.
- È in grado di dare informazioni sulla sua persona, compilando moduli di registrazione o prenotazione con numeri e date, informazioni personali di tipo anagrafico (nome, nazionalità, età, domicilio, hobby, ecc.).
- È in grado di scrivere brevi messaggi di auguri (per esempio un messaggio per il compleanno).
- È in grado di scrivere una cartolina breve e semplice a conoscenti italiani (per esempio una cartolina con i saluti dalle vacanze).
- È in grado di scrivere una breve nota per informare qualcuno dell'accettazione o del rifiuto di un invito (oppure di dove si trova o stabilire il luogo d'incontro).
- È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso/a e su persone immaginarie, sul luogo in cui abitano/vivono e ciò che fanno.

Produzione orale

- È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.
- È in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive.
- È in grado di stabilire contatti sociali di base usando le più semplici formule convenzionali correnti per salutare e congedarsi, presentare qualcuno, dire "per favore", "grazie", "scusi" ecc.
- È in grado di cavarsela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente memorizzati, facendo molte pause per cercare le espressioni, per pronunciare le parole meno familiari e per riparare agli errori di comunicazione.

Livello A2 (livello elementare) Lo studente del livello A2

Produzione scritta

- È in grado di scrivere una breve e semplice annotazione o comunicazione relativa ai suoi bisogni immediati.

- È in grado di descrivere, con frasi semplici, un evento e dire che cosa, quando e dove è capitato (per esempio, una festa, un imprevisto, ecc.).
- È in grado di descrivere, con frasi ed espressioni semplici, gli aspetti della vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobby).
- È in grado di fornire, su un questionario, delle notizie sulla sua formazione, sul suo lavoro, sui suoi interessi e su conoscenze particolari (per esempio: sui pro e contro di un argomento della vita quotidiana).
- È in grado di presentarsi brevemente in una lettera con frasi ed espressioni semplici (famiglia, scuola, lavoro, hobby).
- È in grado di usare in una lettera breve semplici formule di saluto, formule di inizio lettera, modi di dire per ringraziare o chiedere qualcosa.
- È in grado di scrivere frasi semplici, usando semplici congiunzioni (per esempio: ma, perché, poiché, ecc.).
- È in grado di usare le parole necessarie per esprimere il susseguirsi temporale di un evento (prima, poi, più tardi, successivamente, ecc.).

Produzione orale

- È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
- È in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti.
- È in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività.
- È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali.
- È in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita, la propria formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza.
- È in grado di fare un'esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare.

Più scrivo **1** più parlo

INDICE

	PAG.	FUNZIONE SCRITTA	FUNZIONE ORALE
0 Benvenuti!	9	Scrivere delle liste	Salutare
1 Io sono...	15	Presentarsi per trovare amici in chat	Mi presento
2 Tanti auguri!	21	Scrivere brevi messaggi di auguri a un/un'amico/a	Lasciare messaggi di auguri vocali sul cellulare
3 Ci messaggiamo con il cellulare?	27	Scrivere brevi messaggi sul cellulare	Lasciare brevi messaggi vocali sul cellulare
4 Informazioni stradali	35	Scrivere un breve messaggio sul cellulare con informazioni stradali	Chiedere a un passante dove si trova una strada o un edificio
5 C'è una camera libera?	41	Compilare un modulo di prenotazione e scrivere una breve mail formale e informale	Parlare al telefono con il receptionist di un albergo
6 E oggi che fai di bello?	47	Scrivere che cosa si fa in una giornata tipo e sviluppare gli appunti di un'agenda	Raccontare una giornata tipo (nostra e/o dei nostri amici)
7 Tempo libero	55	Scrivere su un forum per chiedere e ricevere consigli sul tempo libero	Parlare del tempo libero
8 Ti presento i miei amici e la mia famiglia	63	Descrivere una persona	Parlare di un amico o di una persona della propria famiglia
9 Tu che prendi?	69	Scrivere un testo sulle abitudini degli italiani a tavola	Interagire in un bar o in un ristorante
10 Cento di questi giorni!	75	Raccontare sul blog una festa di compleanno	Parlare di un compleanno

INDICE

	PAG.	FUNZIONE SCRITTA	FUNZIONE ORALE
11 Facciamo shopping?	75	Partecipare a un forum sullo shopping	Parliamo di moda
12 Dove sei andato in gita?	81	Raccontare una gita in una e-mail	Parlare di una gita
13 Animali domestici	89	Rispondere o scrivere un annuncio per regalare o prendere un animale domestico	Descrivere l'aspetto e il carattere di un animale
14 Chi vivrà vedrà	95	Prevedere il futuro	Buoni propositi per il futuro
15 L'album dei ricordi	101	Raccontare un ricordo d'infanzia	Parlare del passato
16 Ciak si gira!	107	Scrivere la trama di un film	Discutere di cinema e piattaforme
17 Casa mia, casa mia...	113	Descrivere una casa	Arredare uno spazio
18 Salute e benessere	119	Scrivere a una rubrica di una rivista di Salute e benessere	Chiedere consigli a un amico per affrontare un problema di salute
19 Sta per arrivare l'estate	125	Scrivere un volantino per organizzare una giornata ecologica	Convincere un amico a partecipare a una giornata ecologica
20 Dove c'è musica...	131	Fare confronti tra la musica leggera del passato e di oggi	Fare un'intervista a un cantante italiano

CI MESSAGGIAMO CON IL CELLULARE?

SCRIVIAMO

Scrivere brevi messaggi sul cellulare

PARLIAMO

Lasciare brevi messaggi vocali sul cellulare



◦ LESSICO

cinema, film, supermercato, allegro, spavento...

◦ AVVERBI

certo, sicuramente, subito, appena...

◦ FUNZIONI

confermare, cancellare un appuntamento, accettare e rifiutare un invito...

◦ ESPRESSIONI

Grazie per l'invito, ti prego, mi manchi, ci vediamo?, vuoi venire? andiamo, perché no!...



1 Abbina i seguenti messaggi con la risposta corretta.



- 1. Sono a un meeting. Ti chiamo dopo. OK?
- 2. Vieni con me al cinema? C'è un film italiano. Ti prego...
- 3. Silvia, per piacere, puoi andare tu al supermercato?
- 4. Amore, perché non rispondi? Che succede? Appena leggi questo messaggio, chiamami subito!
- 5. A che ora ci vediamo per la lezione? Rispondimi!
- 6. Dove sei? Io sono al bar. Ti aspetto.
- 7. Carlo, ciao. Vuoi venire da me nel pomeriggio? Mi manchi!

- a. *Ora non lo so. Forse alle otto. Ti mando un sms per confermare o disdire. A presto!*
- b. Sìì! Mi manchi anche tu. 😊😊
- c. *Va bene. Bacioni. A dopo!*
- d. Perché no! Accetto l'invito con piacere. Amo il cinema italiano!
- e. Tesoro, mi dispiace, ma ora purtroppo non posso. Sono dal dentista. *Scusami!* 😞
- f. Arrivo fra cinque minuti. Sono in taxi, ma c'è molto traffico!
- g. Certo! Volentieri. Che cosa devo comprare?

- 2 Nei messaggi ci sono i nomi di alcuni posti. Guarda le foto e scrivi dove siamo. 

al cinema – al supermercato – in ufficio – in uno studio medico
– al bar – a casa – in taxi



- 2a Metti gli articoli davanti ai nomi del precedente esercizio e trasforma al plurale. 

SINGOLARE	PLURALE
_____ cinema	_____
_____ supermercato	_____
_____ ufficio	_____
_____ studio medico	_____
_____ bar	_____
_____ casa	_____
_____ taxi	_____



3 Metti in ordine le parole e la punteggiatura per ricostruire le frasi.



1. l' / con / . / Accetto / piacere / invito

2. me / Vuoi / cinema / ? / con / venire / al

3. cinque / fra / . / minuti / Arrivo

4. purtroppo / ma / posso / Mi / , ora / . / dispiace / non

5. appuntamento / o / sms / disdire / . / mando / l' / confermare / . / per / Ti

6. senti / chiamami / ! / messaggio / Appena / , / questo / subito

4 Sottolinea la forma corretta.



1. Mi scusa! / Scusami!

2. Vuoi vieni? / Vuoi venire?

3. Telefonimi! / Telefonami!

4. Purtroppo devo *refusare* / *rifutare*
l'invito.

5. Rispondami! / Rispondimi!

6. Ci vediamo? / Vediamo al bar?

7. È / C'è molto traffico.

8. Chiamimi! / Chiamami!

5 Completa la frase con la preposizione corretta.



1. Vieni _____ casa mia?

2. Accetto _____ piacere il tuo invito.

3. Grazie _____ l'invito. Volentieri!

4. Vuoi venire _____ me _____ cinema?

5. _____ piacere, puoi andare tu _____ supermercato?

6. Vuoi venire _____ me _____ pomeriggio?

7. Sono _____ un meeting. Dobbiamo rimandare l'appuntamento.

8. Arrivo _____ cinque minuti. Sono _____ taxi. _____ dopo!

9. Sono _____ dentista.



6 Completa le seguenti frasi con i verbi in parentesi.



1. Stefano, perché tu e Davide non _____ (venire) con noi al bar?
2. Scusami, ma io non _____ (potere) capire che succede.
2. Noi amiamo i film italiani e _____ (andare) con piacere al cinema.
3. Alessandro non _____ (dovere) rifiutare l'invito di Giulia.
5. Voi _____ (potere) telefonare ora a Valentina.
6. Oggi Ilaria festeggia il suo compleanno. _____ (io dovere) comprare per lei un bel regalo.
7. Ora, se tu _____ (volere), _____ (potere) mandare un sms a Bice.
8. I miei amici _____ (dovere) restare a casa a studiare.
9. _____ (noi andare) insieme al supermercato?
10. _____ (tu volere) venire da me?

7 Quando scriviamo dei messaggi, spesso usiamo le emoticon che in italiano si chiamano faccine. Abbina i seguenti aggettivi alle immagini.



a



d



b

1. sorpreso

2. felice

3. arrabbiato

4. spaventato

5. contento

6. triste



e



c



f



- 7a** Trova nel crucipuzzle 7 nomi che indicano emozioni.
Li trovi sotto con le lettere in disordine.



A S T B G I O I A Y T
L O R F E L I C I T A
L R I S P A V E N T O
E P S R R Z M L P Y V
G R T A J N N L Z D X
R E E B W Y Z W D L V
I S Z B L J W B W G M
A A Z I M N D M X Y L
X N A A X L Q K N B G

1. AOIGI

2. LALERIGA

3. FILIÀTCE

4. RZTISETZA

5. SAPVTENO

6. SERPORSÀ

7. BABIRA

Ora tocca a te!

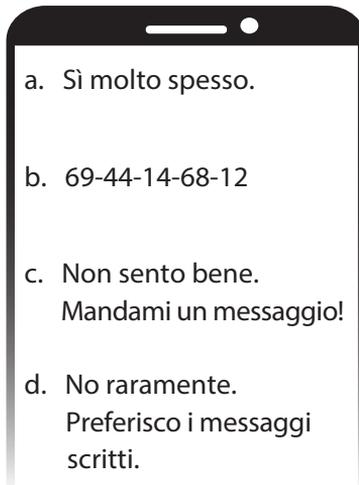
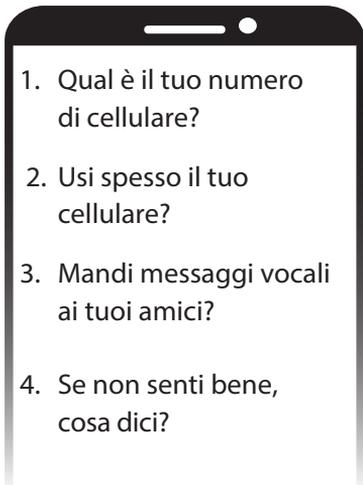
Scrivi dei brevi messaggi sul cellulare a un/una tuo/a amico/a, perché...



- devi studiare e non puoi andare alla sua festa di compleanno.
- vuoi invitare il tuo amico al bar.
- c'è traffico e non puoi arrivare in orario all'appuntamento.
- sei a un meeting e non puoi chiamare.
- hai un impegno e non puoi andare al supermercato.
- vuoi invitare il tuo amico a casa per...

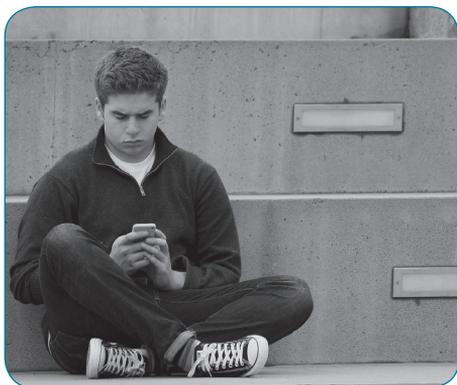
PER PARLARE

1 Abbina domanda e risposta.



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

2 Guarda le immagini.



Fa' delle ipotesi.

- Secondo te, che messaggio manda il giovane alla ragazza?
- Che cosa risponde la ragazza?



3 Situazione



- Non puoi andare al bar con Simona perché hai un impegno. Che messaggio vocale mandi alla tua amica?
- Vuoi invitare Vittorio a casa tua. Che messaggio vocale mandi al tuo amico?



ESPRESSIONI UTILI:

- *Uso spesso / raramente* il mio cellulare.
- *Mi piacciono / non mi piacciono* i messaggi vocali.
- Preferisco mandare messaggi *scritti / vocali*.
- Non sento bene, puoi richiamare?
- Non sento bene, mandami un messaggio!
- Qual è il tuo numero?

Più scrivo **1** più parlo

Materiale per la produzione scritta e orale

Più scrivo più parlo 1 propone agli studenti d'italiano L2/LS attività scritte e orali di livello A1-A2 che hanno lo scopo di stimolare le abilità di scrittura e comunicative, arricchendo il bagaglio lessicale, anche in funzione delle principali certificazioni di italiano come lingua straniera (Cils, Celi, ecc.). Il volume comprende 20 unità a carattere tematico - 10 unità per ogni livello, accompagnate da un'unità introduttiva – che possono essere utilizzate per affiancare un manuale di lingua italiana per stranieri, oppure in maniera autonoma o in autoapprendimento, grazie alle soluzioni presenti in appendice. L'attenzione preposta alla gradualità nella presentazione dei contenuti accompagna lo studente attraverso tappe di apprendimento progressive che seguono lo sviluppo delle competenze di scrittura e di produzione orale per i livelli A1-A2 in linea con le direttive del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

Per permettere allo studente una corretta produzione scritta e orale su diversi argomenti ogni unità comprende:

- lessico specifico
- composizioni svolte
- varie attività di comprensione
- esercizi lessicali e morfosintattici finalizzati
- suggerimenti pratici e utili
- esercizi ludici
- attività comunicative di riutilizzo creativo
- immagini e grafica accattivante e stimolante

ornimi
EDITIONS

www.ornimieditions.com



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.

Più scrivo più parlo
Materiale per la produzione
scritta e orale