

Imparare l'italiano con

Julia

LE AVVENTURE DI UNA CRIMINOLOGA



UNA CARA, CARISSIMA AMICA

Testi autentici e attività per stranieri

B1-B2



	Pagina
Premessa	3
I personaggi	4
Il contesto	5
Prima di leggere la storia	7
Fumetto <i>Una cara, carissima amica</i>	9
Gli autori	10
Ritorniamo sulla storia	47
Per capire meglio	49
Curiosità	62
Chiavi	63

PREMESSA

Una cara, carissima amica è una nuova storia della collana Edilingua dedicata ai fumetti d'autore italiani. Si tratta di una collana pensata per chi vuole avvicinarsi non solo allo studio dell'italiano come lingua straniera mediante la combinazione di parole e immagini, ma soprattutto per chi vuole conoscere, capire e apprezzare alcune delle storie e dei personaggi più famosi e amati di questo genere letterario. La protagonista di questo volume è la criminologa Julia (ideata da Giancarlo Berardi nel 1998), che va ad affiancarsi a Dylan Dog, l'affascinante investigatore dell'occulto (uscito nel 1986 dalla fantasia di Tiziano Sclavi) e l'avventuriero Corto Maltese (creato da Hugo Pratt nel 1967). Con Julia, infatti, si completano i personaggi della collana *Imparare l'italiano con i fumetti*.

Ogni volume di questa serie è suddiviso in tre sezioni. All'inizio troverete alcune pagine introduttive che presenteranno brevemente gli autori e i personaggi della storia, il contesto in cui è ambientata e alcune domande-guida per permettervi di affrontare la lettura con maggiore facilità. Seguono poi le tavole del fumetto e, infine, nella terza parte i nostri esercizi e le nostre attività vi accompagneranno in una rilettura più approfondita della storia attraverso una serie di quiz, giochi e approfondimenti, aiutandovi a migliorare il vostro italiano in modo semplice e divertente.

Il volume è completato da una pagina con brevi notizie e curiosità sul fumetto e sul personaggio centrale. Infine in appendice troverete le chiavi delle attività proposte che vi permetteranno di usare il libro anche in completa autonomia.

Buon divertimento!

I curatori

Andrea Cagli, Pierangela Diadori, Eleonora Spinosa

Julia Kendall

Julia Kendall è una criminologa, cioè una studiosa dei reati e dei criminali. Lavora e vive nella città immaginaria di Garden City: ha circa trent'anni e vive in compagnia della sua gatta Toni. È una donna indipendente, sensibile e intelligente. Fisicamente assomiglia all'attrice Audrey Hepburn, con la quale condivide anche il giorno del compleanno.



Meg Bolan

Meg Bolan è una ex-compagna di liceo di Julia. Appena arrivata a Garden City, si presenta a casa di Julia per salutarla e decide di accettare l'ospitalità dell'amica. È una ragazza corpulenta e molto espansiva che nasconde un misterioso passato.



Alan Webb e Ben Irving

Alan Webb e Ben Irving lavorano entrambi nel distretto di polizia di Garden City, sono buoni amici e colleghi affiatati. A volte Ben deve faticare per riportare la calma fra Julia e Alan, che spesso discutono fra loro. Alan assomiglia all'attore John Malkovich e Ben a John Goodman.



Chuck Benson

È uno dei vicini di casa di Julia. Lavorava come architetto prima di andare in pensione ed è appassionato di giardinaggio. È disponibile e aiuta volentieri le persone che hanno bisogno di una mano. Diventa subito un grande amico di Meg.



Carmen

Carmen è una collega di Julia e un'ex-compagna di liceo di Julia e Meg. Durante una conversazione rivela a Julia un particolare importante della vita di Meg.

Signor Coleman

È il postino del quartiere di Julia ed è lui che comunica alla criminologa una brutta notizia.



1 A cosa ti fa pensare il titolo *Una cara, carissima amica*?

- a) A due amiche del cuore, sempre insieme in ogni occasione.
- b) Ad una rivalità nascosta tra due amiche.
- c) Ad un incontro tra due vecchie amiche che non si vedono da tempo.

2 Leggi questo breve testo e poi indica se le affermazioni sono vere o false.

JULIA IN PUBBLICO E IN PRIVATO

Julia Kendall è la protagonista perfetta per un fumetto di genere noir: trucco leggero, abbigliamento sportivo ma di classe, animo sensibile, capacità di intuizione ed intelligenza brillante. Ama la musica e il cinema anni Quaranta. Orfana dall'età di tre anni, Julia abita da sola nella grande casa che era della sua famiglia. Non si è mai sposata e non ha una relazione stabile, ma a volte flirta con il tenente Webb o con l'amico investigatore Leo Baxter. Ha una sorella che gira il mondo facendo la modella e una nonna che vive in una casa di riposo. A farle compagnia ci sono la fedele governante Emily e la sua gatta bianca. Julia insegna criminologia all'università, ha un bel rapporto con i suoi studenti e collabora con la polizia locale che la consulta spesso.



- 1. Julia abita da tre anni in una villetta di famiglia.
- 2. Julia è fidanzata con il tenente Webb.
- 3. Julia è una professoressa universitaria.
- 4. I genitori di Julia sono in una casa di riposo per anziani.
- 5. La sorella di Julia sfla per le case di moda.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Leggi queste annotazioni scritte da Julia. Secondo te, dove le ha scritte?

Tornai verso casa con il tumulto nel cuore e nella mente. Come devo comportarmi con Meg? Assecondare la sua comprensibile reticenza, oppure allontanarla il più presto possibile?

- a) Su un forum di criminologi.
- b) Sul suo diario personale.
- c) In un sms ad un amico.

Autore del personaggio e sceneggiatore: Giancarlo Berardi

Nato nel 1949 a Genova, Giancarlo Berardi è uno dei più famosi sceneggiatori italiani di fumetti. I suoi personaggi più conosciuti sono Ken Parker, creato nel 1974 insieme al disegnatore Ivo Milazzo, e Julia Kendall, creata nel 1998. Per la creazione dei suoi personaggi Berardi si ispira ad attori reali: Ken Parker somiglia all'attore Robert Redford, mentre Julia Kendall è simile ad Audrey Hepburn. Anche se la sua fama è legata a questi due personaggi, Giancarlo Berardi è conosciuto anche per aver sceneggiato storie per i fumetti di *Nick Raider*, *Tex*, *Sherlock Holmes*, *Diabolik* e *Topolino*. I suoi fumetti sono caratterizzati dalla narrazione di argomenti violenti e difficili da raccontare perché sono spesso vicini alla realtà di tutti i giorni. Per scriverli l'autore si ispira a studi scientifici, reportage giornalistici, documentari e film.



Disegnatrice: Laura Zuccheri



Laura Zuccheri è nata a Budrio, in provincia di Bologna, nel 1971. La sua carriera nel mondo dei fumetti inizia nel 1992, quando realizza i disegni di nove albi del *Ken Parker Magazine*. Nel 1996 disegna *Hardware*, una storia di fantascienza pubblicata nella serie *Zona X* di Bonelli Editore. Dal 1997 fino al 2013 disegna diversi numeri di *Julia - Le avventure di una criminologa*. Nel 1996 incontra la sceneggiatrice Sylviane Corgiat, con la quale pubblica nel 2009 il primo di quattro tomi della serie *Les épées de verre*.



IL GIORNO DEL RINGRAZIAMENTO, MENTRE L'INSOSTITUIBILE COLF EMILY E' FUORI CITTA', JULIA RICEVE UNA VISITA INATTESA...





RITORNIAMO SULLA STORIA

1 Chi dice queste battute? Abbina ogni personaggio alla sua battuta. Attenzione: c'è un personaggio in più.

1 LE STA BENISSIMO, SE MI DATE DEGLI STRACCI, SONO PRONTO A COMINCIARE!...

2 STRANO, AVEVO SENTITO UNA BRUTTA STORIA SUL SUO CONTO...

3 A PROPOSITO... HO PRESO IN PRESTITO IL TUO ACCAPPOIO... SPERO CHE NON TI DISPIACC...

4 CHE DIAVOLO COMBINAVA NELLA SERRA, A NOTTE FONDA!?

5 RECENTEMENTE AVEVA PRESO A FREQUENTARE CASA MIA...

6 NO... PERO', SE VOLETE SAPERE IL MIO PARERE, DOVETE INDAGARE IN CASA DELLA KENDALL...C'E' UN CANE CHE E' UN ASSASSINO!

Julia



Meg



Carmen



Sergente Irving



Signor Coleman



Tenente Webb



Chuck Benson



2 Abbina i seguenti personaggi al ruolo che hanno nella scena del crimine.



a



b



c



d

1. Vittima

2. Testimone

3. Poliziotto

4. Medico legale

3 Completa le nuvolette vuote scegliendo tra le seguenti battute le due corrette!

- a) Era un uomo buono... chi poteva odiarlo a questo punto?...
- b) Eravamo diventati amici... Tutti e due abbiamo la passione per le peonie*...
- c) Per quanto lo conoscevo, era una persona normale, con orari normali...
- d) No, che io sappia viveva da solo. Un tipo timido, vagamente misogino**...



*peonie: fiori molto delicati, di solito di colore rosa.

**misogino: persona che odia le donne.

Tutte le strade portano a... un fiore

Le storie di Julia sono ambientate in un'immaginaria metropoli, Garden City, attraversata dal fiume Marygold ("marigold" in italiano vuol dire "calendula"), dove tutte le strade portano il nome di un fiore o di una pianta. Julia stessa abita al 96 di Tulip ("tulipano") Street.



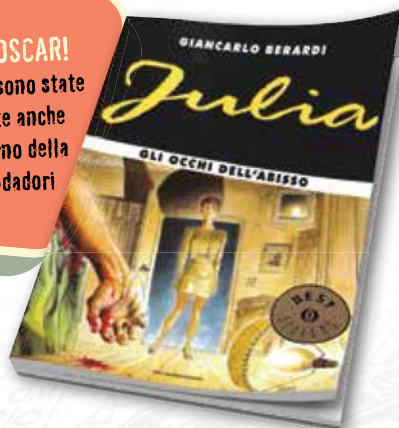
Il fumetto dice **BASTA!**... alla violenza sulle donne

Julia è testimonial d'eccezione della campagna di raccolta fondi e sensibilizzazione sul tema del femminicidio lanciata dal sito *PostCardCult*. La nostra criminologa appare, assieme ad altre eroine dei fumetti, in una delle cartoline distribuite in occasione della "Giornata contro la violenza sulle donne", il 25 novembre.



UNA JULIA DA... OSCAR!

Alcune storie di Julia sono state raccolte e pubblicate anche in libreria, all'interno della collana Oscar Mondadori



JULIA PARLA ANCHE PORTOGHESE

Il fumetto ha avuto successo anche in Brasile.

Il premio "Julia Kendall"

La Worldwide Association of Women Forensic Expert ha indetto il Premio Scientifico Giovani WAWFE "Julia Kendall" destinato ai «giovani professionisti che si siano distinti nell'ambito delle scienze forensi in Italia».

