

| | Pagina |
|----------------------------|--------|
| Premessa | 3 |
| I personaggi | 4 |
| Il contesto | 5 |
| Prima di leggere la storia | 7 |
| Fumetto <i>Ucciderò</i> | 9 |
| Gli autori | 10 |
| Ritorniamo sulla storia | 45 |
| Per capire meglio | 47 |
| Curiosità | 59 |
| Chiavi | 60 |

PREMESSA

Ucciderò è una storia della collana Edilingua dedicata ai fumetti d'autore italiani. Si tratta di una collana pensata per chi vuole avvicinarsi non solo allo studio dell'italiano come lingua straniera mediante la combinazione di parole e immagini, ma soprattutto per chi vuole conoscere, capire e apprezzare alcune delle storie e dei personaggi più famosi e amati di questo genere letterario. La protagonista di questo volume è la criminologa Julia (ideata da Giancarlo Berardi nel 1998), che va ad affiancarsi a Dylan Dog, l'affascinante investigatore dell'occulto (uscito nel 1986 dalla fantasia di Tiziano Sclavi) e l'avventuriero Corto Maltese (creato da Hugo Pratt nel 1967). Con Julia, infatti, si completano i personaggi della collana *Impariamo l'italiano con i fumetti*.

Ogni volume di questa serie è suddiviso in tre sezioni. All'inizio troverete alcune pagine introduttive che presenteranno brevemente gli autori e i personaggi della storia, il contesto in cui è ambientata e alcune domande-guida per permettervi di affrontare la lettura con maggiore facilità. Seguono poi le tavole del fumetto e, infine, nella terza parte i nostri esercizi e le nostre attività vi accompagneranno in una rilettura più approfondita della storia attraverso una serie di quiz, giochi e approfondimenti, aiutandovi a migliorare il vostro italiano in modo semplice e divertente.

Il volume è completato da una pagina con brevi notizie e curiosità sul fumetto e sul personaggio centrale. Infine in appendice troverete le chiavi delle attività proposte che vi permetteranno di usare il libro anche in completa autonomia.

Buon divertimento!

I curatori

Andrea Cagli, Pierangela Diadori, Eleonora Spinosa

Julia Kendall

Julia Kendall è una criminologa, cioè una studiosa dei reati e dei criminali. Lavora e vive nella città immaginaria di Garden City, ha circa trent'anni e vive in compagnia della sua gatta Toni. È una donna indipendente, sensibile e intelligente. Fisicamente assomiglia all'attrice Audrey Hepburn, con la quale condivide anche il giorno del compleanno.



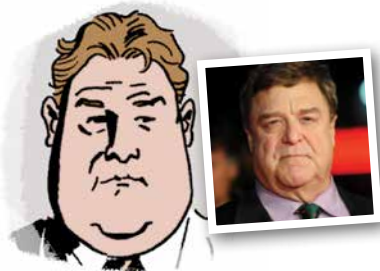
Alan Webb

Il tenente Alan Webb è un ex soldato dell'esercito degli Stati Uniti e lavora nel Garden City Police Department. Lui e Julia si apprezzano a vicenda, ma spesso hanno delle accese discussioni dovute a differenze di vedute. Assomiglia all'attore John Malkovich.



Ben Irving

Il sergente Ben Irving è collega e amico del tenente Webb, ma è anche una vecchia conoscenza di Julia. Si occupa di riportare la calma fra i suoi due amici quando litigano. È innamoratissimo di sua moglie Rose e assomiglia all'attore John Goodman.



Emily Jones

È la governante di Julia, simpatica ma diretta nei modi di fare. Da giovane è stata un'attivista politica, ha avuto molti mariti e ha molti figli. Cerca sempre di trovare un ragazzo per Julia, alla quale vuole bene come a una figlia. Assomiglia all'attrice Whoopi Goldberg.



Il maniaco

È un abitante della città di Garden City con un desiderio nascosto: quello di catturare, torturare e uccidere una persona. Contatta Julia Kendall per avvertirla del suo piano, perché è un suo grande ammiratore.



IL CONTESTO

1 Guarda l'immagine e rispondi alla domanda.

Julia Kendall è una criminologa che collabora con la polizia. Il suo viso sembra conosciuto. A quale attrice famosa assomiglia?



2 Leggi queste annotazioni scritte da Julia. Secondo te, dove le ha scritte?

Con le mani tremanti, telefonai subito a Webb che, per fortuna, era ancora in ufficio. Disse che mi avrebbe richiamato dopo aver interpellato gli addetti alle intercettazioni.

- a) Su un forum di criminologi.
- b) Sul suo diario personale.
- c) In un sms ad un amico.

Giallo o nero?

3 Conosci i segreti del genere "giallo"? Rispondi alle domande e poi controlla le risposte nel riquadro sotto.

- 1. I fumetti e i romanzi che raccontano storie di criminali e investigatori si chiamano "gialli".
- 2. *Julia - Le avventure di una criminologa* è un fumetto "nero".
- 3. Un "giallo" ha per protagonisti ladri e assassini.
- 4. Le storie poliziesche di solito finiscono con la scoperta del colpevole e il trionfo della giustizia.

| V | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Il "giallo" è un genere letterario che ha per argomento indagini criminali, omicidi e altri misteri. In Italia si parla di "giallo" perché il colore delle copertine dei libri polizieschi e investigativi era giallo (a partire dalla collana *Il Giallo Mondadori* del 1929). I fumetti di questo genere si dividono in: **fumetti neri** come *Diabolik*, che hanno per protagonisti ladri e criminali, e **fumetti polizieschi** dove i protagonisti sono invece investigatori dilettanti o professionisti, come nel caso di *Julia*.



Autore del personaggio e sceneggiatore: Giancarlo Berardi

Nato nel 1949 a Genova, Giancarlo Berardi è uno dei più famosi sceneggiatori italiani di fumetti. I suoi personaggi più conosciuti sono Ken Parker, creato nel 1974 insieme al disegnatore Ivo Milazzo, e Julia Kendall, creata nel 1998. Per la creazione dei suoi personaggi Berardi si ispira ad attori reali: Ken Parker somiglia all'attore Robert Redford, mentre Julia Kendall è simile ad Audrey Hepburn. Anche se la sua fama è legata a questi due personaggi, Giancarlo Berardi è conosciuto anche per aver sceneggiato storie per i fumetti di *Nick Raider*, *Tex*, *Sherlock Holmes*, *Diabolik* e *Topolino*.



I suoi fumetti sono caratterizzati dalla narrazione di argomenti violenti e difficili da raccontare perché sono spesso vicini alla realtà di tutti i giorni. Per scriverli l'autore si ispira a studi scientifici, reportage giornalistici, documentari e film.

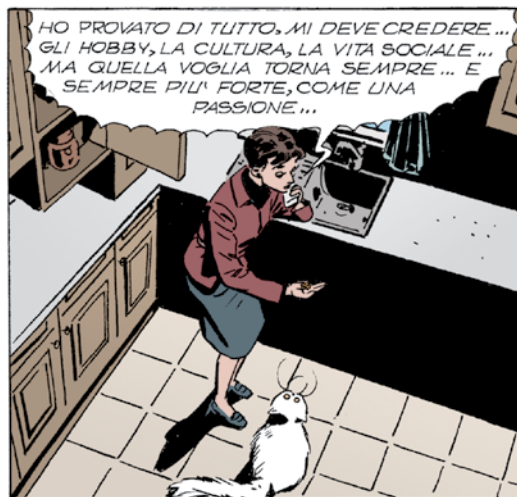
Disegnatrice: Laura Zuccheri

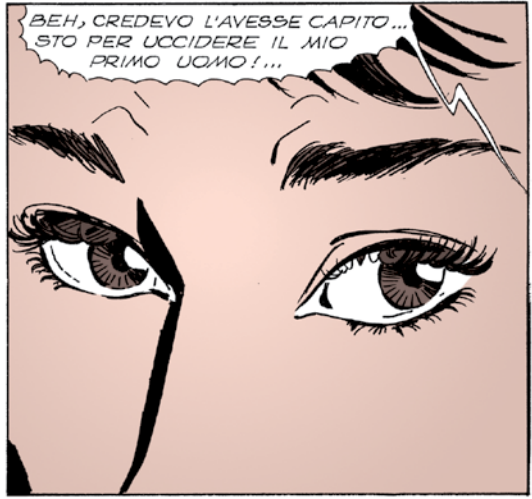


Laura Zuccheri è nata a Budrio, in provincia di Bologna, nel 1971. La sua carriera nel mondo dei fumetti inizia nel 1992, quando realizza i disegni di nove albi del *Ken Parker Magazine*. Nel 1996 disegna *Hardware*, una storia di fantascienza pubblicata nella serie *Zona X* di Bonelli Editore. Dal 1997 fino al 2013 disegna diversi numeri di *Julia - Le avventure di una criminologa*. Nel 1996 incontra la sceneggiatrice Sylviane Corgiat, con la quale pubblica nel 2009 il primo di quattro tomi della serie *Les épées de verre*.



E' UNA SERATA TRANQUILLA, PER JULIA. IMPROVVISAMENTE, UNA TELEFONATA...





RITORNIAMO SULLA STORIA

1 Chi dice queste battute? Unisci la nuvoletta con il personaggio che parla, come nell'esempio. Attenzione: c'è un personaggio in più!

IL NOSTRO TECNICO E' RIUSCITO A RINTRACCIARLO...
1

TROPPI VIZI, A QUELLA GATTA!...
2

NON POSSO... HO QUESTA COSA DENTRO... COME UN'OSSESSIONE... NON PENSO AD ALTRO TUTTO IL GIORNO...
3

IL SUO PUNTO DEBOLE SONO LE CABINE TELEFONICHE. LE SCEGLIE SEMPRE NEL QUARTIERE DI OLD WILLOW...
4

SENTA, GLIELO CHIEDO PER L'ULTIMA VOLTA... MI LASCI IN PACE, PER FAVORE!
5

VOLEVO SOLO UN PASSAGGIO!...
6

Julia



5

il maniaco



Tenente Webb



Emily



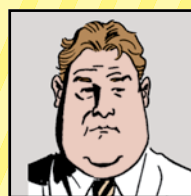
Jim



Martin



Sergente Irving



2 Trova l'intruso tra i seguenti personaggi.



a



b



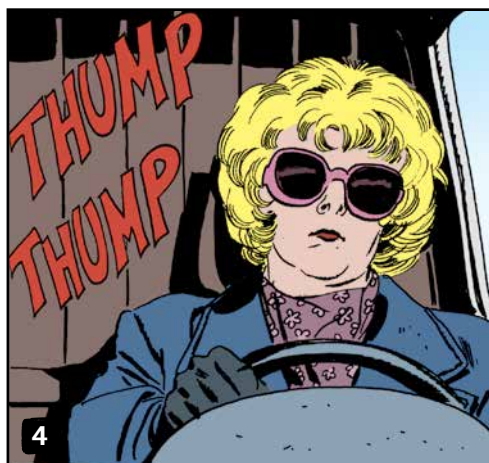
c



d

3

Indica qual è la vignetta mancante nella sequenza.



a



b



c

Perché proprio Audrey Hepburn?

“A cinque-sei anni, Audrey Hepburn è stato il mio primo amore cinematografico. E il primo amore non si scorda mai!” (Giancarlo Berardi, creatore di *Julia*)



Investigatrice dell'animo

Se Dylan Dog è l'Indagatore dell'incubo, Julia è sicuramente un'Investigatrice dell'animo.

Julia, infatti, tiene un diario, dove annota praticamente di tutto. Questo diario ci permette di comprendere la complessa personalità di Julia e la realtà che la circonda, seguendo l'analisi dei crimini e lo svolgimento delle indagini.

Julia prende in giro... Julia

Proprio nell'albo *Ucciderò* Julia tiene in mano un fumetto, sulla copertina vediamo la protagonista, che è identica a lei, e il titolo *Black City* (una delle prime opzioni per il titolo del fumetto *Julia*).



Giocate con Julia!

La Warner Home Video ha pubblicato il videogioco *Julia: Innocent Eyes*, diviso in tre capitoli, e strutturato come una classica avventura “punta e clicca”.