

T. Marin

L. Ruggieri

S. Magnelli

nuovissimo PROGETTO 1^a italiano

Lehrbuch italienische
Sprache und Kultur



A1

Lehrbuch und
Arbeitsheft

+
INTERAKTIVE
VERSION
(Zuganscode)

EDILINGUA

Dies ist dein persönlicher
Zugangscode.

Erhalte freien Zugang auf:



www.i-d-e-e.it → Sign up → Student

Insert code

Go!

Erhalte einen Preisnachlass
bei der Bestellung von
Büchern für dein Niveau bei:

www.edilingua.it



Dein interaktives
Arbeitsheft mit
automatischer Korrektur



Unterhaltsame Spiele für
zusätzliche Sprachpraxis



Videos und Hörtexte

Libri di classe

Nachdem Sie ein Konto auf
der **i-d-e-e** Plattform erstellt
haben, können Sie das
Libro interattivo (die
interaktive Version des
Lehrbuchs mit Audio und
Video) mit einem Rabatt von
80% erwerben.



Einfache Lektüren

Grammatik



Hörverstehen



Vokabular



Weitere Angebote:

- Prüfungsvorbereitung
- italienische Kultur usw.

T. Marin

nuovissimo PROGETTO 1^a italiano

Lehrbuch italienische
Sprache und Kultur

A1

Lehrbuch

EDILINGUA

1. Auflage: Januar 2021
ISBN: 978-88-31496-72-8

Mitarbeit:
Fulvia Oddo

Redaktion:
Antonio Bidetti, Anna Gallo, Sonia Manfrecola,
Laura Piccolo, Elisa Sartor, Natia Sità

Deutsche Übersetzung:
Lorenz Manthey

Fotos: Shutterstock, Telis Marin
Umschlagfoto: Telis Marin

Layout und Grafik:
Edilingua

Illustrationen:
Alfredo Belli, Massimo Valenti

Audioaufnahmen und Videoproduktion:
Autori Multimediali, Milano

© **Copyright edizioni Edilingua**

Geschäftssitz
Via Giuseppe Lazzati, 185 00166 Roma
Tel. +39 06 96727307
Fax +39 06 94443138
info@edilingua.it
www.edilingua.it

Lager und Auslieferung
Via Moroiani, 65 12133 Atene
Tel. +30 210 5733900
Fax +30 210 5758903

Anmerkungen, Kritik und Verbesserungsvorschläge zu dem Lehrwerk nehmen wir selbstverständlich gerne entgegen. Schreiben Sie bitte an:
redazione@edilingua.it

Alle Rechte vorbehalten.

Der vollständige oder teilweise Nachdruck dieses Werkes, auch in Form von Fotokopien, ist untersagt; untersagt sind auch die Speicherung auf digitalen Trägern jeglicher Art, die Übermittlung und Weitergabe in jeglicher Form und mit jeglichem Medium ebenso wie eine Veröffentlichung im Internet ohne vorherige Genehmigung durch den Verlag Edilingua.

Der Verlag bittet alle Rechteinhaber, die nicht ermittelt werden konnten, freundlichst um Anzeige eventueller Unterlassungen oder Ungenauigkeiten bei den Quellenangaben und bietet eine entsprechende Entschädigung an.



Telis Marin legte nach einem Universitätsstudium an der Università Ca' Foscari in Venedig einen Master Itals (Didaktik des Italienischen) ab. Danach sammelte er praktische Erfahrungen als Italienischlehrer an verschiedenen Sprachschulen. Er ist Direktor des Verlags Edilingua und Autor verschiedener Lehrbücher für den Italienischunterricht: *Nuovo* und *Nuovissimo Progetto italiano 1, 2, 3*

(Libro dello studente), *Via del Corso A1, A2, B1, B2* (Libro dello studente), *Progetto italiano Junior 1, 2, 3* (Libro di classe), *La Prova Orale 1, Primo Ascolto, Ascolto Medio, Ascolto Avanzato*, *Nuovo Vocabolario Visuale*, *Via del Corso Video*. Außerdem arbeitete er als Koautor an *Nuovo* und *Nuovissimo Progetto italiano Video*, *Progetto italiano Junior Video* und *La nuova Prova Orale 2* mit. Auf der ganzen Welt hat er zahlreiche Fortbildungskurse für Italienischlehrer abgehalten.

L. Ruggieri unterrichtet Italienisch als Fremdsprache. Sie promovierte nach einem Universitätsstudium der Fremdsprachen und Literatur an der *Università degli Studi* in Mailand an der Universität von Granada, wo sie im Fachbereich Linguistik und vergleichende Literaturwissenschaft im *Grupo de investigaciones filológicas y de cultura hispánica* als wissenschaftliche Mitarbeiterin tätig ist.

S. Magnelli war Dozent für Italienische Sprache und Literatur am Institut für Italianistik der Aristoteles-Universität Thessaloniki. Er war als Mitarbeiter am Istituto Italiano di Cultura Thessaloniki tätig und zeichnet verantwortlich für die didaktischen Leitlinien verschiedener Sprachschulen im Bereich Italienisch als Fremdsprache.

Die Autoren und der Herausgeber sind den vielen Kolleginnen und Kollegen zu großem Dank verpflichtet, welche mit ihren wertvollen Hinweisen zur Verbesserung dieser neuen Ausgabe beigetragen haben.

Ein aufrichtiger Dank richtet sich darüber hinaus auch an die befreundeten Lehrerinnen und Lehrer, die das Material in ihren Klassen kritisch geprüft und getestet und so die endgültige Fassung auf den Weg gebracht haben.

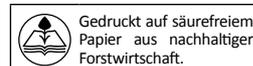
Zuletzt geht auch ein besonderer Dank an die Redakteurinnen und Redakteure und die Grafikerinnen und Grafiker des Verlages für ihr außerordentliches Engagement.

gewidmet meiner Tochter

Telis Marin



Alles menschliche Handeln hat Auswirkungen auf die Umwelt. Wir von Edilingua sind davon überzeugt, dass die Zukunft unseres Planeten auch von jedem einzelnen von uns abhängt. „Die Erde braucht deine Hilfe“ ist eine kleine, aber langfristig angelegte Kampagne zur Sensibilisierung der Lernenden: Jedes unserer Bücher soll zum Nachdenken einladen und zum Energiesparen und zur Reduzierung des CO₂-Ausstoßes anregen. Weitere Informationen dazu auf unserer Webseite (unter „chi siamo“).



Vorwort

Nuovissimo Progetto italiano ist die vollständig überarbeitete Ausgabe eines zeitgemäßen Italienischsprachkurses. Der Kurs richtet sich an Erwachsene und junge Erwachsene, die Italienisch lernen wollen, und deckt alle Niveaus des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) ab.

Die Tatsache, dass *Nuovo Progetto italiano*, also der Vorgänger des vorliegenden Lehrwerks, weltweit der am meisten verkaufte Italienischkurs ist, hat es möglich gemacht, die Kommentare von hunderten von Lehrerinnen und Lehrern, die in ganz unterschiedlichen didaktischen Situationen arbeiten, aufzugreifen. Dieses Feedback war für uns äußerst wertvoll. Zusammen mit unserer eigenen Unterrichtserfahrung bildet es die Grundlage für diese neue Ausgabe, die hinsichtlich Didaktik und Inhalt aktualisiert wurde. Gleichzeitig bekenn wir uns weiterhin zur Philosophie, die schon der vorigen Ausgabe zu Grunde gelegen hat. Diese Philosophie wurde von vielen Kolleginnen und Kollegen, die auch beruflich mit diesem Kurs „gewachsen“ sind, sehr geschätzt.

Für *Nuovissimo Progetto italiano 1a* gilt:

- Alle Dialoge sind überarbeitet worden, die Dialoge sind kürzer, spontaner und näher an der gesprochenen Sprache.
- Die Aufgaben sind stärker induktiv angelegt und binden die Benutzer mehr ein.
- Die schnelle Progression wird beibehalten.
- Zwischen den einzelnen Lektionen besteht eine größere Kontinuität, dadurch dass in den verschiedenen Situationen immer wieder die gleichen Personen vorkommen. Dieselben Personen treten auch in den Video-Episoden auf.
- Die Video-Episoden und das Quiz „*Lo so io*“ wurden mit neuen Schauspielern und Schauplätzen und mit überarbeiteten Texten neu gedreht.
- Die Video-Episoden sind besser in die Struktur des Kurses integriert, indem sie den einleitenden Dialog ergänzen oder vorbereiten.
- Alle Audios wurden überarbeitet und von professionellen Schauspielern aufgenommen.
- Der Abschnitt „*Per cominciare*“ enthält eine größere Breite an didaktischen Methoden.
- Mehrere grammatikalische Übersichtstabellen wurden ausgedünnt und in den neuen Bereich des *Approfondimento grammaticale* ausgelagert.
- Mehrere grammatikalische Phänomene werden stärker induktiv und auf einfachere Art und Weise eingeführt.
- Die Seiten zur Landeskunde wurden aktualisiert, die Texte sind kürzer.
- Das verwendete Vokabular wurde sorgfältig überprüft. Dabei wurde auf ein spirallcurriculares Wiederauftauchen der Wörter sowohl in den Lektionen als auch in Lehrbuch und Arbeitsheft geachtet.
- Zusätzlich zu den schon existierenden Übungen wurde für jede Lektion eine weitere spielerische Aktivität ergänzt.
- Die Wiederholung der Lerninhalte durch die Lernenden ist durch das Gesellschaftsspiel und die neuen digitalen Spiele auf der Plattform [i-d-e-e](#) unterhaltsamer geworden.
- Die Grafik wurde mit neuen Fotos und Illustrationen modernisiert und das Seitenlayout wurde aufgelockert.
- Die Lehrerausgabe (mit Lösungen) und die didaktischen Handreichungen (auch in digitalem Format) erleichtern und bereichern die Unterrichtsvorbereitung.
- Im *Quaderno degli esercizi*, das vollständig in Farbe gedruckt ist, sind zahlreiche Aufgaben nun abwechslungsreicher durch die Bevorzugung von Zuordnungsaufgaben, Rekonstruktionsaufgabe oder Aufgaben im Multiple-Choice -Format gegenüber Aufgaben mit offenen Antworten.

Wie im Lehrbuch so sind auch im *Quaderno degli esercizi* die Audios von professionellen Schauspielern aufgenommen worden und sind natürlicher und spontaner. *Nuovissimo Progetto italiano 1* verfügt über eine zweifache Version der Audios: eine in normaler Sprechgeschwindigkeit, welche als CD dem *Quaderno degli esercizi* beigelegt ist, und eine andere in verlangsamer Sprechgeschwindigkeit, welche auf der Webseite von Edilingua oder auf der didaktischen Plattform [i-d-e-e.it](#) verfügbar ist. Diese zweite Version ist vor allem für Lernende gedacht, deren Muttersprache sehr weit vom Italienischen entfernt ist. Sie eignet sich aber auch für das erste Anhören eines Dialogs, um das Verständnis zu erleichtern und eine Ablehnungsreaktion zu vermeiden.

Das *Quaderno degli esercizi* umfasst verschiedene Übungen, welche den Aufgabenformaten der verschiedenen Zertifizierungen wie Celi, Cils oder Plida entsprechen. Darüber hinaus enthält es Abschlusstests am Ende jeder Lektion, die nach den landeskundlichen Seiten bearbeitet werden können. Und schließlich stehen zwei Wiederholungstests (nach jeweils 3 Lektionen) und ein Lernspiel in Form des bekannten Gänspiels, welches die wichtigsten Themen der sechs Lektionen aufgreift, zur Verfügung.

Die Lernplattform [i-d-e-e.it](#)

Auf der vorderen Umschlagrückseite des Lehrbuches findet jeder Lernende einen Zugangscode zu der Lernplattform [i-d-e-e.it](#). Dieser Code ermöglicht ab dem Moment der Aktivierung 12 Monate lang den kostenlosen Zugang zu den folgenden didaktischen Materialien und Werkzeugen:

- alle Übungen aus dem *Quaderno degli esercizi* in interaktivem Format mit automatischer Fehlerkorrektur und Bewertung. Die Übungen können von allen, die zusätzlich üben möchten, selbstständig gelöst und zu jedem beliebigen Zeitpunkt wiederholt werden;

- die Video-Episoden und die Folgen des Quiz;
- die Hörtexte in normaler und verminderter Geschwindigkeit;
- neue digitale Spiele, welche in dieser Form nur von Edilingua angeboten werden. Sie ermöglichen eine unterhaltsame und äußerst wirkungsvolle Wiederholung;
- eine interaktive Grammatik, Tests und vom Lehrer erstellte Spiele, einen virtuellen Klassenraum u.v.a.

Darüber hinaus besteht für die Lernenden auf [i-d-e-e](#) die Möglichkeit zum Erwerb verschiedene Bücher als E-Book (das Libro dello studente, einfache Lektüren, ein Bildwörterbuch, Verben und anderes) sowie zahlreicher weiterer Materialien (Videos, Audios).

Für die Unterrichtenden stellt [i-d-e-e](#) folgende Angebote zur Verfügung:

- die Ergebnisse der Übungen, die die Kursteilnehmer bearbeitet haben, und eine Übersicht der Fehler, die jeder einzelne gemacht hat; dadurch muss im Unterricht nicht so viel Zeit für die Korrektur der Aufgaben verwendet werden;
- alle Videos zu dem jeweiligen Kurs;
- die Möglichkeit, den eigenen Klassen zahlreiche schon fertig vorbereitete Tests und Spiele zur Verfügung zu stellen, sie zu überarbeiten oder auch selbst zu erstellen;
- die Software für das interaktive Whiteboard zu *Nuovissimo Progetto italiano 1* (auch offline auf DVD-ROM verfügbar);
- die Möglichkeit, anderes Unterrichtsmaterial von Edilingua zu verwenden.



Dieses Symbol, das die Lernenden in der Mitte und am Ende jeder *Unità* des *Quaderno degli esercizi* finden, zeigt an, dass auf [i-d-e-e](#) unsere neuen digitalen Lernspiele (*Cartagio, Luna Park, Il giardino di notte, Orlando* und *Sogni d'oro*) zur Verfügung stehen, mit denen die Lernenden die Inhalte der jeweiligen *Unità* wiederholen können.

Zusatzmaterialien

Nuovissimo Progetto italiano 1a wird durch eine ganze Reihe innovativer Zusatzmaterialien ergänzt.

- **i-d-e-e**: eine innovative Lernplattform, die alle Übungsaufgaben aus dem *Quaderno* in interaktiver Form sowie weitere Zusatzmaterialien für Lernende und Unterrichtende enthält.
- **E-book**: das Lehrbuch in digitalem Format für Android, iOS und Windows (auf [blinklearning.com](#)).
- **Software für das interaktive Whiteboard**: eine intuitive, funktionale und vollständige Anwendung. Es genügt ein Projektor, um den Unterricht motivierender und schüleraktivierend zu gestalten. Erhältlich auch auf [i-d-e-e](#) im Lehrerbereich.
- Die DVD mit den Filmepisoden einer didaktischen Sitcom und das Quiz „Lo so io“, alles ist aber auch auf [i-d-e-e](#) erhältlich. Die Filmepisode und die dazugehörigen Übungen sind eine unterhaltsame Wiederholung der kommunikativen, lexikalischen und grammatikalischen Inhalte der *Unità*. Im Menu der DVD, die *Nuovissimo Progetto italiano 1a* beiliegt, sind die *Unità* 6-11 nicht aufrufbar.
- Eine **Audio-CD** liegt dem Lehrbuch bei und ist ebenso auf [i-d-e-e](#) erhältlich.
- **Dieci Racconti** (auch als E-Book): kurze, auf den jeweiligen Lernstand ausgerichtete Lektüren, die an die Situationen im Lehrbuch anknüpfen.
- **Giochi digitali**: Verschiedene Arten von Spielen, mit denen die Inhalte jeder *Unità* wiederholt werden könne, sind auf [i-d-e-e](#) kostenlos verfügbar.
- **Gioco di società**: (Gesellschaftsspiel): vier verschiedenen Spielvarianten, mit denen der Lernstoff auf unterhaltsame Art und Weise wiederholt und gefestigt werden kann.
- **Glossario interattivo**: (interaktives Vokabellernprogramm): eine kostenlose App (iOS und Android), um das Vokabular unterhaltsam und nachhaltig gelernt und gefestigt werden kann.

Auf der Webseite von Edilingua steht noch zahlreiches weiteres Zusatzmaterial kostenlos zur Verfügung: ein digitales Lehrerhandbuch (*Guida digitale*) mit wertvollen Anregungen für den Unterricht und zahlreichen Kopiervorlagen; Tests zum Lernfortschritt; Vokabellisten in verschiedenen Sprachen; Kreuzworträtsel; Zusatzaktivitäten und Spiele; pro *Unità* ein Projekt für das kooperative handlungsorientierte Lernen (*task based learning*); Online-Aufgaben, auf die ein entsprechendes Symbol am Ende jeder Lektion hinweist, verlinken mit sicheren Internetseiten, die regelmäßig überprüft werden; diese Aufgaben motivieren und helfen den Lernenden, ein lebendigeres und dynamischeres Bild der italienischen Kultur und Gesellschaft zu bekommen.

Viel Erfolg beim Italienischlernen
Telis Marin

Legende der Symbole



Hört den Track Nr. 12 auf der Audio-CD an



Freies Sprechen



Partnerarbeit



Rollenspiel



Schreibaufgabe (40-50 Wörter)



Lernspiel



p. 87

Bearbeitet die Aufgabe zum Hörsehverstehen auf S. 87



Miniprojekt (*task*)



es. 11 p. 104

Bearbeitet die Aufgabe 11 auf Seite 104 im *Quaderno*



Giochi dell'unità su [i-d-e-e.it](#)



Attività online

Geht auf [www.edilingua.it](#) und bearbeitet die Online-Aufgabe

Benvenuti!

Unità
introduttiva

Glossario
p. 171

A Parole e lettere

1 Was bedeutet Italien für euch? Vergleicht eure Antworten in der Lerngruppe.



2 Arbeitet mit einem Partner zusammen. Ordnet die Nummern der Fotos diesen Wörtern zu.

musica arte spaghetti moda espresso opera cappuccino cinema

Kennt ihr noch andere italienische Wörter?

Das lernen
wir in dieser
Unità:

- buchstabieren
- sich selbst und andere vorstellen
- sich begrüßen
- die Nationalität angeben
- die Grundzahlen (1-30)
- Namen und Alter erfragen und angeben

- das italienische Alphabet
- Besonderheiten der Aussprache (c, g, s, sc, gn, gl, z, Doppelkonsonanten)
- die Substantive
- die Adjektive auf -o/a
- den bestimmten Artikel
- das Presente indicativo von essere, avere, chiamarsi (1.-3. Pers. Singular)



3 Das Alphabet: Hört euch die Aussprache an und sprecht nach.

L'alfabeto italiano

A a a	H h acca	Q q qu
B b bi	I i i	R r erre
C c ci	L l elle	S s esse
D d di	M m emme	T t ti
E e e	N n enne	U u u
F f effe	O o o	V v vi (vu)
G g gi	P p pi	Z z zeta
J j i lunga	W w doppia vu	Y y ipsilon (i greca)
K k cappa	X x ics	Nur in Fremdwörtern

4 Schreibe deinen Namen und sprich jeden einzelnen Buchstaben. Mache es so wie in dem Beispiel.

*Mi chiamo Mario:
emme-a-erre-i-o.*



5 a Pronuncia (1).
Hört euch die Wörter an und sprecht nach.



b Hört euch die Wörter an und schreibt sie dann zu dem passenden Laut, so wie in dem Beispiel.

c - g

caffè	ca
Colosseo	co
cucina	cu
galleria	ga
gondola	go
lingua	gu
ciao	ci
limoncello	ce
parmigiano	gi
gelato	ge
chiave	chi
zucchero	che
ghiaccio	ghi
portoghese	ghe

ca *musica*

co



ga

go



ci



gi



chi

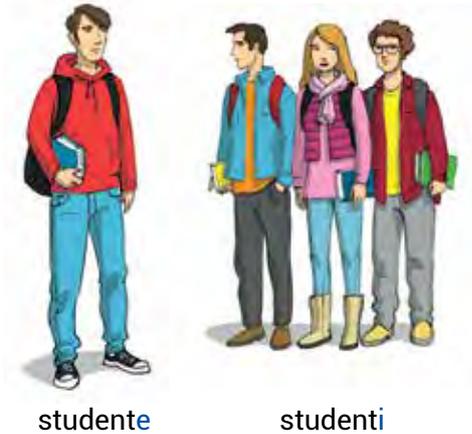


ghe



B Italiano o italiana?

1 Schaut euch die Beispiele an. Was beobachtet ihr?



studente

studenti



pagina



pagine



chiave



chiavi



gelato



gelati

2 Vervollständigt die Regel mit den fehlenden Wörtern.

I sostantivi (nomi)

maschili		femminili	
singolare	plurale	singolare	plurale
.....	→ gelati	pagina	→
studente	→	chiave	→

I nomi	
•	Männliche Substantive mit der Endung -o bilden den Plural auf -i
•	Weibliche Substantive mit der Endung -a bilden den Plural auf
•	Männliche und weibliche Substantive mit der Endung -e bilden den Plural auf

Unregelmäßige Substantive und Besonderheiten bei der Pluralbildung finden sich im Approfondimento grammaticale auf Seite 155.

3 Ergänzt die Wörter im Singular oder im Plural.

1.
→ finestre



2. pesce
→



3.
→ gelati



4. notte
→



5.
→ treni



6. borsa
→



4 Schaut euch die Tabelle an und setzt die Ausdrücke in den Plural.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. ragazzo alto
..... | 3. finestra aperta
..... |
| 2. casa nuova
..... | 4. macchina rossa
..... |

ragazzo **italiano** → ragazzi **italiani**
 ragazza **italiana** → ragazze **italiane**

Die **blau** gedruckten Wörter sind Adjektive:
 Sie beschreiben Personen oder Dinge.

C **Ciao, io sono Alice.**

es. 1-3
p. 95

04 **1** Welches Foto gehört zu welchem Dialog? Hört euch die Dialoge an und ordnet die Dialoge a und b den Bildern zu.



04 **2** Partnerarbeit: Hört euch die Dialoge noch einmal an und ergänzt die fehlenden Wörter.

a *Stella:* Buongiorno, Alice. Questi sono Gary e Bob.
Alice: Ciao, io Alice. Siete americani?
Bob: Io sono americano, lui è australiano!

b *Giorgia:* Ciao, questa Dolores.
Matteo: Piacere Dolores, io sono Matteo. spagnola?
Dolores: Sì, e tu?
Matteo: Sono italiano.

3 Lest die Dialoge noch einmal und vervollständigt die Tabelle.

Il verbo essere

io	noi siamo
tu sei italiano/a	voi italiani/e
lui, lei	loro sono

4 Schaut euch die Fotos an und bildet Sätze wie in dem Beispiel.

Lui è Paolo, è italiano.



Maria, brasiliana



Hamid, marocchino



Paolo, italiano



Diego e José, argentini



Maria e Carmen, spagnole



Susanne, tedesca



John e Larry, americani

5 Bildet Gruppen zu drei Personen und erfindet Dialoge wie in Aufgabe C2. Verändert die Namen und die Nationalität.

es. 4-5
p. 96

05 **6 a Pronuncia (2).**
Hört euch die Wörter an und sprecht nach.

S - SC

studente sette borsa s espresso ss	musica svizzero s	prosciutto pesce sc	tedeschi maschera sc+h
---	-------------------------	---------------------------	------------------------------

06 **b** Hört euch die Wörter an und schreibt sie dann unter den passenden Laut, wie in dem Beispiel.

basso

D Il ragazzo o la ragazza?



1 **Hört euch die Sätze an. Verbindet dann in Partnerarbeit die Bilder (a-h) mit den Sätzen (1-6).**
Achtung, es gibt 2 Bilder zu viel.



2 **Hört euch noch einmal die Sätze an und markiert den Artikel, den ihr hört. Ergänzt danach die Tabelle.**

1. Questa è **la / l'** macchina di Paolo.
2. Ah, ecco **i / le** chiavi!
3. **Gli / I** studenti di italiano sono molti.
4. No, questo non è **lo / il** libro di Anna.
5. Il calcio è **lo / il** sport più bello!
6. Scusi, è questo **il / l'** autobus per il centro?



L'articolo determinativo

maschili				femminili					
singolare		plurale		singolare		plurale			
.....	ragazzo	→	i	ragazzi	la	ragazza	→	ragazze
l'	albero	→	gli	alberi	l'	isola	→	le	isole
.....	studente, zio	→	studenti, zii					

3 Ergänzt mit den gegebenen Artikeln.

gli ✕ la ✕ il ✕ i ✕ l' ✕ gli ✕ il ✕ lo



1. stivali



2. zaino



3. zia



4. panino



5. aerei



6. opera



7. numeri



8. museo

4 Bildet Sätze wie in dem Beispiel:

Ihr könnt der vorgegebenen Ordnung folgen oder eigene Kombinationen bilden.

macchina
rossa

→ *La macchina è rossa.*

casa
bella

pesci
piccoli

libri
nuovi

ristorante
italiano

vestiti
moderni

zio
giovane

5 Ergänzt die Tabelle mit den Zahlen: otto, uno, quattro, tre, sette.

I numeri da 1 a 10

1	6	sei
2	due	7
3	8
4	9	nove
5	cinque	10	dieci

Wie lautet das Ergebnis?
tre + cinque =
.....

es. 6-10

p. 97



6 a Pronuncia (3).
Hört euch die Wörter an und sprecht nach.

gn - gl - z

- | | |
|---------------------------|------------|
| insegnante spagnolo | gn |
| glossario inglese | gl |
| figlio famiglia | gli |
| zero zaino azione canzone | z |
| pizza mezzo | zz |



b Hört euch die Wörter an und schreibt sie dann neben den passenden Laut, wie in dem Beispiel.

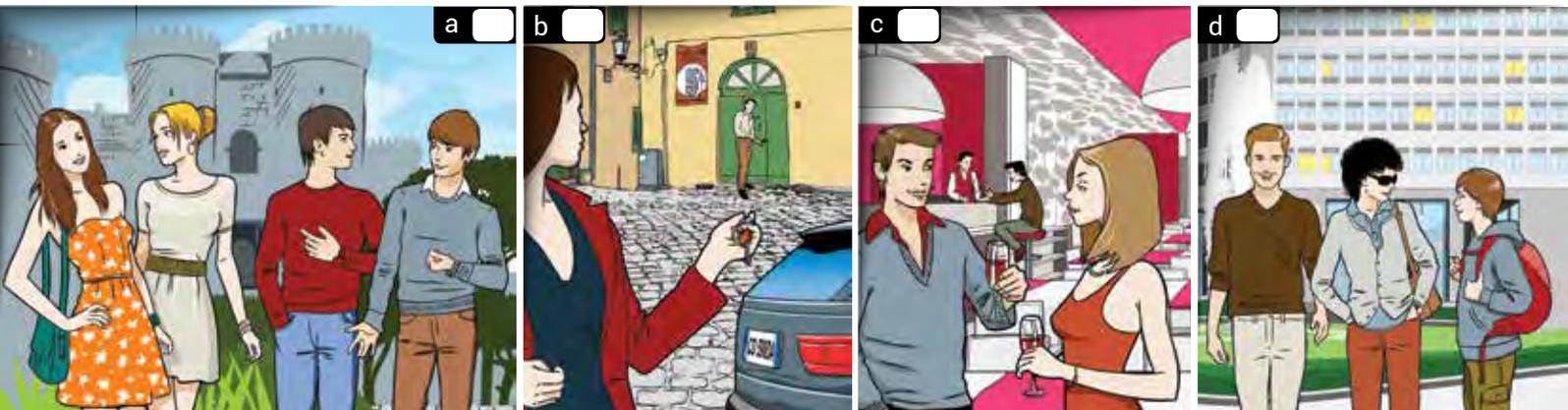
- | | |
|-----|----------------------------|
| gn | <i>lavagna</i> |
| gl | |
| gli | |
| z | |
| zz | |



E Chi è?



1 Hört euch die kurzen Dialoge (1-4) an und ordnet sie den Zeichnungen (a-d) zu.



2 Überprüft eure Antworten, indem ihr die Dialoge noch einmal anhört und mitlest.

- | | |
|---|---|
| <p>1. • Tesoro, hai tu le chiavi di casa?
• Io? No, io ho le chiavi della macchina.
• E le chiavi di casa dove sono?</p> <p>2. • Chi è questa ragazza?
• La ragazza con la borsa? Si chiama Carla.
• Che bella ragazza!</p> | <p>3. • Sai, Maria ha due fratelli: Paolo e Dino.
• Davvero? E quanti anni hanno?
• Paolo ha 11 anni e Dino 16.</p> <p>4. • Ciao, io mi chiamo Andrea, e tu?
• Io sono Sara.
• Piacere!</p> |
|---|---|

3 Lest die Dialoge noch einmal und ergänzt die Tabelle.

Il verbo avere

io	ho	} 22 anni
tu	hai	
lui, lei	
noi	abbiamo	} il libro
voi	avete	
loro	

Was fällt euch auf?

io	mi chiamo	Marco
tu	ti chiami	Sofia
lui, lei	si chiama	Roberto/a

4 Ordnet die Antworten (a-d) den Fragen (1-4) zu.



1. Hai fratelli?

- a. Sì, un fratello e una sorella.
- b. 18.
- c. E io sono Paola, piacere.
- d. Antonio.



2. E tu come ti chiami?



3. Ciao, io mi chiamo Matteo.



4. Quanti anni hai?



5 Partnerarbeit: Vervollständigt die Tabelle mit: *ventiquattro, sedici, trenta, ventisette*.

I numeri da 11 a 30 (Die Zahlen von 11 bis 30)

11	undici	16	21	ventuno	26	ventisei
12	dodici	17	diciassette	22	ventidue	27
13	treddici	18	diciotto	23	ventitré	28	ventotto
14	quattordici	19	diciannove	24	29	ventinove
15	quindici	20	venti	25	venticinque	30



6 Partner A: Stellen deinem Partner Fragen.

- *come si chiama*
- *quanti anni ha*
- *come si scrive (lettera per lettera) il suo nome e cognome*

Partner B: Antworte auf die Fragen deines Partners.

Am Ende fasst Partner A vor der Klasse die Antworten von Partner B zusammen ("Lui/Lei si chiama..., ha...").

es. 11-14

p. 99



7 a Pronuncia (4).
 Hörst euch die Wörter an und sprecht nach.



b Hörst euch die Wörter an und schreibt sie dann neben den passenden Laut, wie in dem Beispiel.

doppie consonanti

- | | |
|------------|-----------|
| piccolo | cc |
| cappuccino | |
| caffè | ff |
| difficile | |
| oggi | gg |
| aggettivo | |
| fratello | ll |
| sorella | |
| mamma | mm |
| immagine | |
| nonna | nn |
| anno | |
| terra | rr |
| corretto | |
| otto | tt |
| notte | |

cc	<u>do</u> cc <u>ia</u>
ff
gg
ll
mm
nn
rr
tt



AUTOVALUTAZIONE

Was weißt du noch von der Unità introduttiva?

1 Verbinde die beiden Spalten.

- | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Presentarsi | <input type="checkbox"/> | a. <i>Quanti anni hai?</i> |
| 2. Dire la nazionalità | <input type="checkbox"/> | b. <i>Io sono Maria, piacere!</i> |
| 3. Chiedere il nome | <input type="checkbox"/> | c. <i>Come ti chiami?</i> |
| 4. Chiedere l'età | <input type="checkbox"/> | d. <i>Lucy è americana.</i> |

2 Markiere die richtige Lösung.

- La / Le macchina di Paolo è rossa.
- Loro sono / è brasiliani.
- Giulia ha / abbiamo 25 anni.
- Il / L' gelato è buono.
- Lei ha / è due fratelli.
- Il / Gli zii sono giovani.

3 Bilde den Singular oder den Plural.

- la finestra aperta →
- lo sport americano →
- → le ragazze alte
- → le case nuove
- il libro italiano →
- → le borse piccole

Überprüfe die Lösungen auf Seite 92. Bist du mit deinem Ergebnis zufrieden?



Un nuovo inizio

Unità 1

Glossario
p. 173

Per cominciare...

- 1 Schautet euch die Fotos an: Welche von den Situationen ist für euch am wichtigsten? Warum?

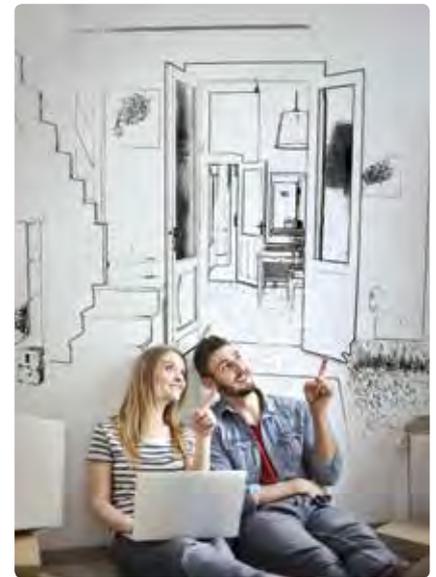
Per me è più importante... E per te?



un nuovo lavoro



un nuovo amore



una nuova casa



un nuovo amico / una nuova amica



una nuova città

- 2 Bevor ihr den Dialog zwischen Gianna und Lorenzo anhört, lest die folgenden Wörter. Um was für einen Anfang geht es eurer Meinung nach (vgl. Aufgabe 1)?

simpatica	giornale	casa	collega
metro	centro	carina	macchina

Secondo me, parlano di...

*No, secondo me... /
Sì, anche per me...*

- 13 3 Hört den Dialog an und überprüft eure Vermutungen.

Das lernen wir in dieser Unità:

- Informationen erfragen und geben
- sich begrüßen und auf einen Gruß antworten
- die Höflichkeitsform
- eine Person beschreiben: Aussehen und Charakter

- das Presente indicativo: regelmäßige Verben
- den unbestimmten Artikel
- die Adjektive auf -e
- die Regionen und italienischen Städte

A Sono molto contenta.



1 Hörst den Dialog noch einmal an und entscheidet, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.

1. Domani è il primo giorno di lavoro per Gianna.
2. Gianna è contenta del nuovo lavoro.
3. Michela è una ragazza simpatica.
4. L'ufficio apre alle 10.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2 Lest zusammen mit einem Partner den Dialog und überprüft eure Antworten.

Gianna: Pronto?

Lorenzo: Ciao Gianna! Come stai?

Gianna: Ehi, Lorenzo! Bene, e tu?

Lorenzo: Tutto bene. Pronta per domani?

Gianna: Sì, certo. Anche se è la prima volta che lavoro in un giornale...

Lorenzo: Sei contenta?

Gianna: Sì, molto!

Lorenzo: Perfetto! Ah Michela, la tua collega, abita vicino a casa mia.

Gianna: Davvero? E com'è?

Lorenzo: È una ragazza simpatica e carina. Lavora lì da due anni.

Gianna: Ah, bene!

Lorenzo: Ma a che ora apre l'ufficio?

Gianna: Alle 9. Prendo la metro e in dieci minuti sono lì.

Lorenzo: Che fortuna! E a che ora finisci?

Gianna: Alle 6.

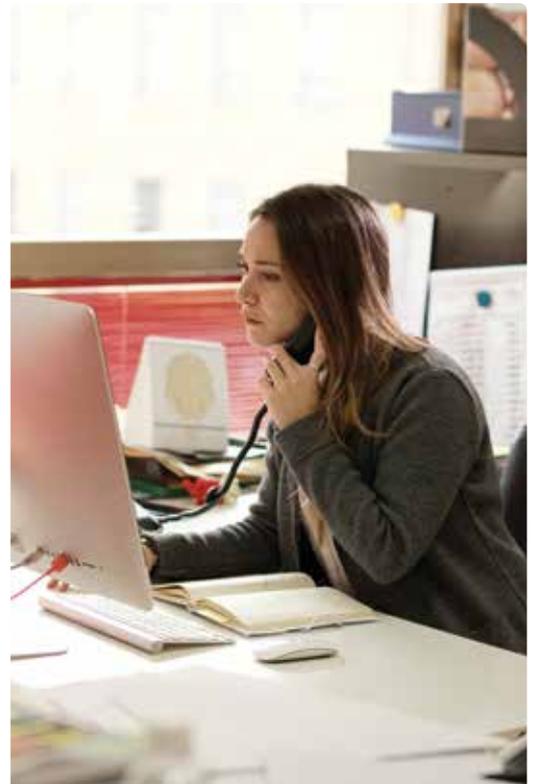
Lorenzo: Buon inizio, allora.

Gianna: Grazie!

Was fällt euch auf?

Come stai?

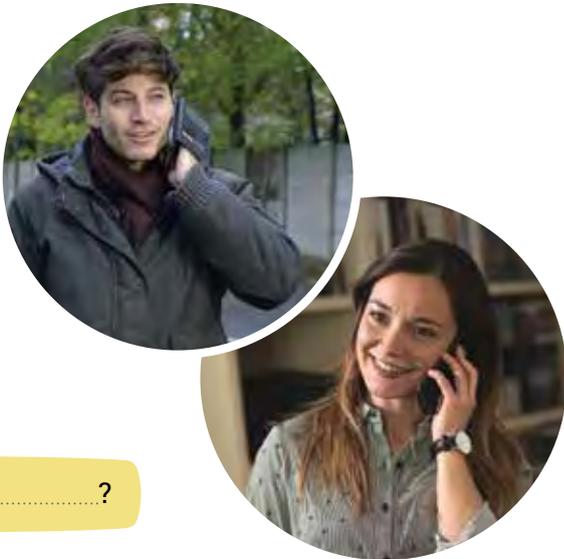
Bene, e tu?



3 Beantwortet die Fragen?

- 1. Cosa fa Gianna per la prima volta?
- 2. Chi è Michela?
- 3. A che ora inizia a lavorare Gianna?

4 Ergänzt die Sprechblasen mit den Verben aus dem Dialog und schreibt den Namen der Person, die jeweils spricht. Ein Beispiel ist schon vorgegeben.



..... li
da due anni.

[*Lorenzo*]

..... la metro e in
dieci minuti sono li.

[.....]

È la prima volta che
..... in un giornale.

[.....]

A che ora?

[.....]



5 Partnerarbeit: Schreibt die Verben aus Aufgabe 4 zu dem richtigen Pronomen.

io
tu
lui/lei



6 Ergänzt die Tabelle.

Il presente indicativo

	1 ^a coniugazione -are	2 ^a coniugazione -ere	3 ^a coniugazione -ire	
	lavor <u>a</u> re	pre <u>n</u> dere	ap <u>r</u> ire	fin <u>i</u> re
io	lavoro	ap <u>ro</u>	fin <u>isco</u>
tu	lavor <u>i</u>	pre <u>n</u> di	ap <u>ri</u>
lui/lei/Lei	pre <u>n</u> de	fin <u>isce</u>
noi	lavor <u>iamo</u>	pre <u>n</u> d <u>iamo</u>	ap <u>ri</u> amo	fin <u>iamo</u>
voi	lavor <u>ate</u>	pre <u>n</u> d <u>ete</u>	ap <u>ri</u> te	fin <u>ite</u>
loro	lavor <u>ano</u>	pre <u>n</u> dono	ap <u>rono</u>	fin <u>iscono</u>

Anmerkung: ebenso wie *aprire* werden konjugiert: *dormire, offrire, partire, sentire* usw.
 ebenso wie *finire* werden konjugiert: *capire, preferire, spedire, unire, pulire, chiarire* usw.



7 Partnerarbeit:
 Beantwortet die Fragen.
 Schaut euch das Beispiel an.

Che tipo di musica ascolti? (*musica italiana*)

Ascolto musica italiana.



Capisci tutto quando parla l'insegnante? (*molto*)



Prendete l'autobus? (*la metro*)



A che ora arrivi a casa? (*alle dieci*)



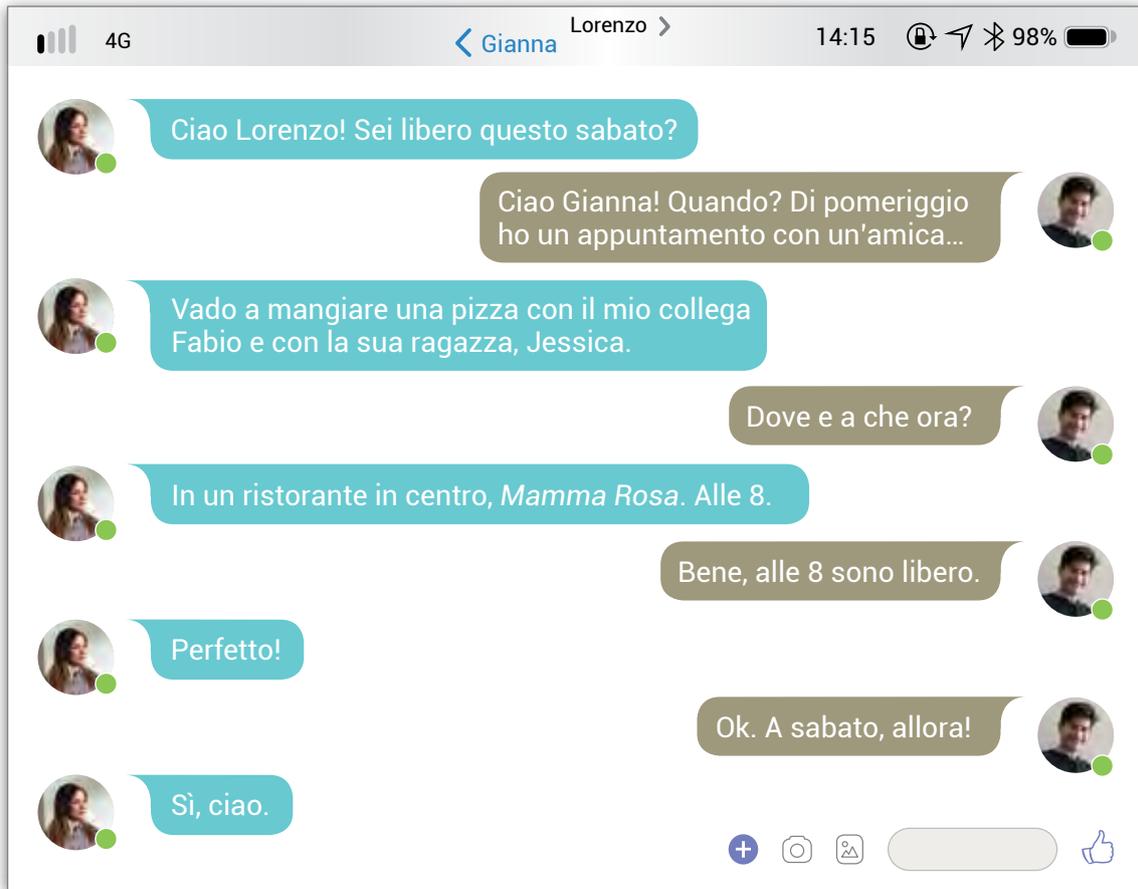
Quando partite per Perugia? (*domani*)



Dove abitano Anna e Maria? (*a Piazza Navona*)

B Una pizza con i colleghi

1 Lest die Kurznachrichten von Gianna und Lorenzo und verbindet die beiden Spalten, so wie in dem Beispiel.



- | | | |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Gianna invita | <input type="checkbox"/> | a. un collega di Gianna. |
| 2. Lorenzo ha | <input type="checkbox"/> | b. in centro. |
| 3. Fabio è | <input checked="" type="checkbox"/> | c. Lorenzo a cena. |
| 4. Mamma Rosa è | <input type="checkbox"/> | d. la ragazza di Fabio. |
| 5. Il ristorante è | <input type="checkbox"/> | e. un appuntamento. |
| 6. Jessica è | <input type="checkbox"/> | f. un ristorante. |

2 Vervollständigt die Tabelle mit den Formen des unbestimmten Artikels, die ihr in den Nachrichten von Gianna und Lorenzo findet.

L'articolo indeterminativo

maschile		femminile	
.....	ristorante appuntamento	pizza
uno	studente zaino	amica

3 Vervollständigt den Dialog mit den Formen des unbestimmten Artikels.



amico di Fabio: Allora, ci vediamo dopo?

Fabio: No, stasera ho (1) appuntamento con Jessica.

amico: Chi è Jessica?

Fabio: La mia ragazza.

amico: Ah!

Fabio: Sì, (2) ragazza bella e molto dolce: occhi verdi, capelli biondi, alta. E poi è anche (3) persona simpatica!

amico: Ma Jessica è (4) nome italiano?

Fabio: Mah... sì, però lei è americana. È qui a Milano per (5) corso d'italiano.

4 Ersetzt den bestimmten Artikel (blau geschrieben) mit dem unbestimmten Artikel.

il ragazzo alto | l'attore famoso | la domanda difficile
 l'idea interessante | il corso d'italiano

es. 9-10
 p. 104

5 Im Dialog zwischen Fabio und seinem Freund ist von „una ragazza dolce“ die Rede. Beachtet in der Tabelle die blau gedruckten Buchstaben.

Aggettivi in -e

il libro	interessante	l'uomo	intelligente
la storia		l'idea	
i libri	interessanti	gli uomini	intelligenti
le storie		le idee	

6 Bildet mit den gegebenen Substantiven und Adjektiven Sätze so wie diesen: „I ragazzi sono intelligenti“.

casa

verdi

dialogo

difficili

libri

importante

ragazzi

grande

gonne

interessante

anno

gentili

C Di dove sei?



1 Hörst euch den Dialog von der ersten Begegnung von Fabio und Jessica an und beantwortet die Fragen.

1. Di dov'è Jessica?

2. Perché è in Italia?

3. Dove abita?

2 Unterstreicht im Dialog die Ausdrücke, welche die beiden jungen Leute benutzen, um eine Information zu erfragen.

Jessica: Scusa, per andare in centro?

Fabio: ...In centro? Ehm... prendi il 22 e scendi all'ultima fermata...

Jessica: Grazie!

Fabio: Prego! Sei straniera, vero? Di dove sei?

Jessica: Sono americana, di Chicago.

Fabio: Chicago... e sei qui per lavoro?

Jessica: No, per studiare l'italiano. Sono qui da due giorni.

Fabio: Allora, ben arrivata! Io mi chiamo Fabio.

Jessica: Io sono Jessica, piacere!

Fabio: Piacere! Comunque complimenti, parli già molto bene l'italiano!

Jessica: Grazie!

Fabio: Ehm... e abiti qui vicino?

Jessica: In via Verdi. E tu, dove abiti?

Fabio: Anch'io abito in via Verdi!

Jessica: Davvero? Ah, ecco l'autobus... A presto, allora!

Fabio: A presto! Ciao!



3 Ergänzt in den kurzen Dialogen die Fragen.

- ?
- Prendi la metro e scendi alla fermata Duomo.
- ?
- No, sono spagnola.
- ?
- Sono di Malaga.
- ?
- No, sono in Italia per lavoro.
- ?
- In via delle Belle Arti.

**Chiedere informazioni
(Informationen erfragen)**

*Scusa, per...? / Scusa, per andare...?
Sei straniero, vero?
Di dove sei?
Sei qui per motivi di lavoro?
Da quanto tempo sei qui? / Da quanto tempo studi l'italiano?
Dove abiti?*

**Dare informazioni
(Informationen geben)**

*Prendi l'autobus e...
Sì, sono francese.
Sono di Parigi.
No, sono in Italia per studiare l'italiano.
Sono in Italia da due anni. / Studio l'italiano da due anni.
Abito in via Giulio Cesare, al numero 3.*



4 Partner A: Stelle deinem Partner Fragen.

- se è straniero
- da quanto tempo studia l'italiano
- di dove è
- dove abita

Partner B: Schau dir die Ausdrücke oben aus der Tabelle an und beantworte die Fragen deines Partners.

es. 12-13
p. 105

D Ciao Maria!



1 Schaut euch die Personen unten in den Zeichnungen an. Was könnten sie wohl sagen?



2 Hört euch die kurzen Dialoge an und notiert, zu welchem Bild sie gehören. Hört danach die Dialoge noch einmal an und überprüft eure Antworten.



3 Verwendet die Begrüßungsformeln aus der Tabelle und erfindet kurze Dialoge zu den abgebildeten Situationen.

Salutare e rispondere al saluto
(Jemanden begrüßen und einen Gruß erwidern)

<i>Buongiorno!</i>	
<i>Buon pomeriggio!</i>	
<i>Buonasera!</i>	
<i>Buonanotte!</i>	
<i>Ciao!</i>	} (informale - informell)
<i>Salve!</i>	
<i>Ci vediamo!</i>	
<i>Arrivederci!</i>	
<i>ArrivederLa!</i>	(formale - formell)



1



2



3



4



5



4 Partner A: Begrüße einen Freund

- all'università la mattina
- quando esci dalla biblioteca alle 15
- al bar verso le 18
- quando esci dall'ufficio alle 20
- dopo una serata in discoteca

Partner B: Erwidere die Begrüßungen deines Partners.



E Lei, di dov'è?

1 Lest den Dialog und beantwortet die Fragen.

signore: Scusi, sa dov'è via Alberti?
signora: No, non abito qui, sono straniera.
signore: Straniera?! Complimenti! Ha una pronuncia perfetta! E... di dov'è?
signora: Sono svizzera.
signore: Ah, ed è qui in vacanza?
signora: Sì, ma non è la prima volta che visito l'Italia.
signore: Ah, ecco perché parla così bene l'italiano. Allora... arrivederLa, signora!
signora: ArrivederLa!

1. Cosa chiede il signore?
2. Di dov'è la signora?
3. Perché è in Italia?

2 Lest die beiden Dialoge und achtet auf die Unterschiede.

Jessica: Scusa, per andare in centro? **a.**

Fabio: ...In centro? Allora... prendi il 12 e scendi all'ultima fermata...

Jessica: Grazie!

Fabio: Prego! Sei straniera, vero? Di dove sei?

signore: Scusi, sa dov'è via Alberti? **b.**

signora: No, non abito qui, sono straniera.

signore: Straniera?! Complimenti! Ha una pronuncia perfetta! E... di dov'è?

Auf Italienisch kann man Leute **duzen** (so wie im Dialog a) oder **siezen** (Dialog b), mit dem Verb in der 3. Person Singular. Dies ist die Höflichkeitsform. Welche Form wird dafür im Deutschen verwendet?



3 Partner A: Frage eine Person, die du nicht gut kennst:

- come si chiama
- quanti anni ha
- se studia o lavora
- se abita vicino

Partner B: Beantworte die Fragen deines Partners. Du kannst zurückfragen: „E Lei?“ und dann antwortet dein Partner.

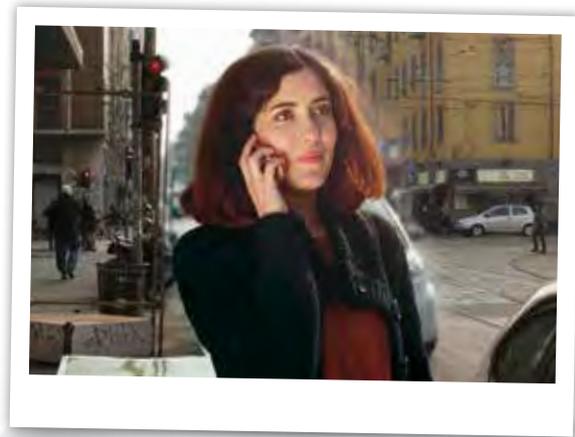
Du kannst so anfangen „Scusi, signore/signora...?“

F Com'è?



1 Bringt den Dialog in die richtige Reihenfolge. Hört euch dann den Dialog an und überprüft eure Antworten.

- Com'è Michela? Bella?
- E gli occhi come sono?
- Bruna e ha i capelli non molto lunghi.
- Ha gli occhi marroni, grandi e bellissimi!
- Sì, è alta e magra. È anche molto simpatica.
- 3 È bionda o bruna?



2 Lest noch einmal die Beschreibung von Michela und ergänzt dann unten die fehlenden Adjektive.

Per descrivere l'aspetto fisico (Das Aussehen beschreiben)

è / non è:



giovane / anziano



..... / brutto



..... / basso

ha i capelli:



corti /



rossi



neri



.....



castani

ha gli occhi:



azzurri



.....



castani (marroni)



verdi

Per descrivere il carattere (Den Charakter beschreiben)

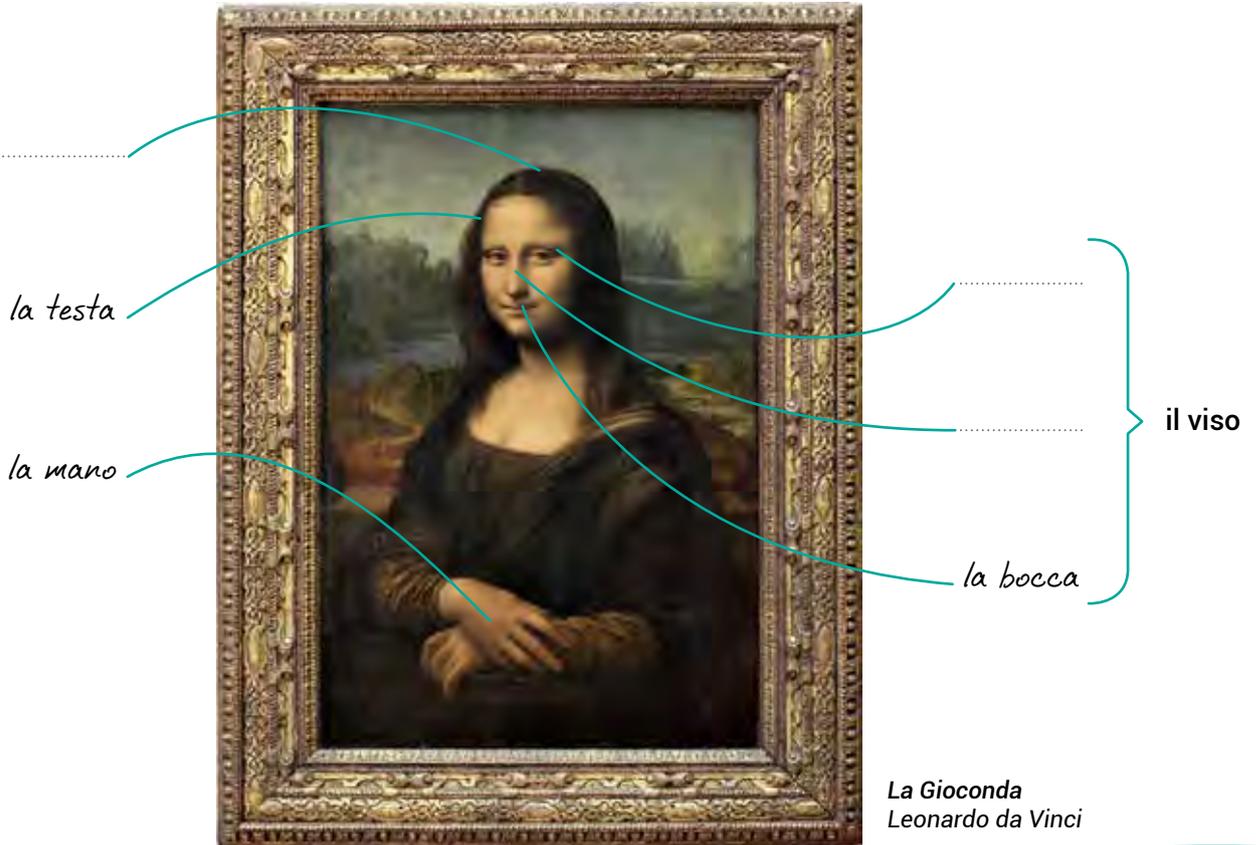
è / sembra:

..... / antipatico

allegro / triste

scortese / gentile

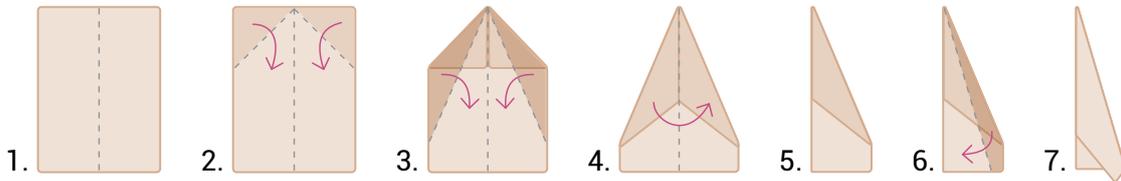
3 Un viso famoso. Ergänzt: *i capelli, l'occhio, il naso.*



La Gioconda
Leonardo da Vinci

es. 15-16
p. 106

4 Beschreibt auf einem Blatt Papier euer Aussehen und euren Charakter, schreibt aber nicht euren Namen dazu. Faltet dann entsprechend der Anleitung aus dem Blatt ein Flugzeug und lasst es alle gleichzeitig fliegen. Jeder Teilnehmer nimmt sich eines der Papierflugzeuge, liest das Blatt und versucht zu erraten, wer die beschriebene Person ist.



5 Beschreibt im Wechsel eine andere Person aus dem Kurs, ohne den Namen zu nennen. Die anderen versuchen zu verstehen, wer es ist.

*Ha i capelli lunghi, ha
gli occhi neri, è simpatico.*

Merke dir!

io sono	io ho
tu sei	tu hai
lui/lei è	lui/lei ha

6 Schreiben

Beschreibe deine beste Freundin oder deinen besten Freund (Name, Alter, Charakter, Aussehen, seit wann ihr befreundet seid, ...).

Test finale
p. 87



L'Italia: regioni e città
Schaut euch die Karte an.

1. Wie viele Regionen hat Italien?
2. Welches sind die wichtigsten Städte?
3. Was wisst ihr über diese Städte?

Attività online

Was weißt du noch aus den ersten beiden Unità?

1 Sai...? Verbinde die beiden Spalten.

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. salutare | <input type="checkbox"/> | a. Buonasera Stefania! |
| 2. descrivere l'aspetto | <input type="checkbox"/> | b. Abitiamo in via Paolo Emilio, 28. |
| 3. dire l'età | <input type="checkbox"/> | c. È una bella ragazza. |
| 4. dare informazioni | <input type="checkbox"/> | d. Luca è un ragazzo allegro. |
| 5. descrivere il carattere | <input type="checkbox"/> | e. Paolo ha 18 anni. |

2 Verbinde die passenden Sätze.

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Parli molto bene l'italiano! | <input type="checkbox"/> | a. No, per studiare l'italiano. |
| 2. Ciao, come stai? | <input type="checkbox"/> | b. Grazie! |
| 3. Io mi chiamo Giorgio. | <input type="checkbox"/> | c. Sono spagnolo. |
| 4. Scusi, di dov'è? | <input type="checkbox"/> | d. Piacere, Stefania. |
| 5. Sei qui in vacanza? | <input type="checkbox"/> | e. Molto bene e tu? |

3 Ergänze.

- Il contrario di *alto*:
- Due regioni italiane:
- La seconda persona singolare di *capire*:
- La seconda persona plurale di *avere*:

4 Finde die sechs Wörter, die sich dieser Wortschlange verstecken.

a r o n a s o t r i t e t r e n t a p o t t e s t a z u b i o n d o g e n m i n u t i p l i s e d i c i

Überprüfe die Lösungen auf Seite 92.
 Bist du mit deinem Ergebnis zufrieden?



La Fontana di Trevi, Roma



Alle Aufgaben stehen auch in interaktiver Form auf www.i-d-e-e.it zur Verfügung.



Unità
introduttiva

Glossario
p. 172

Benvenuti!

Quaderno degli esercizi

1 a Männlich oder weiblich? Ordne die Substantive und Adjektive Maria und Gino zu, so wie in dem Beispiel.



Maria

ragazza

amica

studente

argentina

ragazzo

bella

alto

italiano

b Wähle das passende Wort, wie in dem Beispiel. Schau dir auch noch einmal den Approfondimento grammaticale auf Seite 155.



1 gatto | gatti



2 casa | case



3 chiave | chiavi



4 medico | medici



5 gelato | gelati



6 pesce | pesci



7 ragazzo | ragazzi



8 finestra | finestre



9 cappuccino | cappuccini



10 chitarra | chitarre



11 gondola | gondole

2 a Setze die Wörter in den Plural, so wie in dem Beispiel.



1. lezione *lezioni*
2. studente
3. giornale
4. treno



5. notte
6. lettera
7. porta
8. libro

b Setze die Ausdrücke in den Plural, so wie in dem Beispiel.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. casa nuova <i>case nuove</i> | 4. gelato piccolo |
| 2. libro aperto | 5. borsa rossa |
| 3. giornale italiano | 6. studente americano |

3 Pronuncia. Schreibe die Wörter in die richtige Spalte, so wie in dem Beispiel.

difficile ♦ *lingua* ♦ *gondola* ♦ *giornale* ♦ *americano* ♦ *pagina* ♦ *ciao* ♦ *piccolo* ♦ *dieci*

... come caffè	... come limoncello	... come galleria	... come gelato
	<i>difficile,</i>		

4 Ordne zu, so wie in dem Beispiel.

1. Io (*b*)
2. Tu
3. Peter
4. Noi
5. Tu e John
6. Naomi e Osvaldo

- a. è tedesco.
- b. sono marocchino.
- c. siete americani?
- d. sono brasiliani.
- e. sei spagnolo?
- f. siamo australiane.



5 Vervollständige mit dem Verb *essere*.



1. Voi italiani?
2. Tu argentino.
3. Noi studenti.
4. Io Giulia, piacere!
5. Maria alta.
6. Le finestre aperte.

6 Ergänze den passenden Artikel im Singular.

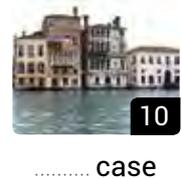
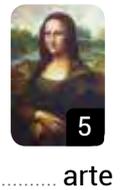
1. calcio
2. uscita
3. stivale
4. vestito
5. pesce



6. casa
7. isola
8. immagine
9. aereo
10. sport



7 Ergänze den passenden Artikel, so wie in dem Beispiel.



8 Setze die Wörter in den Singular oder Plural, so wie in dem Beispiel.



la casa → *le case*

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. il ristorante → | 5. → le finestre |
| 2. l'isola → | 6. → le opere |
| 3. → gli zii | 7. la notte → |
| 4. l'aereo → | 8. il cappuccino → |

9 a Setze die Wörter in den Plural. Schau dir auch noch einmal den Approfondimento grammaticale auf Seite 155.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. il caffè → <input type="text"/> | 6. il bar → <input type="text"/> |
| 2. la città → <input type="text"/> | 7. il problema → <input type="text"/> |
| 3. il cinema → <input type="text"/> | 8. il turista → <input type="text"/> |
| 4. l'auto → <input type="text"/> | 9. l'ipotesi → <input type="text"/> |
| 5. lo sport → <input type="text"/> | 10. la regista → <input type="text"/> |

b Ordne die Adjektive den Substantiven zu und ergänze den passenden Artikel.

1. bariste
2. caffè
3. film
4. turista
5. città
6. auto

- ROSSE
- ITALIANA
- SPAGNOLO
- GIOVANI
- AMARI
- NUOVI

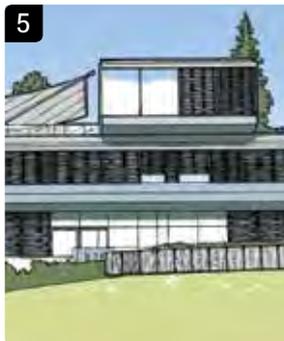


10 a Schau dir die Bilder an und bilde 6 Sätze. Ein Beispiel ist schon vorgegeben.



vestiti ♦ *Federica*
ragazze ♦ albero ♦ casa
museo ♦ studenti

1. *Federica è bella.*
2.
3.
4.
5.
6.
7.



bella ♦ nuovi
italiane ♦ moderna
aperto ♦ alto ♦ australiani



b Setze die Sätze aus Aufgabe 10a vom Singular in den Plural oder umgekehrt. Ein Beispiel ist schon vorgegeben.

1. *Federica e Gabriella sono belle.*
2.
3.
4.

5.
6.
7.

11 Ordne zu, so wie in dem Beispiel.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1. Tu (c) | a. ha un fratello. |
| 2. Io | b. avete un amico americano. |
| 3. Maria e Gino | c. hai una bella casa. |
| 4. Noi | d. abbiamo una sorella. |
| 5. Carmen | e. ho un libro nuovo. |
| 6. Tu e Gloria | f. hanno un gatto. |



12 Vervollständige die Sätze mit dem Verb *avere*.

- Francesco è piccolo, 7 anni.
- tu le chiavi?
- Noi un problema.
- Io due fratelli.
- Gli zii una macchina nuova.
- voi il giornale?



13 Vervollständige, so wie in dem Beispiel.

Io *mi chiamo* Andrea.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Tu Maria? | 4. Il gatto Gigi. |
| 2. Lui Piero. | 5. Lei Lia. |
| 3. Io Sabrina. | 6. E tu, come ? |

14 a Lies den Steckbrief und vervollständige Mariellas Vorstellung.

Nome: Mariella
Cognome: Console
Nazionalità: italiana
Nata a: Roma
Età: 19 anni



Ciao,
 Mariella Console, sono
, di Roma,
 19 anni.

b Vervollständige den Dialog.

- Ciao, io Matteo.
-, Matteo! Io sono Jane.
- Quanti hai, Jane?
- Ho 24 E tu?
- Io ho 27 anni. americana?
- No, inglese, Liverpool.



A Ergänze die blau markierten Lücken mit dem Verb **essere** und die rot markierten Lücken mit dem Verb **avere**.

Paolo (1) italiano, (2) di Napoli e (3) 22 anni. Lui (4) molti amici: Ana e Dolores (5) spagnole e (6) 21 anni; Jonathan (7) australiano e (8) 20 anni; Beatriz, Cristina e Vitória (9) brasiliane e (10) 22 anni.

B Wähle den passenden Artikel.

..... (1) libro a. la
b. il
c. lo

..... (2) stivale a. la
b. lo
c. il

..... (3) latte a. la
b. il
c. le

..... (4) casa a. la
b. le
c. il

..... (5) aereo a. il
b. lo
c. l'

..... (6) italiani a. i
b. gli
c. l'

C Wähle die richtige Pluralform.

aereo → (1)
a. le aree
b. l'aerei
c. gli aerei

città → (2)
a. le città
b. i città
c. le città

sport → (3)
a. i sport
b. le sport
c. gli sport

giornale → (4)
a. i giornali
b. le giornali
c. gli giornali

problema → (5)
a. i problema
b. li problemi
c. i problemi

zio → (6)
a. le zie
b. gli zii
c. gli zia

D Schau dir die Zeichnungen an und löse das Kreuzworträtsel.

1
2
3
4
5
6
7
8

Risposte giuste: /30



Un nuovo inizio

Unità 1

Glossario
p. 174

Quaderno degli esercizi

1 Schreibe die Verbendungen.

1. • Maria, cosa guard.....? • Guardo un film di Fellini.
2. • Dove abiti? • Abit..... a Milano.
3. • Cosa ascolt.....? • Ascolto un CD di Marco Mengoni.
4. • A che ora parti domani? • Part..... alle sette.
5. • Che cosa scrivi? • Scriv..... una lettera.
6. • Dove lavori? • Lavor..... in un bar.
7. • Parl..... italiano? • No, non parlo italiano.
8. • Cosa leggi? • Legg..... il giornale.



Federico Fellini

2 Vervollständige die Sätze mit den gegebenen Verbformen.

apre ♦ lavora ♦ parti ♦ parla ♦ ascolta ♦ prende ♦ arrivo ♦ abita



1. Il bar vicino a casa mia alle 6.
2. La mattina Luisa due caffè.
3. Mario, a che ora per Torino?
4. Marco tre lingue!
5. Gianna in un giornale.
6. Io a casa alle 5.
7. Giovanni musica straniera.
8. Giulia a Roma.

3 Unterstreiche die richtige Lösung.

1. Roberto costruisce/costruite una nuova casa.
2. Oggi io e Marco finite/finiamo di lavorare alle 3.
3. Io pulisci/pulisco il bagno e tu pulisci/pulisce la cucina.
4. Aldo, quando spedisci/spediscono l'email?
5. Il film finisce/finisco tra dieci minuti.
6. Quando sono in metro preferisco/preferisce ascoltare musica.
7. Brigitte e Laura capite/capiscono molto bene l'italiano.
8. Laura, preferiamo/preferisci una pizza o un panino?



4 Vervollständige die Sätze mit der richtigen Verbform.

1. Io (preferire) il vestito rosso, è più bello.
2. La lezione (finire) alle 11.
3. Francesco e io (prendere) il treno.
4. Marta (cucinare) molto bene.
5. Ragazzi, (aprire) le finestre, per favore?
6. Loro (lavorare) ogni giorno dalle 9 alle 18.
7. Lucien, (scrivere) bene in italiano! Complimenti!
8. Noi (parlare) lo spagnolo e (capire) un po' l'italiano.



5 Vervollständige die kurzen Dialoge mit der richtigen Verbform.

1. • Ciao ragazze. Cosa (prendere)?
 • Io (prendere) un caffè, Maria (prendere) un gelato.
2. • Giulia, parli l'inglese?
 • Sì, parlo l'inglese e (capire) anche il francese.
3. • Tu e Maria aprite un ristorante?
 • Sì, (aprire) un ristorante in centro.
4. • Luca, (offrire) io la pizza!
 • Grazie!
5. • A che ora (partire) il treno?
 • Alle 10:23.
6. • Ragazze, cosa mangiate?
 • (Mangiare) una pizza.
7. • Dove sono i ragazzi?
 • Sono qui, (leggere) un libro.
8. • Di dove siete?
 • Siamo di Firenze, ma (abitare) a Genova.



*Palazzo della Borsa in
 Piazza De Ferrari, Genova*

6 Vervollständige die Sätze, so wie in dem Beispiel.



La farmacia chiude alle sette.
 Le farmacie *chiudono* alle sette.

1. Margaret capisce bene l'italiano.
 Margaret e Monique bene l'italiano.
2. Sara non prende l'autobus.
 Sara e Tiziana non l'autobus.

3. Francesca telefona a Sergio ogni giorno.
Francesca e Piera a Sergio ogni giorno.
4. Andrea parla molto.
Patrizia e Giovanna molto.
5. Gianni pulisce la casa ogni sabato.
Gianni e Gigi la casa ogni sabato.
6. Aldo legge il *Corriere della Sera*.
Aldo e Luisa il giornale.



7 Forme die Sätze um, so wie in dem Beispiel.

Rispondo a tutte le domande.
Teresa *risponde a tutte le domande*

1. Mangio al ristorante ogni giorno.
Ragazzi, perché ?
2. Comincio a lavorare alle 9 e finisco alle 2.
Voi
3. Quando torno a casa, la sera, cucino.
Tu ?
4. Vivo in Italia da un anno, ma non capisco bene l'italiano.
Marcelo
5. Quando ho tempo, preferisco leggere un libro.
Noi

8 Bring die Wörter in die richtige Reihenfolge und bilde Sätze. Fange immer mit dem blau gedruckten Wort an.

1. **le** | alle 8 | scuole | aprono
.....
2. Roma, | **Maria** | vivono a | e Vittoria | in centro
.....
3. telefona a | **Giacomo** | sera | Luisa ogni
.....
4. in un | giornale da | lavora | due anni | **Michela**
.....
5. al ristorante | **Giulio** | mangia | non
.....
6. per | treno | giorno | prende il | **Lia ogni** | Milano
.....



9 Ergänze den unbestimmten Artikel.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. amico italiano | 5. problema importante |
| 2. ragazza francese | 6. finestra aperta |
| 3. libro d'inglese | 7. amica gentile |
| 4. sport interessante | 8. zio simpatico |

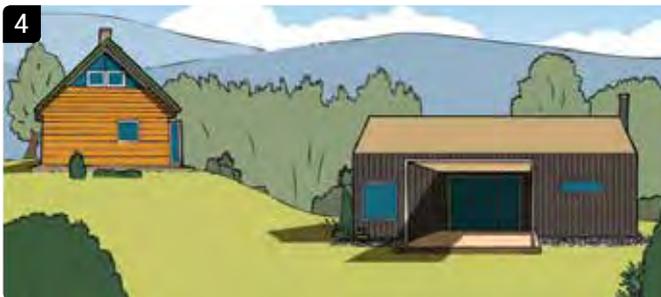
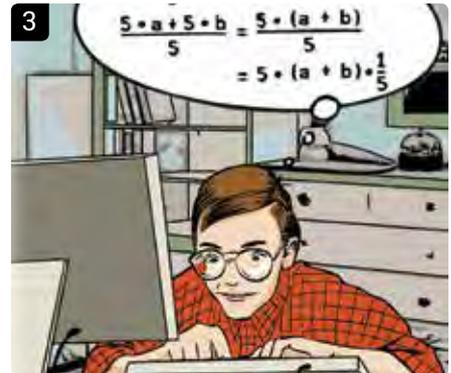


10 Fülle die blau markierten Lücken mit den richtigen Verbformen und die rot markierten Lücken mit dem unbestimmten Artikel.

Ciao! Piacere, io sono Joseph, (1) studente di italiano. (2. Studiare) l'italiano a Firenze, in (3) scuola in centro. La scuola è molto bella e c'è anche (4) bar. In classe noi (5. essere) sette studenti: io, Hamid, Juanita, Letícia, Lee, John e Nate, che (6. essere) due fratelli americani. Abbiamo (7) insegnante molto simpatica, Marina. Lei (8. essere) italiana, di Napoli. Noi (9. abitare) tutti in centro.

11 a Schau dir die Zeichnungen an, und bilde 6 Sätze. Ein Beispiel ist schon vorgegeben.

Valeria ♦ giardino ♦ amiche ♦ farmacia ♦ libro ♦ case ♦ studente
 verde ♦ intelligente ♦ chiusa ♦ italiane ♦ bionda ♦ interessante ♦ piccole



1. *Il giardino è verde.*
2.
3.
4.

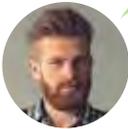
5.
6.
7.

b Setze die Sätze aus Aufgabe 11a vom Singular in den Plural oder umgekehrt. Ein Beispiel ist schon vorgegeben.

1. *I giardini sono verdi.*
2.
3.
4.

5.
6.
7. Luisa e Valeria

12 Vervollständige die Fragen.

1. Ciao,
ti chiami?



4. abiti?
In centro?



2. Di
sei?



5.
musica ascolti?



3.
anni hai?



6. Da
tempo studi l'italiano?

13 Schreibe die passenden Fragen.

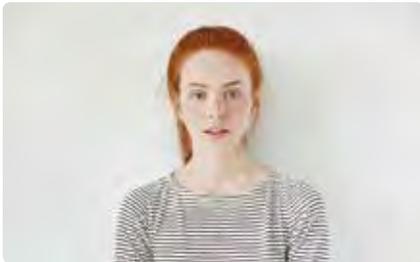
1. •
• Abito in Italia, a Perugia.
2. •
• Sono in Italia per imparare la lingua.
3. •
• Mi chiamo Francesca.
4. •
• Ho vent'anni.

5. •
• No, Maria è spagnola, non brasiliana.
6. •
• Sì, sono brasiliana, di San Paolo.
7. •
• Sono di Napoli, ma abito a Roma.
8. •
• Prendi l'autobus numero 40.

14 Setze die Sätze von der *tu*-Form in die *Lei*-Form oder umgekehrt.

1. Scusi, per andare in centro?
2. Sei straniera, vero?
3. Ciao, come ti chiami?
4. Ciao Giulio, a domani., professore, a domani.
5. Gloria, dove abiti? Signor Casseri,
6. Signora, a che ora prende l'autobus? Claudio,

15 Schau dir die Fotos an und markiere das richtige Adjektiv.



1. Chiara ha i capelli
 neri | rossi



2. Lucia ha 20 anni: è
 giovane | anziana



3. Valeria ha i capelli
 corti | lunghi



4. Mario è
 alto | basso



5. Rita è
 triste | allegra



6. Roberto Benigni è
 simpatico | antipatico

16 Ergänze mit den Präpositionen *a, in, di, da, in, per*.

Ciao, mi chiamo Alicia e sono spagnola,
 (1) Madrid. Sono (2) Italia (3)
 pochi giorni. Abito (4) Perugia, (5)
 via Rocchi. Sono qui (6) imparare
 l'italiano all'Università per Stranieri.
 I miei compagni sono molto simpatici e la
 sera mangiamo spesso insieme. Perugia è
 una città piccola, ma molto bella!



Perugia

A Vervollständige mit dem bestimmten oder unbestimmten Artikel.

Tommy è (1) cane molto simpatico e intelligente. Vive a Pisa, in (2) casa con un grande giardino. (3) suo migliore amico è Chicco, (4) gatto nero con (5) occhi verdi, che non mangia (6) pesce! Tommy, invece, mangia molto, anche (7) pizza e (8) spaghetti, e dorme tutto (9) giorno.



Chicco e Tommy

B Wähle die richtige Antwort aus.

- Signora, (1) un caffè o (2) un cappuccino?
 - prendi
 - prende
 - prendo
 - preferisce
 - preferisco
 - preferisci
- Gli amici di Luana (1) stasera: (2) il treno delle 9.
 - partite
 - partiamo
 - partono
 - prendo
 - prendono
 - prendete
- Giorgio e Riccardo non (1) bene l'inglese, però (2) tutto.
 - parla
 - parliamo
 - parlano
 - capisce
 - capite
 - capiscono
- Io sono Stefano, piacere.
 - (1) Io sono Valeria.
 - Ci vediamo!
 - Piacere!
 - Arrivederci!
- Buongiorno, signora Letta.
 - Buongiorno, (1), Lorenzo?
 - Bene, grazie!
 - come stai
 - complimenti
 - scusi
- Io (1) questo lavoro e (2) per le vacanze.
 - finisco
 - finisci
 - finite
 - parti
 - parto
 - parte

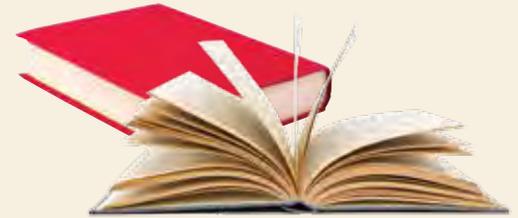


7. Marco non (1) la casa il sabato perché (2).

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) a. puliamo | (2) a. lavoro |
| b. pulisce | b. lavori |
| c. pulisci | c. lavora |

8. È un libro (1), ma molto (2).

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) a. difficili | (2) a. interessante |
| b. difficoltà | b. interesse |
| c. difficile | c. interessanti |



C Löse das Kreuzworträtsel.

1



2



3



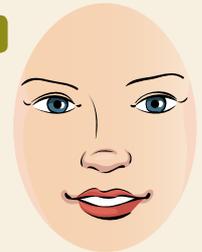
4



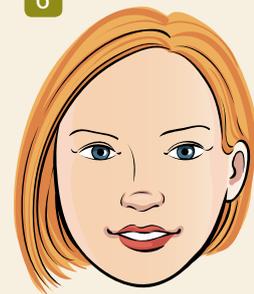
5



7



6



Risposte giuste: / 30

nuovissimo PROGETTO 1 a italiano

Nuovissimo Progetto italiano 1 ist der erste Teil eines Italienischkurses für Erwachsene und junge Erwachsene. Die Lernenden erhalten eine solide sprachliche Basis für eine sichere Kommunikation in der Fremdsprache.

Wesentliche Besonderheiten des Kurses:

- ausgewogenes Verhältnis kommunikativer und grammatikalischer Elemente
- induktive Vorgehensweise
- systematische Training aller 4 Kompetenzbereiche
- schnelle Progression
- Vorstellung der aktuellen soziokulturellen Wirklichkeit Italiens
- zahlreiche gedruckte und digitale Zusatzmaterialien
- Nutzerfreundlichkeit

Nuovissimo Progetto italiano 1 bekennt sich weiterhin zur Philosophie der früheren Ausgabe, enthält aber einige wichtige Neuerungen:

- natürlichere und spontanere Dialoge
- größere Abwechslung bei den Übungen und didaktischen Methoden
- neue Videoepisoden, die besser in die Struktur des Kurses integriert sind
- neue Hörtexte
- eine vereinfachte Darstellung der Grammatik
- einen aktualisierten und verschlankten Materialteil zur Landeskunde
- mehr spielerische Aktivitäten

Der Kurs liegt in zwei Versionen vor:

livello A1-A2

Nuovissimo Progetto italiano 1 - Libro dello studente + DVD

Nuovissimo Progetto italiano 1 - Quaderno degli esercizi + Audio-CD + Zugangscode i-d-e-e

livello A1

Nuovissimo Progetto italiano 1a

Libro dello studente und Quaderno degli esercizi + DVD + Audio-CD + Zugangscode i-d-e-e

livello A2

Nuovissimo Progetto italiano 1b

Libro dello studente und Quaderno degli esercizi + DVD + Audio-CD + Zugangscode i-d-e-e

Weitere Zusatzmaterialien zu *Nuovissimo Progetto italiano 1* sind lieferbar:



Interaktive Übungen,
interaktives Buch, Tests,
Spiele, Hörtexte und Videos



Lehrbuch
als E-Book



Software für
das digitale
Whiteboard



interaktives Vokabular
in 16 Sprachen (App
für Android und iOS)



Gesellschaftsspiel

Auf www.edilingua.it stehen folgende Zusatzangebote zur Verfügung:



Lehrerhandbuch



Zusätzliche
Übungen und Spiele



Tests zum
Lernfortschritt



Online-Übungen



Vokabular in
verschiedenen
Sprachen



Miniprojekte

EDILINGUA



www.edilingua.it

Libro + Quaderno + DVD + Audio CD

ISBN 978-88-31496-72-8



9 788831 496728

Bei einem Buch ohne den Eckabschnitt handelt es sich um ein unverkäufliches Prüfexemplar.

Nuovissimo Progetto italiano 1a
Lehrbuch und Arbeitsheft
(+ DVD + Audio CD)