

## Sì, siamo tutti artisti!



### A.1 Ascoltate.

#### L'incontro

*Chiara:* Ciao, io sono Chiara e tu sei...?

*Cecilia:* Io sono Cecilia. Piacere!

*Chiara:* Piacere!

*Cecilia:* Lei è Alice e lui è Giacomo.

*Giacomo:* Ciao, Chiara!

*Chiara:* Ciao Giacomo, piacere! Oh, ...è tardi. Adesso ho lezione di canto! ...A dopo!

*Cecilia:* Ciao, a presto!

*Alice:* Ciao.

*Giacomo:* A dopo!



### A.2 Adesso leggete il dialogo e scandite bene le parole. Attenzione alla pronuncia.

### A.3 Completate.

Io ..... Chiara.

Tu ..... Cecilia.

Lui ..... Giacomo.

Lei ..... Alice.



### A.4 Comunicate!

Lavorate in gruppi e fate le presentazioni.

Io sono...  
Piacere!  
Ciao, a presto!  
A dopo!  
Ciao.

# Unità 1

## B

**B.1 a.** Leggete la scala musicale.



**b.** La scala musicale è così anche nel vostro Paese?



**B.2 a.** Ascoltate la lettura del testo.

2

1. *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini  
*Atto I, scena V*

**Rosina**  
Una voce poco fa  
...  
Io sono docile  
son rispettosa  
sono ubbidiente  
dolce, amorosa;  
...



**b.** Leggete ad alta voce. Attenzione alla pronuncia.



**c.** Guardate il glossario e provate a tradurre con l'aiuto dell'insegnante.

## C



**C.1** Ascoltate il dialogo.

3

**Sì, siamo tutti artisti!**

Chiara:	Ciao a tutti!
Cecilia e Giacomo:	Ciao, Chiara.
Giacomo:	Chiara, lui è Guido.
Guido:	Ciao Chiara, piacere!


# Sì, siamo tutti artisti!

**Chiara:** Piacere! Io sono contralto, e tu Cecilia?  
**Cecilia:** Io sono mezzosoprano! E voi siete baritoni?  
**Guido:** No, io e Giacomo siamo tenori.  
**Chiara:** Ah, ...voi siete tenori!  
**Cecilia:** Allora, qui siamo tutti artisti! Io sono mezzosoprano, loro sono tenori e tu, Chiara, sei contralto.

 **C.2 Leggete il dialogo e scandite bene le parole. Attenzione alla pronuncia.**

**C.3 Cercate i verbi nel testo e completate.**

ESSERE - PRESENTE INDICATIVO	
io	sono
tu	sei
lui lei Lei (forma di cortesia)	è
noi	.....
voi	.....
loro	.....

 Lei (forma di cortesia) da usare al maschile ♂ e al femminile ♀:  
- Lei è la signora Mancini? - Sì, sono io.  
- Lei è il signor Bocci? - No, sono il signor Taddei.

**C.4 Completate.**

1. Cecilia ..... mezzosoprano, Guido e Giacomo ..... tenori,
2. Chiara ..... contralto e loro ..... artisti.

esercizi 1-4 


**D**

 **D.1 Ascoltate.**  
4

**Chiara è di...?**

**Giacomo:** Ma tu, Chiara, di dove sei?  
**Chiara:** Sono di Lecce.  
**Giacomo:** Ah, Lecce è una famosa città barocca, vero?  
**Chiara:** Sì, ed è bellissima. E voi di dove siete?  
**Guido:** Io e Giacomo siamo di Vicenza, mentre Cecilia è di Cagliari.

 **D.2 Leggete il dialogo e scandite bene le parole. Attenzione alla pronuncia.**

  
Basilica di Santa Croce, Lecce

# Unità 1

## D.3 Scegliete e indicate (✓) la risposta giusta.

- Cecilia è di  
a.  Gorizia.  
b.  Lecce.  
c.  Cagliari.
- Lecce è una famosa città  
a.  gotica.  
b.  medievale.  
c.  barocca.
- Chi è di Vicenza?  
a.  Giacomo e Guido.  
b.  Cecilia.  
c.  Chiara.

## D.4 Lavorate a coppie e completate.

- Di dove sei? ..... (Bologna).
- ..... Paolo? - Lui è ..... (Brescia).
- Di dove sono Guido e Carlo? - Loro ..... (Vicenza).
- Anna Netrebko è di Mosca? - No, ..... (Krasnodar).
- L'insegnante di canto di dov'è? - Lui ..... (Cagliari).
- Voi ..... Trieste? - No, noi siamo di Perugia.

esercizi 5a-5b



## D.5 Comunicate! Domandate in classe.

Esempio: Io sono di... e tu? E voi? E Lei, signora... / e Lei, signor...? E loro?



## D.6 a. Ascoltate la lettura dei due testi e completate con il verbo **essere**.

### 2. *La Traviata* di G. Verdi

Atto II, scena V

#### Germont

.....(1) grave il sacrificio,  
ma pur tranquilla udite...  
Bella voi .....(2) e giovine...  
col tempo...  
...



### 3. *Don Pasquale* di G. Donizetti

Atto I, scena IV

#### Norina

...  
Ho testa bizzarra,  
.....(3) pronta, vivace,  
scherzare mi piace,  
mi piace brillar.  
...



b. Leggete ad alta voce. Attenzione alla pronuncia.

c. Guardate il glossario e provate a tradurre i testi con l'aiuto dell'insegnante.



**D.7 Osservate e completate la tabella.**

I SOSTANTIVI					
maschile		femminile		singolare	plurale
singolare	plurale	singolare	plurale		
-O	-I	-A	-E	-E	-I
spartito	spartiti	nota	note	direttore	direttori
libro	libri	aria	arie	tenore	.....
				chiave	chiavi
				voce	.....

I sostantivi che terminano in **-e** possono essere maschili o femminili.

Ricordate che, di solito, i sostantivi in **-ione** e **-udine** sono femminili (*visione, solitudine*) e molti in **-ore** sono maschili (*tenore*).

**D.8 a. Completate al plurale.**

- |                    |                      |                    |
|--------------------|----------------------|--------------------|
| 1. opera .....     | 6. cantante .....    | 11. classe .....   |
| 2. tenore .....    | 7. melodia .....     | 12. attore .....   |
| 3. arpa .....      | 8. amore .....       | 13. libretto ..... |
| 4. concerto .....  | 9. scenografia ..... | 14. teatro .....   |
| 5. bacchetta ..... | 10. studente .....   | 15. voce .....     |

**b. Completate.**

I sostantivi con **-a** finale, al plurale hanno .....

I sostantivi con **-o** e con **-e** finali, al plurale hanno .....

esercizi 6-8c



**E**

**E.1 Leggete il testo ad alta voce. Attenzione alla pronuncia.**

***Benvenuti all'opera!***

Buonasera signore e signori,  
 ecco a voi l'orchestra del Teatro La Fenice.  
 Io sono il direttore d'orchestra e Lei, signora?  
 Io sono il soprano e Lei, signore?  
 Io sono il tenore... e tu, Cecilia?  
 Io sono il mezzosoprano... e voi?  
 Noi siamo i bassi e loro sono i contralti.  
 E adesso... incominciamo!



# Unità 1

## E.2 a. Osservate la tabella.

ARTICOLO DETERMINATIVO			
maschile		femminile	
singolare	plurale	singolare	plurale
<b>IL</b>	<b>I</b>	<b>LA</b>	<b>LE</b>
<b>LO</b>	<b>GLI</b>		
<b>L'</b>	<b>GLI</b>	<b>L'</b>	
il teatro	i teatri	la nota	le note
il tenore	i tenori	la voce	le voci
lo spartito	gli spartiti	l'orchestra	le orchestre
l'atto	gli atti		

Usiamo **lo (gli)** davanti a sostantivi maschili che iniziano per:

- **s + consonante** (sb, sc, sd, sf, sg, sl, sm, sn, sp, sq, sr, st, sv). Esempi: *sbaglio, spazio, scherzo, studente*;
- **gn, ps, x, y, z**. Esempi: *gnomo, psicologo, xilofono, yogurt, zaino*. Davanti a **pn** ormai nella lingua italiana è sempre più usato l'articolo **il (i)**. Esempio: *il pneumatico - i pneumatici*.

Usiamo **l'** davanti a sostantivi maschili o femminili con vocale. Esempi: *artista (m./f.), amico, esibizione (f.), eroe (m.), idea, ideale (m.), oboe (m.), onda, uscio, utopia*.

## b. Sottolineate gli articoli determinativi nel testo *Benvenuti all'opera!*

## E.3 Scrivete l'articolo determinativo singolare e plurale accanto ai sostantivi.

### singolare

chitarra  
 spartito  
 teatro  
 classe (f)  
 contralto  
 opera  
 lezione (f)  
 cavatina  
 soprano  
 conservatorio  
 amore (m)  
 scena  
 sbaglio

### plurale

chitarre  
 spartiti  
 teatri  
 classi  
 contralti  
 opere  
 lezioni  
 cavatine  
 soprani  
 conservatori  
 amori  
 scene  
 sbagli

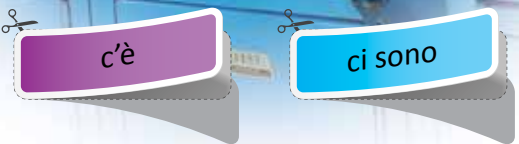
esercizi 9-10



# Sì, siamo tutti artisti!

F

**F.1 Osservate cosa c'è e cosa non c'è nell'armadietto di Michela al conservatorio.**



- |   |   |
|---|---|
| 1. - <b>C'è</b> il cellulare nell'armadietto di Michela?<br>- <b>Sì, c'è!</b> | 3. - <b>Ci sono</b> i cd nell'armadietto di Michela?<br>- <b>Sì, ci sono!</b> |
| 2. - <b>C'è</b> il computer portatile?<br>- <b>No, non c'è!</b>               | 4. - <b>Ci sono</b> gli auricolari?<br>- <b>No, non ci sono!</b>              |

Il **non** esprime la negazione e sta sempre prima del verbo.

**F.2 Che cosa c'è nell'armadietto di Michela? Lavorate a coppie e usate **c'è / non c'è, ci sono / non ci sono.****



# Unità 1

## F.3 Leggete i due testi ad alta voce. Attenzione alla pronuncia.



### 4. Don Pasquale di G. Donizetti

Atto II, scena III

**Malatesta**

Cara mia, sola non siete,  
ci son io, c'è don Pasquale...

### 5. Gianni Schicchi di G. Puccini

Atto unico

**Betto**

Ci son delle voci...  
dei mezzi discorsi...



esercizio 11



G

## G.1 a. Leggete i dialoghi e scandite bene le parole. Attenzione alla pronuncia.

### Bella città, Genova!

- Chiara:** Bella città Genova, vero?  
**Giacomo:** Sì, è proprio bella.  
**Cecilia:** Chiara, perché sei qui a Genova?  
**Chiara:** Per lavoro. Sono Rosina nel *Barbiere di Siviglia* al Teatro Carlo Felice!  
**Giacomo:** Complimenti! È un ruolo importante!  
**Chiara:** Eh sì, importante ma anche impegnativo, però sono contenta.



## b. Stranieri

- Guglielmo:** Oggi c'è l'audizione!  
**Gherardo:** Sì, è vero, e ci sono anche cantanti stranieri.  
**Guglielmo:** Ah, sì? E di dove sono?  
**Gherardo:** Rania è iraniana di Teheran, Igor è russo di San Pietroburgo, Consuelo è spagnola di Barcellona e Jennifer è inglese di York. Ci sono anche due ragazzi cinesi di Pechino, Cheng e Liang.

## G.2 Osservate la tabella.

GLI AGGETTIVI					
maschile		femminile		singolare	plurale
singolare	plurale	singolare	plurale		
-O	-I	-A	-E	-E	-I
contento	contenti	contenta	contente	importante	importanti
bello	belli	bella	belle	cinese	cinesi
spagnolo	spagnoli	spagnola	spagnole	celebre	celebri









## Sì, siamo tutti artisti!

**G.3** Unite A con B: scegliete **è** oppure **sono** e completate l'aggettivo con la vocale finale corretta, come nell'esempio in blu.

A		B
1. il teatro	<b>è</b> <b>sono</b>	piccol...o...
2. gli strumenti		nuov.....
3. le violiniste		brav.....
4. Riccardo Muti		famos.....
5. il ritmo		lent.....
6. la musica		modern.....
7. la lezione		interessant.....
8. gli esercizi		difficil.....

**G.4** Completate e inserite la nazionalità, come nell'esempio in blu.

	1. Paola / Italia / Pisa	<i>Paola è italiana, di Pisa.</i>
	2. Svetlana / Russia / San Pietroburgo	.....
	3. Liang / Cina / Shanghai	.....
	4. Kurush / Iran / Kerman	.....
	5. Ciro e Pia / Italia / Roma	.....
	6. Abigail / Inghilterra / Londra	.....



**G.5** **Comunicare!**  
Chiedete in classe: ...e com'è la tua città?

Esempio: Vilnius è...

bella • moderna • barocca • vivace • medievale • gotica • antica • brutta • noiosa  
triste • grande • piccola • interessante • inquinata • pericolosa • caotica

esercizi 12-17



## H

### E ancora...

**H.1** Osservate.

Alcuni sostantivi invariabili al plurale

#### Sostantivi accentati

Il caffè è caldo.

La città è bella.

L'università è piccola.

I caffè sono caldi.

Le città sono belle.

Le università sono piccole.

## Alcuni sostantivi invariabili al plurale

### Sostantivi in -i (sono in genere femminili)

La tesi è nuova.  
L'analisi è lunga.  
La diagnosi è complicata.

Le tesi sono nuove.  
Le analisi sono lunghe.  
Le diagnosi sono complicate.

### Sostantivi con consonante finale (in genere di origine straniera)

Il film è bello  
Il bar è vuoto  
L'hotel è moderno

I film sono belli.  
I bar sono vuoti.  
Gli hotel sono moderni.

### Sostantivi abbreviati

La **moto** è vecchia  
La **foto** è bella  
L'**auto** è costosa

Le **moto** sono vecchie.  
Le **foto** sono belle.  
Le **auto** sono costose.

### Sostantivi monosillabici

Il **tè** è freddo  
Il **re** è vecchio

I **tè** sono freddi.  
I **re** sono vecchi.

## Alcuni sostantivi irregolari al femminile

(m.) l'attore	(f.) l'attrice
il pittore	la pittrice
lo scrittore	la scrittrice
il traduttore	la traduttrice
il direttore	la direttrice

## Alcuni sostantivi uguali al maschile e al femminile

il collega	la collega
il giornalista	la giornalista
il costumista	la costumista
il pianista	la pianista
il cantante	la cantante
il regista	la regista
l'artista	l'artista

## I

esercizi 18a-b



### I.1 a. Leggete.

#### Case di Verdi

*«Delle mie opere, quella che mi piace di più è la casa che ho fatto costruire a Milano per accogliere i vecchi artisti di canto non favoriti dalla fortuna...»*

*Giuseppe Verdi*



La Casa di Riposo per Musicisti, in piazza Buonarroti 29 a Milano, porta il nome del fondatore Giuseppe Verdi (1813-1901). Le sale musicali e la cripta, dove c'è la tomba del maestro, sono visitabili.

La casa natale a Roncole Verdi e Villa Agata (Villanova sull'Arda), dimora del compositore e di Giuseppina Strepponi, sono oggi musei. Busseto (in provincia di Parma) organizza ogni anno il Festival verdiano.

**b. Rispondete. Vero o falso?**

1. La tomba di Verdi è a Roncole.
2. La Casa di Riposo per Musicisti è a Busseto.
3. Oggi la casa natale è anche un museo.
4. Il Festival verdiano è a Parma.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**I.2 In ricordo del maestro.**

**a. Inserite l'articolo determinativo.**

**Orchestra sinfonica Giuseppe Verdi**

È molto giovane .....(1) Orchestra sinfonica G. Verdi di Milano, nata nel 1993 con .....  
(2) russo Vladimir Delman. Tanti .....(3) direttori dell'Orchestra sinfonica, tra cui Riccardo  
Chailly, Kazushi Ono, Riccardo Muti, Marko Letonja. ....(4) orchestrali fanno tournée in  
tutto .....(5) mondo.

**b. Completate con le seguenti parole: *avanzati, musicale, internazionali, noto.***

**Conservatorio G. Verdi**

Il .....(1) Conservatorio di Milano del 1807 ha un liceo .....(2) e offre seminari,  
Master Class, corsi .....(3), borse di studio. Organizza concorsi .....(4) di  
composizione e offre concerti nell'auditorium Giuseppe Verdi.

**I.3 a. Leggete il testo.**

**Villa Caruso-Bellosguardo**

Il Museo Caruso è a Lastra a Signa, vicino a Firenze.

Nella villa storica Bellosguardo, che Enrico Caruso compra all'inizio del Novecento, ci sono documenti, cimeli, fotografie e ricordi. La villa ha molte stanze. Interessanti sono i 100 grammofoni dell'epoca, dono dell'Associazione Caruso al museo. Qui ci sono anche le tecnologie più moderne per ascoltare le arie celebri del tenore, oltre a esposizioni culturali e concerti.

**b. Trovate la parola estranea.**

1. La villa è grande, storica, sinfonica, antica.
2. La villa ha stanze, camere, bagni, ruoli.
3. Le arie sono grandi, conosciute, celebri, famose.

esercizi 19-21b

